شيحان

السبت 16 - 22 كانون الثاني (يناير) 1988 السنة الرابعة

هذا الاسبوع

40 صفحة

العدد 170

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



تتويج عام جديد

□ الأسبوع الماضي، ودعنا عام ١٩٨٧ لنستقبل عام ١٩٨٨، وقد أقيمت في جميع أنحاء العالم طقوس احتفالية، وبثت وكالات الأنباء أخبارا مثيرة تتعلق باحتفالات رأس السنة على أساس أن الناس ودعت مرحلة هامة في حياتها، لتدخل مرحلة أخرى حيث يأمل الكثيرون منا بأن دخول عام جديد في حياتهم لا بد وأن يغير من أسلوب حياتنا المعيشية، والاجتماعية، والنفسية.

فمنهم من ينتظر النجاح والوصول إلى أهدافه التي لم يستطع أن يحققها في العام المنصرم، ومنهم من يتمنى أن يواصل نجاحه، وتفوقه في برامجه وخططه التي استطاع أن يحقق بها نجاحات أساسية في السنة الماضية. وهكذا نجد أن المدلولات لتغير عام جديد في حياة الناس لا تعدو أن تكون إشارات ونقاط مضيئة على الطريق يتفاءل الناس بها خيرا، لعل وعسى أن تتحقق رغباتهم أو أمانيهم.

والغريب أن جميع الناس تتفق على أهمية رأس السنة بناء على ما ذكرناه سابقا بأنها تعتبر بداية تفاؤل وأمل لا أكثر، ولا أقل، في حين ينظر اليها بعض الناس على أنها من البدع غير المستحبة، ويستهجنون المسلكيات والتقاليد التي يتم بها إحياء حفلات هذه المناسبة. ومع أنني أوافق هذا البعض من حيث تحفظي على بعض الطقوس التي تتم بها هذه الاحتفالات، الا أنني أؤكد على أهمية المناسبة، وأنها محطة هامة في تاريخ البشرية على مدار عام كامل. وأعتقد أن هذه المناسبة تجعلنا نتوقف قليلا لننظر وراءنا ونقيم أعمالنا بل أن نلقي نظرة على المستقبل، محاولين الاستفادة قدر الامكان من التجارب والنتائج التي حققناها في ما مضى مستبشرين خيرا بما هو آت.

ولو قدر لكل انسان أن يستخلص ويقدر النتائج التي كان يتمناها في العام السابق والتي لم تتحقق لما أقيمت حفلة واحدة ابتهاجا برأس السنة. ولكن يبدو أن الاحتفالات تتم غالبا تفاؤلا بعام جديد على طريقة:

«تفاءلوا بالخير تجدوه»..

المحطة الأخيرة

فرح فاوست: مواجهة الواقع.. أفضل من معاندة الزمن!

* تأمل هذه الصورة جيدا وتمعن في ملامح ضيفة محطتنا الاخيرة... هل تذكرت هذه النجمة؟ انها الممثلة الاميركية فرح فاوست التي شغلت هوليود لسنوات قصيرة بشعرها الاشقر وتسريحتها المبتكرة لتعود اليوم الى عالم الاضواء بهذه التسريحة البسيطة، وبما ان تاج المرأة شعرها فقد تربعت فرح لفترة كصاحبة أجمل تسريحة حتى أن الشركات المنتجة (للشامبو) سارعت للتعاقد مع الممثلة الحسناء وطرحت في الاسواق منتجاتها من الشامبو الى بلسم الشعر باسمها. وهكذا تألق نجم فرح الزوجة السابقة للمثل «لي ماجرز» واقترن اسمها باسمه لسنوات عديدة.

... ولكن فرح الوجه الذي كان يشع بالانوثة الصارخة ابتعد عن ساحة النجومية ليظهر بين وقت وآخر في اعمال غير جديرة وفي مناسبات قليلة فما السبب؟. تقول فرح:

لكل وجه زمانه وانوثته والنجومية عمرها قصير جدا وخصوصا دور الفتاة الجميلة الذي سرعان ما يزول بحكم العمر. والممثلة منا عندما تكبر ترفض مع الوقت ان تبقى تلك الدمية الجميلة كما يرفضها الجمهور ايضا وهكذا يصبح العمل الفني اكثر جدية ويحتاج الى دقة واختيار في نوعية الدور، ومرحلة المراهقة هي مرحلة من عمر الفنان لا تحدد جدارته، ولذلك توقفت فترة لابدأ ولاثبت جدارتي الفنية، ولقد قمت مؤخرا في احدث افلامي بدور فتاة تتعرض للاغتصاب وهو من الادوار الجيدة التي مثلتها.

وعن حياتها تتحدث فرح فتقول:

— حياة الفنان صاخبة ومتعبة، وضريبة الشهرة يدفعها النجم من اعصابه، خصوصا عندما يتخطى النجم سن المراهقة فيبدأ النقد.

هكذا هو عالم هوليود، لا يرحم... دائما يبحث عن الجديد. وفرح عرفت في بداية انطلاقتها كفتاة دعاية تقول عن هذه المهنة:

— جميلة جدا ولكنها متعبة ولقد عشقت الدعاية فترة طويلة الى ان خطفتني الشاشة الذهبية فتحولت من نجمة دعاية الى نجمة سينمائية، كثيرات من نجمات هوليود قهرن العمر بجمالهن فهل فرح فاوست كذلك؟ تقول:

— انا لا اعاند الزمن وارى أن المرأة تنضج في العقد الرابع ولكل مرحلة جمالها وان اتقبل هذا الامر ولقد بدأت منذ الآن اعد العدة للغد كي استقبل مرحلة جديدة وهي النضج النفسي والفكري والعملي.

انا امرأة واقعية وارى ان جمالي لا يذوب مع الايام بل يتجدد والجمال يبقى جمال الاحساس وانا عندما ارى نفسي في المرآة يقول احساسي بانني جميلة فاصدقه.

وفرح فاوست التي تجسد جيل الامس غير البعيد تقبل اليوم على الحياة بحب اكبر. فهي تحافظ على رشاقتها من خلال التمارين الرياضية، والوجبات الغذائية بعيدا عن الدهنيات، وتعيش حياة هادئة فيها من وعي امرأة مقبلة على مشارف العقد الرابع. وفرح فاوست هذا الاسم الذي اقترن بالابتسامة الدائمة يعود اليوم مع باقة ورد ليعلن من جديد العزم على النجاح والفرح.

الأسعار

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece10 0 Dr Italy 2500L; Kenya 20Shs; Liberia 2$; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1 50n, Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 3F; U K 120P. U S A 1$

غزة.. المدينة التي ترهبها اسرائيل



غورباتشوف بناء وانفتاح

اوراق من مذكرات شهيدة



سر الفتاة المغدورة!

عروس أغنى أغنياء العالم



جنون العظمة داء بغير دواء!

أحبابنا

قد يلاحظ قارؤنا العزيز أننا بين الحين والآخر نتعمد الخروج إلى حيز العالمية.. لننتقي قضايا اجتماعية وانسانية لها أبعادها ومضامينها الخاصة لنطرحها في زاوية «على مسرح الحياة». وهي وإن كانت تقع خارج حدود الأردن فذلك لا يعني أنها لا تهمنا، ولا يثنينا بعدها عن متابعتها حرصا منا على أن يقف قراء «شيحان» على كل ما يدور حولهم في انحاء العالم شتى، خاصة وأن قطاعا غير قليل من هؤلاء القراء. ينتشرون في دول عديدة عربية وأجنبية.

وفي هذا الصدد، تجدر الاشارة الى أن بعضا من تلك المواضيع تصل الينا عبر وكالات الأنباء والصحافة العالمية.. فنقوم بترجمتها، والبعض الآخر يوافينا به مراسلونا من الخارج.

ولعل هذه الخطوة من جانبنا، تكون بمثابة دليل، يعكس بجلاء محاولاتنا المستمرة لتطوير جريدتنا شكلا ومضمونا، للوصول بها الى مصاف الصحف الكبرى..

فرسالة الكلمة لم تعرف يوما معنى الحدود.. ونحن بدورنا نؤمن بذلك ايمانا بغير حدود.

وعلى المحبة دائما نلتقي..

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل مجارب
سكرتيرة التحرير
عبلة الحنيدي
مدير التوزيع
منصور سلامه
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
مثلث الدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف 601911 - 601501
ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2
امبلوكيبي - اثينا - اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والاعلان
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
A. BARGHOTHI
الناشرات
سندلان الحروب
هيلين روبجاي

رسالة للحسين من الأسد

○ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا حيث نقل الى جلالته رسالة من سيادة الرئيس حافظ الأسد تتعلق بالجولة التي قام بها السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية، والسيد الشرع الى عدد من دول الخليج العربية وايران. وقال السيد الشرع قبيل مغادرته عمان أن الحديث مع جلالة الملك حسين تناول الانتفاضة البطولية للمواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال السيد الشرع أن مباحثاته مع المسؤولين في دول الخليج العربية التي زارها تركزت بشكل أساسي على الوضع في المنطقة وبناء الموقف العربي الموحد لمواجهة التحديات التي تواجهها الأمة العربية ودعم الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة واختتم الشرع بقوله أن سوريا تتبادل الرأي وباستمرار مع الأردن الشقيق ومع الأشقاء العرب بما يعزز امكانات أمتنا العربية وقدراتها لمواجهة التحديات الرئيسية التي تتعرض لها.

طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء

تعديل في حكومة الرفاعي

☐ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قبول استقالة كل من السادة الوزراء: عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء، محمد الحوامده وزير الاشغال العامه، رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة، محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والآثار، عبد الدحيات وزير الشباب. اما التشكيل الجديد فقد صدرت الارادة الملكية السامية التالية: نحن الحسين الأول ملك المملكة الأردنية الهاشمية بمقتضى المادة: ٣٥ من الدستور وبناء على تنسيب رئيس الوزراء نأمر ما هو آت: اولا: يعين معالي السيد ذوقان الهنداوي نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للتربية والتعليم. ثانيا: يعين معالي المهندس خالد الحاج حسن وزيرا للنقل والاتصالات. ثالثا: يعين معالي السيد رشيد عريقات وزيرا للعمل والتنمية الاجتماعية. رابعا: يعين معالي الدكتور هاني الخصاونة وزيرا للاعلام. خامسا: يعين معالي المهندس احمد دخقان وزيرا للمياه والري. سادسا: يعين معالي المهندس شفيق الزوايده وزيرا للاشغال العامه والاسكان. سابعا: يعين معالي الدكتور عوض خليفات وزيرا للشباب. ثامنا: يعين معالي الدكتور محمد الحموري وزيرا للثقافة والتراث القومي. تاسعا: يعين معالي السيد زهير العجلوني وزيرا للسياحة. عاشرا: يعين معالي السيد حمدي الطباع وزيرا للصناعة والتجارة والتموين ثم يعين معالي الدكتور فايز الطراونة وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء.

صدر عن قصرنا بسمان الزاهر في ٢٠ جمادي الأول ١٤٠٨ هجرية الموافق ٩ كانون الثاني سنة ١٩٨٨ ميلادية.

وقد اقسم السادة الوزراء الجدد اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي مساء السبت الماضي بحضور السادة: زيد الرفاعي رئيس الوزراء، ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وعدنان ابو عوده وزير البلاط. وكان جلالة الملك الحسين قد استقبل السادة الوزراء المستقيلين حيث اعرب جلالته عن شكره وتقديره لجهودهم التي بذلوها في خدمة وطنهم وقضايا امتهم.

اعادة تشكيل مجلس الاعيان برئاسة اللوزي

☐ صدرت مساء السبت الماضي الارادة الملكية السامية التالية : نحن الحسين الأول ملك المملكة الأردنية الهاشمية بمقتضى المادة ٣٦ من الدستور نصدر ارادتنا بما هو آت : يعين دولة السيد أحمد اللوزي رئيسا لمجلس الأعيان اعتبارا من تاريخ ١٢-١-١٩٨٨ وبمناسبة انتهاء المدة الدستورية لمجلس الأعيان صدرت الارادة الملكية السامية التالية مساء التاسع من شهر كانون الثاني عام ١٩٨٨ : نحن الحسين الأول ملك المملكة الأردنية الهاشمية بمقتضى المادة ٣٦ من الدستور نصدر ارادتنا بتعيين الذوات التالية أسماؤهم أعضاء في مجلس الأعيان اعتبارا من ١٢-١-١٩٨٨. دولة السيد زيد الرفاعي، دولة السيد بهجت التلهوني، دولة السيد أحمد اللوزي، دولة السيد مضر بدران، معالي السيد أحمد الطراونة، معالي السيد انسطاس حنانيا، معالي السيد عبد الرحمن خليفة، معالي السيد حكمت المصري، معالي السيد وليد صلاح، معالي الدكتور حازم نسيبة، معالي الدكتور صبحي أمين عمرو، معالي الدكتور خليل السالم، معالي السيد حسن الكايد، معالي السيد ذوقان الهنداوي، معالي السيد أكرم زعيتر، معالي المشير حابس المجالي، معالي السيد عامر خماش، معالي السيد محمد رسول الكيلاني، معالي السيد رشيد عريقات، سعادة السيد محمد عودة القرعان، سعادة السيد عبد المجيد شومان، سعادة السيد نوفل السعود، سعادة السيد جمعة حماد، سعادة السيد نايف الحريشة، سعادة السيد هايل السرور، سعادة السيد برجس الحديد، سعادة الحاج محمد علي بدير، سعادة السيد سالم بن نجاد، سعادة السيد محمد كمال، سعادة السيد فريدون حكمت.

دولة السيد أحمد اللوزي

معالي السيد محمد رسول الكيلاني

هذا وقد رفع السيد أحمد اللوزي رئيس مجلس الأعيان رسالة إلى جلالة الملك الحسين بعد صدور الارادة الملكية السامية باعادة تشكيل مجلس الأعيان جاء فيها ما يلي : حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم أيده الله ورعاه. يسعدني أنا وزملائي أعضاء مجلس الأعيان بمناسبة اعادة تشكيل المجلس أن نعرب لقائد الوطن وراعي مسيرة الخير عن صادق الولاء لعرشكم المفدى وخالص الوفاء لجلالتكم السامية والثابت العهد على مواصلة العمل في سبيل رفعة أردننا العزيز ومجد أمتنا وكرامة أجيالها مستظلين برايتكم الهاشمية الخافقة بمبادىء الثورة العربية الداعية الى وحدة العرب وحريتهم وعزتهم. ويحفز هممنا ويستحث خطانا على الدرب الذي رسمتموه لنا ما تحقق لأمتنا على يديكم وإخوانكم القادة العرب في قمة الوفاق والاتفاق في عمان من اجتماع كلمة الأمة على الالتزام الأوثق بحماية النظام العربي والوقوف صفا واحدا من أجل استعادة المقدسات وانقاذ الأرض والأهل ونصرة العراق الشقيق وحمل مسؤولية التصدي لما يتهدد المصير العربي من أخطار وتحديات، داعين الله العلي القدير أن نكون أهلا لثقتكم الغالية معتزين بقيادتكم الحكيمة جديرين بحمل أمانة المسؤولية وأداء فريضة الواجب الوطني في اطار من الحرص الصادق الدائم على تجسيد أزهى صور التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في خدمة الوطن والأمة. رعى الله جلالتكم وأيدكم بالنصر المبين انه نعم المولى ونعم النصير.

الفايز يلتقي مزارعي الاغوار

☐ التقى رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز وعدد من اعضاء اللجنه الزراعيه في المجلس بوفد من مزارعي الأغوار حيث عرضوا اوضاع القطاع الزراعي. واكد المزارعون على اهمية تطوير عملية تسويق المنتجات الزراعية من خلال شركة التسويق وفتح اسواق جديدة.

الحمود يزور القاهرة.

☐ شارك السيد مروان الحمود وزير الزراعة باجتماعات مؤتمر التنسيق الزراعي العربي الأول الذي عقد في القاهرة وجمع ١٣ دولة عربية والعديد من اساتذة الجامعات العربية والأجنبية وممثلي المنظمات الاقليمية والدولية. هذا وقد اجرى السيد الوزير مباحثات مع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الصناعة المصري

مجلس الوزراء في جلسته الأولى

☐ برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية مساء الأحد الماضي وقد قرر خلالها تشكيل لجان قطاعية متخصصة منبثقة عن مجلس الوزراء، تكون مهامها اقتراح مشاريع القوانين والأنظمة والتنسيق بين الأجهزة الحكومية المختلفة ومتابعة قرارات مجلس الوزراء المتعلقة بمجال عمل هذه اللجان واختصاصاتها، وتتكون اللجان من اللجنة الاقتصادية والمالية والتخطيط برئاسة السيد وزير المالية وعضوية السادة وزراء الطاقة والتخطيط والزراعة والصناعة والتجارة والدولة لشؤون الوزراء.

ومحافظ البنك المركزي ولجنة الخدمات برئاسة السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعضوية السادة وزراء النقل والاتصالات والأوقاف والشؤون والطاقة والثروة المعدنية والصحة والداخلية والشؤون البلدية والقروية والبيئة والسياحة والأشغال العامة والاسكان والعمل والتنمية الاجتماعية ولجنة التوجيه والاعلام والتي تضم السادة وزراء الأوقاف والمقدسات الاسلامية والاعلام والتعليم العالي والشباب والثقافة والتراث القومي واللجنة القانونية التي تضم السادة وزراء العدل والاعلام والثقافة والتراث القومي والداخلية ورئيس ديوان التشريع في رئاسة الوزراء وقد تم اعادة تشكيل هذه اللجان في ضوء التعديل الوزاري واستحداث وزارات جديدة.

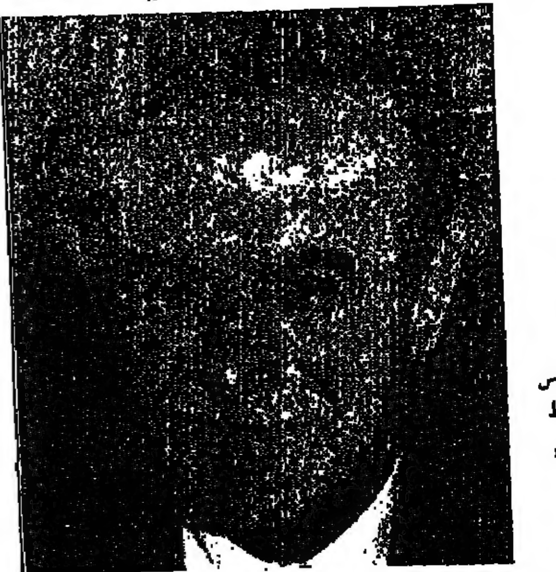
جورج حدادين نقيبا للجيولوجيين

☐ جرت الأسبوع الماضي انتخابات نقابة الجيولوجيين الأردنيين (٤١٢) عضوا حيث فاز المهندس جورج حدادين بمنصب النقيب وحصل على ٥١ صوتا في حين حصل الدكتور فواز القدومي على ٤١ صوتا والذين شاركوا في عملية التصويت ٩٥ عضوا إلا أن ثلاث أوراق لم تحسب لمخالفتها الشروط وقد تضمنت المرحلة الثانية من الانتخابات انتخاب سبعة أعضاء لمجلس النقابة وقد فاز كل من الدكتور غالب جرار وحصل على ٧٣ صوتا وبسام الطراونة ٦٣ صوتا وعطا الله بني حسن ٦٢ صوتا وحازم بركات ٥٧ صوتا وسعد الكايد ٥٧ صوتا وكامل الخالدي ٤٩ صوتا. أما تيسير خشايله ١٨ صوتا وعلي عرفات ٣٤ صوتا وغالب الحراري ٢٩ صوتا وسارة زيدان ٢٤ صوتا فلم يحالفهم الحظ في انتخابات عضوية المجلس. وبعد الانتهاء من عملية الانتخابات عقد مجلس النقابة جلسته الأولى حيث وزعت المناصب، وقد تسلم السيد عطا الله بني حسن منصب نائب النقيب وحازم بركات أمينا للصندوق وكامل الخالدي أمينا للسر.

المركز الاسلامي في اربد

أوضح الدكتور محمد صلاح مدير المركز الثقافي الاسلامي التابع لوزارة الأوقاف أن الندوة المقرر عقدها حول العسكرية الاسلامية ستكون من أهم خطط المركز للعام الحالي. هذا وسيقوم المركز بالتعاون مع ١٥ طبيبا من مختلف الاختصاصات لمعالجة المرضى من الفقراء مجانا وتأمين الدواء اللازم لهم، إضافة لقيام المركز بالتنسيق مع طلبة خدمة المجتمع في جامعة اليرموك بحملات نظافة واسعة لمنابر المقابر الاسلامية في مدينة اربد.

خطة جديدة للتنمية في سوريا


الرئيس حافظ الأسد

يعكف الرئيس السوري حافظ الأسد على دراسة الخطة الجديدة للتنمية في بلاده. ومن شأن هذه الخطة أن توفر الرخاء والضمانات الاجتماعية للمواطن السوري. وكان الرئيس الأسد قد طالب إعداد مثل هذه الخطة لمساعدة المواطنين على حياة أكثر يسرا وتحقق لهم رغدا من العيش. وسيجري البدء في تنفيذ الخطة قريبا مع مطلع هذا العام.

مباحثات هامة
بين اليمن الشمالي وابو ظبي


الرئيس علي عبدالله صالح

خلال زيارته لأبو ظبي عقد الرئيس اليمني علي عبد الله صالح محادثات مطولة مع الشيخ زيد بن سلطان آل نهيان، وأخذت هذه الزيارة طابعها الهام من حيث التوقيت والظروف المحيطة بها. فقد شملت المحادثات بين الزعيمين امكانية انضمام اليمن الشمالي إلى مجلس التعاون الخليجي وكذلك فقد شملت تلك المحادثات امكانية انضمام اليمن الشمالي إلى منظمة «أوبيك» بعد تدفق النفط هناك في الاونة الأخيرة.

وبالاضافة الى ذلك فقد تطرق الحديث إلى العلاقات بين اليمنين بعد صدور الأحكام ضد المتهمين بأحداث ١٣ كانون الثاني (يناير) في اليمن الجنوبي، حيث تتوقع مصادر مطلعة أن يلعب الشيخ زايد دورا هاما في تحسين العلاقات بين اليمنين.

اضراب المطران كابوجي

لا يزال المطران هيلاريون كابوجي مضربا عن الطعام منذ تاريخ ٢٢ كانون أول (ديسمبر) ١٩٨٧ بالرغم مما أصابه نتيجة الاضراب من الاعياء والشحوب والتعب، وذلك احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية الوحشية ضد انتفاضة أبناء الضفة الغربية وقطاع غزة ضد قبضة الاحتلال البغيض.

وأثار اضراب المطران كابوجي اهتماما كبيرا للرأي العام العالمي بشكل عام والايطالي بشكل خاص، كما لقي اضرابه هذا تعاطفا متزايدا من الشعب الايطالي والدبلوماسيين في روما حيث زاره عدد من السياسيين ورجال السلك الدبلوماسي في العاصمة الايطالية حيث أبدوا تضامنهم مع القضية التي أضرب المطران من أجلها.


المطران كابوجي

وقد تزامن اضراب المطران كابوجي مع تعيين أول بطريرك عربي للمسيحيين الكاثوليك في القدس، وأعياد الميلاد ورأس السنة مما جلب المزيد من الاهتمام الدولي لقضية الشعب الفلسطيني. وجدير بالذكر أن المطران كابوجي كانت السلطات الاسرائيلية قد أبعدته عن فلسطين منذ عدة سنوات لمقاومته الاحتلال.

أخبار سريعة

□ برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة يعقد في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري الاجتماع الموسع للقضاة الشرعيين في محافظة العاصمة والبلقاء والزرقاء، وذلك لمناقشة البحثين المقدمين من فضيلة الشيخ ناجي العربي والشيخ سليم علي قاضي.

□ بدأ في معهد الادارة العامة برنامج تدريبي لعدد من الموظفين الجدد في وزارة المالية ويستمر البرنامج لمدة اسبوع ويهدف الى رفع كفاءة المشاركين وتطوير مهاراتهم.

□ ذكر صندوق قروض الحرفيين في بنك الانماء الصناعي ان عدد القروض التي منحها خلال العام الماضي قد بلغ سبعة وسبعين قرضا وبلغت قيمتها الاجمالية ٢١٦٢٠٠ دينارا.

الآثار المصرية تستهوي ميتران


فرانسوا ميتران

قضى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عطلة عيد الميلاد في مصر حيث توجه مصطحبا زوجته الى مصر وقضى عطلته هناك كما فعل خلال عطلة الميلاد الماضي التي قضاها في الأقصر متجولا بين الآثار هناك.

واختتم الرئيس الفرنسي زيارته الخاصة هذه بعقد اجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك قبل مغادرته مصر. وتركز البحث بين الزعيمين على العلاقات الثنائية والنقاط الساخنة الدولية وخاصة المؤتمر الدولي لأزمة الشرق الأوسط.

فتوى طباطبائي أغضب الخميني

يعتبر آية الله العظمى حسن طباطبائي من أبرز العلماء المسلمين الايرانيين، وقد قاد بعدة مواقف تعارض نظام آية الله الخميني وتصاعدت معارضته تلك إلى الحد الذي وصف به حكومة الخميني «بالحكومة الفاسدة» مما أثار حفيظة الخميني ضده، وصب جام غضبه عليه. وقامت السلطات الايرانية بفرض الاقامة الجبرية عليه في بيته بمدينة مشهد.

وقد أصدر طباطبائي فتوى باللغتين العربية والفارسية ونشرها في بداية تشرين أول (أكتوبر) الماضي. وقد حرم في فتواه تلك، المشاركة في الحرب الايرانية ضد العراق.

مصر ترحب بالتقارب مع سوريا


د. عصمت عبد المجيد

رحب الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بأي وساطة عربية من شأنها العمل على التقارب مع سوريا باعتبارها دولة عربية شقيقة. وقال بأنه لا يوجد بين مصر وسوريا أي عداء بالرغم من الاختلافات في وجهات النظر حول سياسات معينة.

هذا وقد نفت مصادر القاهرة الدبلوماسية ما تردد من أنباء حول لقاء بين الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية والوكيل الأول في وزارة الخارجية وبين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري.

أسرار العرب

* قامت سلطات إحدى الدول العربية بحجز جواز سفر شقيق زوجة الرئيس السابق لتلك الدولة لدى عودته من مقر اقامته خارج البلاد.

* زيارة خاصة قام بها زعيم عربي بشكل سريع لاحدى لدول المجاورة لبلاده ضمن مهمة شاقة. الزيارة انبثقت عن اتفاق جماعي لعدة دول للبحث في امكانية صب الماء على حريق متصاعد في تلك المنطقة. الأوساط المطلعة قالت إن الزيارة كانت بداية موفقة على طريق تلك المهمة.

* أوساط غربية مطلعة أفادت عن تقارب بين قائد إحدى التنظيمات وزعيمي دولتين عربيتين كانت علاقته بهما ليست على ما يرام. وتفيد تلك الأوساط أن شخصية بارزة في ذلك التنظيم قامت بزيارة احد الزعيمين وأن شخصية هامة أخرى تقوم بالاتصال بواسطة الرسائل مع الزعيم الآخر وأن المباحثات تسير بين هذه الجهات نحو الأحسن.

* دولة عربية افريقية قامت بإعادة علاقاتها الدبلوماسية مع دولة عربية مجاورة لها. ويقال بأن هذه الخطوة جاءت كمقدمة لامتصاص ردود الفعل التي قد تنشأ عن اعادة هذه الدولة لعلاقاتها الدبلوماسية مع دولة عربية أخرى والتي ستكون وشيكة.

غزه .. المدينة التي ترهبها اسرائيل

بقلم : مدير التحرير

ما من شك بان المطالبات الاسرائيلية للتخلص من قطاع غزة ومشاكله وهمومه، قد جاءت نتيجة للضربات الموجهة المتلاحقة التي أخذت قوات الاحتلال تئن تحت وطأتها دون أن يتمكن من رؤية بصيص من الأمل في الخلاص من تلك الضربات الموجعة التي تخلف الألم والوجع مما يجعل المعتدي يحسب ألف حساب لهذا القطاع الذي يعاني من أزمات في السكن والبطالة وقساوة العيش وظروف الحياة البائسة. كما أن مخيمات اللاجئين التي تحتل جزءا كبيرا من القطاع تعيش عيشة الكفاف ودون مستوى الفقر. لكن هذه المعاناة جعلت من أبناء القطاع عناصر تفاعل في معادلة هامة كان مطلبها الذي لا تحيد عنه هو التحرر من نير الاحتلال الاسرائيلي المتسلط، فهو مطلب شعبي ووطني عام مثلما هو مطلب ضروري وعادل.

ومنذ عام النكسة حتى يومنا هذا وقطاع غزة يعيش حياة النضال والمقاومة المستمرة التي لا تكل ولا تمل وإن تخللتها أحيانا مراحل استراحة فإنما هي استراحة المحارب الذي لا بد له من التقاط أنفاسه وترتيب صفوفه من جديد. وقد امتاز قطاع غزة بما عرف عن أبنائه من سمات بارزة ومتميزة في المقاومة الباسلة حتى عرفت غزة بالقادة الأكفاء والكوادر المدربة التي عجزت أمامها أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية، حتى بات الجندي أو الضابط الاسرائيلي الذي يترتب عليه الذهاب الى القطاع يحسب ألف حساب لما سيواجهه هناك، فكان يضع الموت نصب عينيه. كيف لا وهو متوجه إلى القطاع..؟!.. وإذا قدرت له الحياة بعد انقضاء فترة عمله العسكرية هناك فإنه يشعر بأنه قد ولد من جديد حتى أنه يقيم الأفراح والليالي الملاح فرحا وسعادة بما كتب له من عمر جديد.



وقد ثبت فعلا عجز قوات الاحتلال الصهيوني عن تحجيم نشاط المقاومة لأبناء قطاع غزة، حتى أنها قد عجزت عن السيطرة عليهم من خلال اعتقالهم، مثلما تعجز عن اعتقالهم عند فرارهم من المعتقلات. وكل ذلك له مدلولات كثيرة.. وكثيرة جدا... فالقوات الاسرائيلية لا تستطيع أن تصول وتجول كما يحلو لها في ذلك القطاع، والضربات المركزة والمنتقية توجه بشدة واختيار إلى أهداف معينة وهامة، حتى أصبحت هذه الأهداف عاجزة عن حماية نفسها بالرغم من كافة الاحتياطات الأمنية هناك. وهذا يبين أيضا عجز المخابرات الاسرائيلية عن جمع المعلومات اللازمة لمواجهة الاشتباكات مع أبناء القطاع، وبالتالي عدم استطاعتهم لاختراق صفوف هؤلاء الرافضين للاحتلال، حتى أصبح الوضع صعبا بالنسبة لقوات الاحتلال مثلما هو صعب بالنسبة للمستوطنين اليهود سواء بسواء.

إن انتفاضة أهلنا في قطاع غزة والضفة الغربية المتصاعدة والتي دخلت شهرها الثاني ما هي إلا امتداد واستمرار لجذوة المقاومة المتأججة في صدور الشعب المقهور الذي يرى أرضه ووطنه في قبضة الاحتلال الاسرائيلي اليهودي الطامع والذي يمارس كافة وسائل القمع الوحشية ضد المواطنين العزل إلا من الايمان.. والحجارة.



البطريرك

تابعت باهتمام الصحف العربية التي يتاح لي مطالعتها خلال الاسبوع الاول من هذا العام، لعلي اشبع رغبتي في معرفة رد الفعل العربي ازاء قرار قداسة البابا باختيار الأب ميشيل صباح ـ العربي الأردني ـ ابن الناصرة الثائرة ـ بطريركا للقدس، وهي المرة الاولى التي يتم فيها تعيين بطريركا عربيا للقدس العربية منذ ماية وخمسين عاما.

إلا أنني لم أجد إلا خبرا صحفيا عاديا رغم أن الاختيار تزامن «ولو بمحض الصدفة» مع انتفاضة اهلنا الصامدين في القدس وغزة ونابلس و.. و... والناصرة ايضا.

ومع ان الفاتيكان سارعت لاصدار بيان اكدت فيه ان الاختيار جاء لاسباب دينية بحتة، الا ان القرار البابوي الذي صدر عن زعيم ستماية مليون كاثوليكي في العالم جاء تعبيرا رمزيا عن تعاطف قداسة البابا مع الشعب الفلسطيني، ذلك التعاطف الذي اعلنه في زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية وطالب فيها بدولة عربية فلسطينية للفلسطينيين فوق ارض فلسطين مقابل الدولة الاسرائيلية بالرغم من التهديد الصهيوني الابتزازي الذي سبق زيارة البابا والشروط التي تقدم بها اللوبي الصهيوني حول ضرورة اعتراف دولة الفاتيكان بدولة اسرائيل كثمن لانجاح الزيارة.



الإختيار الأمثل

اضف الى ذلك ان موقف الفاتيكان ازاء انتفاضة شعبنا الحالية واستنكاره للاجراءات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين جاء صريحا وواضحا وقد زاده وضوحا اشارة قداسة البابا في خطابه عشية عيد الميلاد ٢٤ /١٢ /١٩٨٧ الى استمرار العنف في البلد الذي شهد ولادة السيد المسيح.

على اية حال فنحن لا نملك الا ان نثمن قرار قداسة البابا بتعيين الاب ميشيل صباح بطريركا للقدس..

فالاب ميشيل موسوعة متحركة يحمل ثلاث شهادات دكتوراة كما انه يتقن من اللغات خمسا، وعمل مدرسا في جامعات جيبوتي وهو رئيسا لجامعة بيت لحم وقد اكسبته تنقلاته في عدد من الدول العربية علاقات وخبرات واسعة ومتميزة... وباختصار فقد اجتمعت اسباب كثيرة لتجعل من اختيار الاب ميشيل صباح بطريركا اختيارا موفقا نأمل ان نلمس آثاره الايجابية في علاقات الفاتيكان والكنيسة الكاثوليكية مع القضية الفلسطينية على الصعيدين السياسي والاجتماعي.. وبالذات في مسألة مدينة القدس.

عادل حجازين

حقل الشوك

«نعم للأمن القومي»

نحن كأمة عربية لها طموحاتها وآمالها في الوحدة التي تخلق القوة اللازمة من أجل فرض احترامها على الصديق قبل العدو نقول نعم للأمن القومي العربي، ونعم للدفاع العربي الجماعي الفعال الذي يولد الاستقرار والبناء الوحدوي الذي لو كتب له أن يبرز الى أرض الواقع ويتنسم هواء الوجود الحقيقي لا بد له أن يخلق المواطن العربي الذي سيكون حقا سيدا على أرضه فاعلا في أحداث عصره. هذا المطلب البعيد.. القريب.. ليس مستحيلا.. بل إنه من الممكن تحقيقه بالامكانيات العربية الضخمة الكبيرة المتوفرة، وذلك بالعمل على تجنيد هذه الامكانيات كافة في الدفاع عن الأرض والثروة، كذلك في توجيه هذه الطاقات والامكانيات نحو عمليات البناء الحضاري الذي هو أمل كل مواطن عربي حتى ينخرط الجميع في مسيرة البناء الحضاري والدفاع عن الأمن القومي العربي.

إن أمن الأمة العربية يتحقق ويتجسد فعلا من خلال تحقيقها هذا الأمن القومي الذي لا يمكن أن يكون مسؤولية دولة عربية دون سواها بل إنه مسؤولية الدول العربية جمعاء من شط العرب إلى باب المندب والسويس. ومثل هذا الأمر لا يمكن تحقيقه إلا وفق أسس راسخة تشمل البناء الحضاري والدفاع الجماعي وبذلك يمكن لأمتنا العربية درء الأخطار المحدقة بها بل والمحتملة أيضا. وعندها تستطيع هذه الأمة أن تفرض السلام، وأن تفرض الصلح والتعايش السلمي في منطقتها ومع كافة الأطراف.

ونحن مثلما أثلجت قلوبنا قمة «الوفاق والاتفاق» في نتائجها الطيبة والتي تعتبر أساسا سليما يمكن البناء عليه بقوة وطمأنينة فإننا نتطلع بكل ثقة وأمل وتفاؤل إلى قمة عربية مقبلة تكون قادرة حقا على البناء، بحيث تعمل على تطوير الوفاق والاتفاق إلى «البناء والدفاع» الذي يحمل أمتنا العربية في قارب نجاة سريع تكون سرعته متناسبة مع سرعة العالم من حولنا في هذا البحر اللجي المتلاطم الأمواج.

أبو فيصل

مانيلا - تدهور أمني

□ بعد الأحداث الساخنة التي وقعت في الفلبين ومحاولة الانقلاب التي قادها الكولونيل غريغوريو هوناسان ضد الرئيسة كورازون أكينو والذي أدى الى سقوط ٧٥ قتيلا، لا تزال الساحة السياسية في الفلبين حامية الوطيس حيث اندلع مجددا التدهور الأمني مع الانهيار الاقتصادي إلى جانب أزمة البطالة وتفشي الأمية والفقر اضافة الى التضخم السكاني مما يزيد من الأعباء الملقاة على كاهل اكينو التي تنوء بحملها خصوصا وأن الجبهة العسكرية مع جيش الشيوعيين ما زالت مفتوحة على مصراعيها وحصيلة ذلك الاف القتلى من الطرفين وتدمير مئات القرى وحرق عشرات الاف الأفدنة من المحاصيل الغذائية. وقد أفادت مصادر مطلعة أن الثوار الشيوعيين قتلوا رئيس بلدية باغانجان في مقاطعة لاغونا و ٨ أشخاص اخرين وأن المعارك بين الثوار والجيش متواصلة غرب مانيلا، كما صرح الجنرال الكسندر اغيتري القائد العسكري العام لمنطقة سيبو أن قواته تستعد لاعتقال من تبقى من أنصار الرئيس المخلوع ماركوس وذلك اعتمادا على معلومات أدلى بها معتقلون بينهم روبرتو أوسبينو الذي اعترف بأشتراكه بحوادث تفجير وقعت في مانيلا بهدف تعطيل عقد قمة رابطة دول جنوب شرق اسيا (اسيان) التي عقدت مؤخرا في الفلبين. وما زال حتى الان نحو عشرة ضباط هاربين وهم من المساعدين السابقين للسيناتور خوان بونسيه انريلي الذي تولى وزارة الدفاع وتزعم الحركة الاصلاحية للقوات المسلحة.

وزيـر داخليـة فرنسـا: على المسلمين أخذ مبادرة الهيئة



□ مدير دائرة في وزارة الداخلية الفرنسية السيد سيكار صرح حول تنظيم شؤون الطائفة الاسلامية أن المطلوب قيام لجنة مؤقتة تفكر في الطريقة الأمثل لتنظيم شؤون الطائفة الاسلامية وتضع الخطوات العملية لاطارات هذا التنظيم وبذلك يمكن قيام مجلس للطائفة يعبر عن إرادة أبنائها وقال سيكار إن المسجد الموجود في باريس له وجوده التاريخي فقد كان يرمز الى العلاقات بين الجزائر وفرنسا. والجالية الاسلامية في فرنسا تتألف بنسبة للثيا من الفرنسيين المتحدرين من أصل جزائري ومن الجزائريين الذين لم يتخلوا عن جنسيتهم الأصلية وكان لهذا العامل بعد الاستقلال الجزائري دورا في اختيار إمام مسجد الجامع وتعود ملكية الجامع لجمعية الجلوس الجزائرية وكان يرأسها إمام الجامع السابق حمزة بو بكر ومؤخرا طلب سفراء دول المغرب الثلاث بقيام مجلس يتولى شؤون الجامع وأوقافه وتتألف عضويته من مسلمي الدول الثلاث. وحين اندلعت في فرنسا موجة العنف تحت ستار الاسلام الثوري أو الاسلام الأصولي كان للمسجد الموقف المعتدل والمتسامح لرفض كل أساليب العنف والارهاب. وقال السيد سيكار: اما الهيئة الثانية فهي فيدرالية المسلمين في فرنسا وقد نشأت في ظروف لا تثير حساسية المواطن الفرنسي وأعطت دورا مهما للذين اعتنقوا الاسلام وعن طريق الانتخاب اختير مجلسها التنفيذي.

وصرح السيد سيكار أن أغلبية المسلمين الذين يقيمون على الأراضي الفرنسية سيصبحون بمرور الزمن فرنسيين وتدريجيا ستتحول أعداد كبيرة من المهاجرين المسلمين إلى فرنسيين مسلمين إما بحكم المدة وإما بعامل الولادة. وقال إن الحكومة الفرنسية تعتبر جامع باريس وفدرالية المسلمين في فرنسا نواة صالحة للمجلس التمثيلي للطائفة.

وحول التركيز على نقاط التقارب بين المسلمين علق بقوله: إن الديمقراطية هي الاجتماع والتحاور واعطاء الرأي للأغلبية وإذا اجتمع أقطاب المسلمين في فرنسا فسيجدون أن ما يجمعهم أكبر بكثير مما يفرقهم، فعلى طاولة السيد دومينيك بوديس رئيس البلدية توجد عدة طلبات لبناء مساجد في المدينة مع العلم أن في تولوز لا يوجد عدد كبير من المسلمين إنما توجد جمعيات صغيرة وكل واحدة من هذه الجمعيات تريد بناء مسجد خاص بها والسيد بوديس يوافق على اعطاء ترخيص لبناء مسجد واحد كبير لكل أبناء الجالية الاسلامية ولكنه يعارض بناء عدة مساجد لأن تعدد الجمعيات ليس مبررا لتعدد أماكن العبادة ولو كان المجلس التمثيلي موجودا لكان اتصل بالجمعيات وألف ما بينها. والبلدية لن تقوم بدور المجلس التمثيلي لأنها بحكم الدستور مؤسسة علمانية ولا دخل لها بالمعتقدات، هذا وبتاريخ ٥-١١-٨٧ وجه النائب الفرنسي جان روانا سؤالا خطيا الى وزير الداخلية شارل باسكوا يتعلق بالمرجع الصالح للبت في موضوع اقامة المساجد في المدن الفرنسية وفي ٩-١١-٨٧ رد الوزير خطيا على سؤال النائب وجاء بالكتاب أن السلطات العامة غير مؤهلة للتدخل في موضوع ادارة أماكن العبادة ولا يمكنها تنظيم الرقابة عليها فالمرجع هو الهيئة الدينية التي يعمل المسؤولون على المساجد تحت اشرافها. وبالنسبة للدين الاسلامي لا توجد بعد تلك الهيئة التي يعترف بصلاحيتها بصورة اجماعية مثل ما هو موجود لدى مؤتمر أساقفة فرنسا أو الفيدرالية البرتستانتية أو المجمع الملي المركزي اليهودي والسلطات العامة لا يمكنها إلا أن تشجع قيام هيئة تمثل فعلا مكونات الجالية الاسلامية في فرنسا.

في قفص النـازية..

□ ميشال بولاك أحد أبرز مقدمي البرامج الفرنسية طرد من التلفزيون الفرنسي لأنه يزعج حكومته والجهات المؤيدة لاسرائيل في دفاعه عن المهاجرين العرب في فرنسا وعن الفلسطينيين في برنامجه (حق الرد) الذي يطرح مواضيع ساخنة فاتهم بأنه نازي. وهذه التصفية في الساحة الاعلامية الأوروبية نالت الصحفي الألماني الغربي فرنير هوفير وهو أهم نجم في التلفزيونات الأوروبية على الاطلاق والأكثر شعبية بين الصحافيين التلفزيونيين في ألمانيا الغربية ببرنامجه المميز (فروشوبين) ونجم التلفزيون الألماني على مدى ٣٥ عاما له جمهوره إلى حد أن إدارة التلفزيون الألماني (واي — دي — آر) تعطيه ما يشاء من الوقت لبرنامجه.

ومنذ أيام قليلة وبدون سابق انذار طلب منه الاعتزال بطيب خاطر على أنه حرر سابقا في صحف نازية ومدير التلفزيون فريدريك نودين أعطى هوفير الحق في الرد على ما ينسب اليه في مهلة أقصاها نهاية اذار المقبل. وقد أرسل هوفير بدوره كتابا الى مديره أعرب فيه عن مشاعره وعلى أن هذا الموقف التعسفي إنما جاء من الخارج ورفض أن يمتثل لأوامر شركته. سياسيون ألمان قالوا أن جريمة هوفير كما قال القائد الألماني الديمقراطي بيتر غلوتز ليست نازية بقدر ما هي ليبرالية وانفتاحية بعد أن مارست الدوائر اليمينية المتطرفة في البلاد ضغوطها لازاحته. وأضاف السياسي الألماني أن من الصعب أن يفسر بعض المحافظين عن رجل تخلى عن ماضيه وتحول من نازي الى ديمقراطي.

هذا وقد سبق أن وجهت تهمة النازية إلى هوفير ولم تثبت فكان ما حدث مؤخرا أن قامت صحيفة (در شبيغل) بنشر مقال عن مقتل عازف بيانو في أيام النازية واسمه (كارلوبيرت كريسين) على أن هوفير هو كاتبه ولكنه أكد بأن توقيعه مدسوس ولكن الصحيفة أصرت على موقفها وعلى أنه كتب مقالات أخرى في هذا الصدد وبتواقيع مستعارة. وهكذا وقع بولاك وهوفير في قفص النازية ؟!

تقرير عن حقوق الانسان



□ ما زال يصدر منذ ٢٦ عاما التقرير السنوي عن منظمة العفو الدولية والذي يتناول مدى احترام الدول والجماعات لحقوق الانسان، ليؤرخ الحملة التي تخوضها المنظمة ضد الطغاة في العالم. وعن المنظمة ودار النشر الفرنسية (لاديكوفيرت) صدر التقرير الأخير عن عام ١٩٨٧ لجاء أفضل من التقرير الذي سبقه!

هذا وقد تناول التقرير إحدى وثلاثين دولة منها تشيلي ورومانيا وافريقيا الجنوبية واثيوبيا وايران واسرائيل وكان الجديد في التقرير دخول بعض الدول الغربية الى اللائحة السوداء ومنها بريطانيا وألمانيا الفيدرالية والولايات المتحدة الأميركية. وكشف التقرير أن اسبانيا ما تزال تمارس التعذيب في السجون وأن فرنسا تطرد اللاجئين من أراضيها. كما كشفت المنظمة عن مواطنين في السجون السويسرية لم يقترفوا سوى التعبير عن ارائهم.

غورباتشوف.. بناء وانفتاح..



○ في اذار من عام ١٩٨٥ انفصل الكرملين عن ماضيه وذلك منذ بدء عهد ميخائيل غورباتشيف الزعيم السابع للاتحاد السوفياتي وعندما بدأ في حملة واسعة لجعل النظام الشيوعي يعمل بطريقة أكثر واقعية ومنطقية، وكان يعني ذلك ثورة جديدة على النظم والممارسات المتبعة لبلاد الأسوار الحديدية لاعادة البناء والانفتاح وهما كلمتان في قاموس غورباتشوف للمضي نحوهما وللانتقال إلى مجتمع استهلاكي يرفع من مستويات معيشة المواطن في البلاد. ولكن تحقيق الاصلاحات كان يحتاج إلى اعتمادات ضخمة من الصعب توفيرها في أجواء الحرب الباردة وسباق التسلح. وهكذا برز غورباتشوف القائد الأكثر اهتماما للتوصل الى اتفاقية لتدمير جميع الصواريخ المتوسطة المدى والأقصر مدى في أوروبا، وتعهد زعيم الانفتاح بالتوقيع على المعاهدة في قمة واشنطن بالتخلص من ضعف الصواريخ التي ستتخلص منها الولايات المتحدة واعتبر المعاهدة الخطوة الأولى نحو خطوات أوسع للتخلص من نصف مخزونات الأسلحة الاستراتيجية في المعسكرين. وقد نجح غورباتشوف باجتذاب قادة الغرب بما فيهم المرأة الحديدية مارجريت تاتشر التي وصفته بأنه الرجل الذي يمكن التعامل معه، كما نجح بالحصول على تأييد مطلق من الرئيس الأميركي رونالد ريغان ولأكثر من سبب تحول الزعيم الروسي الى الشخصية الأولى في الملعب السياسي الذي كان قد درس القانون في جامعة موسكو حين التقى زوجته رايسا وتزوجها بعد تخرجه. وبدأت أولى خطواته في عام ١٩٧٨ حين استدعي ميخائيل فجأة من مدينة ستافروبول الجنوبية ليشغل منصب وزير الزراعة على إثر وفاة سكرتير الحزب المسؤول عن الزراعة بعد أن صعد في صفوف الحزب في ستافروبول التي عاد اليها قبل ذلك ليمارس طموحاته السياسية كخبير زراعي بعيدا عن المحاماة. ووفاة الزعيم السادس للاتحاد السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو بعد أقل من عامين من توليه السلطة أفسح المجال أمام غورباتشوف للوصول إلى القمة وللبدء في عملية الاصلاح الذي بشر بها.

وقد اتسمت شخصية غورباتشوف بالواقعية والبيروقراطية كما اتسمت بالمثالية وبجدية مفرطة فيما يعتزم القيام به. ولقد واجه اخفاقا مزدوجا في الزراعة والصناعة أهم عنصرين في تركيبة الاقتصاد السوفياتي فقد ظلت الزراعة متأخرة واستغلت لتوفير العمالة لسكان الأرياف وغذاء رخيص لسكان المدن. ومع أن قطاع الزراعة كان يستوعب ثلث مجموع المبالغ الاستثمارية في الاتحاد السوفياتي إلا أن التحديث ظل في اتجاه بطيء الى ان تصاعدت واردات الحبوب من الولايات المتحدة وساعتها لم يخف على المكتب السياسي أن الاستثمارات تتحول إلى هباء. وكان الاتحاد السوفياتي منذ عهد لينين قد لجأ في ما سمي بالسياسة الاقتصادية الجديدة وكان واضحا أن غورباتشوف يتأهب لعملية اصلاح شاملة لا تتناول الاقتصاد وحده انما تتناول مختلف نواحي الحياة في الاتحاد السوفياتي. وقد بدأ حملته على الاقتصاد المشلول وأجاز القوانين لايقاظها من غفوتها لما شجع الشركات الأجنبية على انشاء مشاريع مشتركة مع شركات سوفييتية، وبعد عامين من وصوله الى السلطة انجز الكثير في الاتحاد من الاصلاحات التي شملت الحرية الصحفية وحقوق الانسان بما في ذلك اطلاق سراح ١٤٠ سجينا سياسيا من ضمنهم العالم النووي زخاروف الذي أطلق سراحه من منفاه في جوركي في سيبيريا.

وكتاب الزعيم غورباتشوف (بيروسترويكا) أي اعادة البناء أصبح من أكثر الكتب رواجا في أوروبا وأميركا. ودعا في كتابه إلى (جلاسنوست) أي الانفتاح. ولقد ولد ميخائيل غورباتشوف في الثاني من اذار ١٩٣١ في قرية بريفولنويه من ابوين فلاحين وكان في طفولته يسمى (ميشا) ولا تزال امه على قيد الحياة وتبلغ من العمر ٧٧ سنة ولم يتوقع له حتى أكثر المقربين منه أن يصل الى القمة بهذه السرعة الصاروخية.

فقد وصل الى موسكو في لحظات حرجة في نهاية أيام بريجنيف وكانت حداثة سنه وعدم انتمائه الى النظام القديم ميزتين في صالحه بعد أن أحسن استغلالهما. ولم يترق في الخمسينات في عهد بريجنيف سوى قلة من الجيل الأحدث سنا. وكان غورباتشوف ما يزال طفلا في فترة التصفيات في عهد ستالين وكان جنديا خلال الحرب العالمية الثانية، ولم ينضم الى عضوية الحزب الشيوعي إلا في السنة التي مات فيها ستالين، وكان في الرابعة والخمسين من العمر عندما وصل الى السلطة. وهكذا أصبح الزعيم الروسي السابع الشخصية الأولى في العالم.

دي كويلار: الانتفاضة دليل التنسيق في مقاومة اسرائيل



□ الأحداث الساخنة على الساحة العربية والدولية في الخليج ولبنان وقبرص وأفغانستان والقلق من تصاعد التوتر بين اسرائيل وسوريا وانتفاضة الأرض الفلسطينية المحتلة وما يستجد على العالم من قضايا مزمنة ومشاكل بحاجة الى حل ؟؟ الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار صرح مع بداية العام الجديد أن لبنان لو ترك على حاله فباستطاعته بناء بلده خلال العامين. وقال إن عليه أن يحل مشاكله بنفسه على أنه سيرسل في الشهر المقبل ممثلا خاصا الى بيروت لتنسيق عمليات الاغاثة. وقد طالب ب ٨ ملايين دولار يتم تخصيصها الى لبنان.

وعن الوجود العسكري غير اللبناني في لبنان قال: فيما يخص الجيش الاسرائيلي فهو جيش احتلال وموقف الأمم المتحدة الثابت هو أنه ليس هناك ما يبرر وجود قوة أجنبية في لبنان إذا لم تأذن لها بذلك الحكومة صاحبة السيادة.

وعن تصاعد الأزمة بين سوريا واسرائيل قال أمين عام الأمم المتحدة: إن هذا مصدر خطر دائم والى أن يتم الاتفاق على مؤتمر دولي لمعالجة جميع أوجه المشكلة سيستمر هذا الخطر.

وعن أحداث الضفة الغربية وغزة قال: انها هي دليل على ضرورة الاسراع بعقد مؤتمر لجميع الأطراف المعنية والبدء في مناقشة حل شامل للمشكلة وأضاف: أرجو أن يفهم ذلك العقلاء في اسرائيل وعليهم القبول بأن الحل لن يأتي إلا بالتفاوض، وأنه ليس هناك حلا عسكريا. وما حدث ويحدث في غزة والضفة الغربية والقدس يدل على تنسيق أكبر في مقاومة الوجود الاسرائيلي ولا أعتقد أن هناك مؤثرات خارجية دفعت الى وقوع هذه الأحداث ولا يوجد هناك ما يدعو إلى الاستخلاص أنها مدفوعة من الخارج والفائدة من الوضع المؤسف في الضفة الغربية هي التأكيد على ضرورة معالجة مشكلة الشرق الأوسط ومن كل جوانبها.

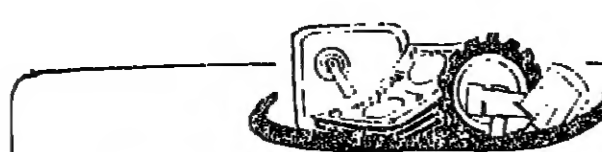
وأما عن مشكلة الخليج فقال: أعضاء مجلس الأمن تلقوا من السوفيات مشروع بيان عن الحرب العراقية — الايرانية واعتقد البعض أن هذا البيان ضعيف والبعض الاخر اعتقده مناسب والاخرون رفضوه وأنا شخصيا أعتقد أن مشروع البيان هو أقل ما يمكن الحصول عليه من المجلس بعد النداء الذي وجهته اليه وأتمنى أن يبرز دور المجلس في الخليج وإلا فانا الداعي القيامي بجولة رابعة لدى أطراف النزاع.

وأيضا هناك المشكلة الصحراوية وناميبيا وأميركا الوسطى وافريقيا الجنوبية وقبرص وجنوب شرق آسيا أما الأولوية فهي للحرب العراقية — الايرانية لأنها تؤدي إلى سفك الدماء. وهناك مشكلتان تدور فيهما حرب حقيقية المشكلة العراقية — الايرانية وبدرجة أقل افغانستان وفي كلا القضيتين هناك خسائر كبيرة في الأرواح يوميا.

تصريحات ارنو

□ كتاب شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي السابق الذي تم طرحه مؤخرا في الأسواق تضمن الاجابة حول حقيقة صادرات الأسلحة الفرنسية إلى ايران على أن حكومات اليمين واليسار متورطة في الصفقة وأن البرتغال هي محطة العبور للصفقات الفرنسية التي عقدت. كما كشف الكتاب عن أسرار تجارة الأسلحة الفرنسية وسوق السلاح الدولية بين الخليج والهند وأميركا الجنوبية.

وكتاب (رسالة مفتوحة الى الذين لا يريدون أن يعرفوا) أشعل من جديد حديث مبيعات الأسلحة الفرنسية إلى ايران، وكشف عن الخواجيم الايرانية في اللعبة السياسية الفرنسية المعقودة على انتخابات أيار المقبل، وثبت بالأدلة أن ايران تسلمت من الشركة الوطنية الفرنسية للبارود والمتفجرات مليون لغم بالتضامن مع شركة (بوفورز) الأسوجية و (فالسيلا تكنيكا) الايطالية. كما قامت الشركة الوطنية بتنفيذ أكثر من عقد مع ايران منها مئات الأطنان من البارود لذخائر المدافع المضادة للطائرات المنصوبة في جزيرة خرج، وقبل أن تنفجر فضيحة (لوشير) الشركة التي سوقت قذائف مدفعية وذخائر الى ايران وبتغطية من وزير الدفاع الاشتراكي شارل ارنو وبشراكة ... فرنسوا دوبو الذي أحيل على المحاكمة في ٢٠ كانون الأول من العام الماضي كانت البرتغال وجهة وهمية لشحنات ضخمة من السلاح.



مال وأعمال

اقتصاد

زيادة حجم العمالة في أمريكا

• انخفض عدد العاطلين عن العمل في الولايات المتحدة الاميركية بين شهر تشرين الثاني من العام الماضي وشهر تشرين الثاني من هذا العام بنسبة ١٢٧،٠٠٠ر١ بعد ان كان عددهم منذ اكثر من عام ٢٤٣،٠٠٠ر٨ الى ان اصبح عددهم هذا الشهر ١١٦،٠٠٠ر٧ بنسبة انخفاض وصلت الى ٨ر٥٪ بعد ان كانت ٩ر٦٪ من مجموع اليد العاملة.

بينما ارتفعت نسبة البطالة في كل من ايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية وبقيت على حالها في اليابان مع انخفاض ملحوظ في بريطانيا، ويأتي هذا التراجع في حجم البطالة الاميركية ليدعم وجهة نظر الرئيس الاميركي في رفض وضع القيود على الانفاق الداخلي والمعروف ان الانفاق الواسع يسيء الى وضع الموازنة ويسبب العجز في الميزان التجاري ولكنه ينشط عجلة الاقتصاد مما يؤدي الى زيادة في حجم العمالة.

اجتماعات دول العالم الثالث

• عقدت كتلتان رئيسيتان من دول العالم الثالث هما افريقيا واميركا اللاتينية اجتماعين خصصتاه لمشكلة الديون، الاول عقدته منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا وطالبت فيه بعقد مؤتمر دولي والثاني عقدته اكابولكو (المكسيك) ثماني دول اميركية الارجنتين وكلومبيا والبرازيل وباناما والاورغواي والبيرو وفنزويلا اضافة الى المكسيك وطالبت بتخفيض نسبة الفائدة وباعطائها قروض اضافية لعمليات التنمية. هذا وقد تجاوزت ديون العالم الثالث في العام الماضي الالف مليار دولار من بينها ٤٠٠ مليار دولار ديون اميركا اللاتينية و ١٠١ مليار دولار للدول الافريقية وفوائد الديون المتوجبة على افريقيا الواقعة جنوب الصحراء ٧ر١٣ مليار دولار في العام الماضي في حين انها لم تحصل هذا العام سوى على ١١ مليار دولار كقروض اضافية وبذلك تكون قد حولت للغرب ٧ر٢ مليار دولار وقد تبين ان بعض الدول الافريقية تخصص ما بين ٣٠ — ٦٠٪ من عائدات صادراتها لدفع دينها.

مشروع مدينة بور سودان

• وافق الصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي على اعطاء قرض بقيمة (١٠) ملايين دينار كويتي اي ما يقارب ٣٥ مليون دولار لتغطية جزء من نفقات مشروع شبكة المياه في مدينة بورسودان، كما وعد البنك الافريقي للتنمية بالمساهمة ب ٢٦ مليون دولار، وهناك قيد الدراسة امكانية الحكومة الالمانية بالتمويل بما يقارب ٦٠ مليون مارك اي ما يقارب ٣٥ مليون دولار، كما من المتوقع ان يساهم البنك الاسلامي للتنمية ومجموعة السوق الأوروبية المشتركة وقد اعربت مصادر مالية عديدة عن احتمال مساهمتها بعد الانتهاء من دراسة المشروع.

تقرير مكتب الاحصاء الالماني

• اشار مكتب الاحصاء في المانيا الغربية ان في عام ٨٥ بلغت قيمة الصادرات الى الدول العربية ٣٥ر٢٣ مليار مارك وبلغت قيمة الصادرات العربية الى المانيا ٩ر١٧ مليار مالك وفي عام ٨٦ تراجعت القدرة الشرائية العربية نتيجة انخفاض اسعار النفط فلم تزد الصادرات الالمانية عن ٣ر١٦ مليار مارك ولم تتجاوز الصادرات العربية ال ٧٨ر٨ مليارات مارك.

ومن بين الدول العربية المصدرة الى المانيا في المرتبة الاولى ليبيا ثم تليها الجزائر ثم المملكة العربية السعودية من البترول الخام والغاز الطبيعي والمواد البتروكيماوية، اما الدول العربية المستوردة من المانيا فهي السعودية تليها مصر والامارات العربية والجزائر وفي المرتبة الخامسة ليبيا مع انخفاض في حجم المستوردات العراقية من ألمانيا وجاءت صادراتها خلال النصف الاول من عام ٨٧ بقيمة ١٤٨ر٦ مليارات مارك واستوردت منها بقيمة ٤ مليارات مارك، هذا وتشكل الصادرات الالمانية الى الدول العربية نسبة ٤ر٢٪ من مجموع البضائع اما المشتروات من الدول العربية فلا تزيد عن ٩٩ر١٪ من مجموع ما تستورده المانيا من دول العالم.

اليمن. دولة مصدرة للبترول

• بعد ان تحولت الجمهورية العربية اليمنية الى دولة مصدرة للبترول وافقت الحكومة على زيادة اعتمادات موازنة هذا العام بنسبة ٣١٪ بحيث تصل الى ٥ر١٥ مليار بليون ريال يمني اي حوالي ١٦٠٦ مليون دولار اميركي، وتأتي هذه الزيادة في اعتمادات النفقات نتيجة لترقع زيادة الايرادات بنسبة ٦٥٪.

ارتفاع الصادرات البتروكيماوية العربية

• بالرغم من العراقيل الجمركية التي تضعها دول السوق الاوروبية أمام صادرات البتروكيماويات العربية فلقد زادت الصادرات إلى دول الشرق الاقصى حيث لا توجد عراقيل امام المنافسة التجارية وكان انفتاح الاسواق في الصين عاملا حاسما في ايجاد اسواق جديدة للانتاج السعودي فقد وقع وفد تجاري صيني عقدا لهذا العام ينص على شراء ٣٤٠ الف طن من المنتجات الكيماوية بقيمة ٦٥ مليون دولار. وكانت (سابك) السعودية التي تملك اكثر من شركة كيماوية تابعة لها قد اعلنت انها حققت ارباحا بقيمة ١٤١ مليون دولار خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الماضي. مما رفع الانتاج بمعدل ١٣٪ في العام الماضي بحيث وصل الى ٩ ملايين طن كما تراوحت الزيادة في الانتاج بين ٧ر٦٪ لدى شركة الرازي و ٣٠٪ في شركة بتروكيميا التابعتين للشركة الام (سابك).

دعم الليرة اللبنانية

• رئيس جمعية مصارف لبنان عبدالله الزاخم دعا الى تعاون وثيق بين الصحافة والمصارف لتوطيد ثقة جديدة بلبنان ونقده على ان يتم تسليط الاضواء على المواضيع الايجابية وتجنب ما يسيء إلى الوضعية المالية للبلاد توخيا للمصلحة العامة، وطلب بموازنة في الحملة التي قرر ان يطلقها تحت شعار دعم الليرة اللبنانية، وعرض على السيد عبدالله فكرة تعيين ملحق اعلامي في كل المصارف العاملة في لبنان وبذلك يوفر الصحفي دخلا ويسدي خدمة للقطاع المصرفي ويحقق تنسيقا بينه وبين الاعلام فوافق الزاخم على هذه الفكرة ووعد بتنفيذها بعد عرضها على مجلس جمعية المصارف وكان ذلك في جلسة مع نقيب المحررين وفي حضور اعضاء النقابة والمستشارين.

عمل

قضية الاسبوع

بانتظار الفوز بوظيفة !!

وردتنا رسالة من المواطن محمد فالح النعيمات هذا منحصها...

انا مواطن اردني انهيت التوجيهي بنجاح عام ٨٤/١٩٨٥ والتحقت بخدمة وطني وعلمي وانهيت مدة الخدمة حيث بدأت رحلتي في البحث عن وظيفة فتقدمت بطلب توظيف الى ديوان الموظفين بتاريخ ١٩٨٧/٤/٣٠..

وبتاريخ ١٩٨٧/٥/٧ راجعت مديرية تربية معان بخصوص الحصول على وظيفة كاتب وحصلت على كتاب من مديرية تربية معان الى وزارة التربية والتعليم يتضمن وجود شاغر لي «كتاب رقم م/١/٢/٤٠٣٠ تاريخ ٨٧/٥/٧».

وبتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٩ طلبت وزارة التربية والتعليم ممن تقدموا بطلبات للوظيفة مراجعة الوزارة وذلك في صحيفة الرأي الصادرة بتاريخ ٨٧/٩/٢٩ وكان اسمي من ضمن الاسماء الواردة ذكرها في الصحيفة، وبعد المراجعة تم تحويلي الى مديرية صحة معان بموجب الكتاب رقم ٥٣٤٢٣/١١/١٠ تاريخ ٨٧/١٠/٢٥.

وبعد الفحص تبين اني لائق صحيا وذلك بكتاب مديرية صحة معان رقم ٦٣٧٥/٣/١٨ تاريخ ٨٧/١٠/٢٧ حيث كان قرار اللجنة الطبية «لائق للخدمة من الناحية الصحية» واخذت كتاب اللجنة الطبية وسلمته الى قسم التوظيف في وزارة التربية «واسم الموظف موجود لدينا» حيث تم ارسال المعاملة لديوان الموظفين.. ولا زلت حتى الان انتظر مع ان ديوان الموظفين قام بتعيين حملة التوجيهي للعام الدراسي ٨٤/٨٥....

° ° °

وبالطبع ارفق المواطن مع رسالته صورا فوتوستاتية عن اعلان قسم التوظيف في وزارة التربية المتضمن دعوته للمراجعة في صحيفة الرأي وعن كتاب مديرية تربية معان لوزارة التربية والتعليم وعن قرار اللجنة الطبية المركزية المتضمن لياقته للخدمة من الناحية الصحية وارفق ايضا اسماء الموظفين الذين راجعهم..

وبدورنا نقول للاخ محمد لعل اجراءات الروتين هي السبب في التأخير بتعيينه اذ لم يرد في رسالته ما يشير الى اهمال طلبه.. بنفس الوقت الذي نتمنى فيه على ديوان الموظفين وعلى قسم التوظيف، في وزارة التربية والتعليم ان يبادر الى مساعدة الاخ محمد النعيمات اذا كانت شروط التعيين متوفرة في طلبه.

لمعالجة البطالة..

الحكومة تسعى لتوفير العمل خارج البلاد

أفاد مصدر مطلع أن الحكومة الأردنية تعمل على فتح أسواق للعمالة الأردنية في الدول التي يتوفر فيها فرص عمل حتى الدول غير النفطية وخصصت الحكومة ما يقارب من (١،٢) مليون دينار سنويا لدعم الأردنيين الذين يعملون في مثل هذه الدول بحيث تقوم بدفع رواتب شهرية لهم إلى جانب الرواتب التي سيتقاضونها في تلك الدول، وذلك نظرا لعدم مقدرتها على دفع رواتب عالية لهؤلاء العاملين. ويأتي ذلك لتشجيع الأردنيين على العمل في خارج البلاد كخطوة تساعد على الحد من البطالة من ضمن الاجراءات العاجلة لمعالجة مشكلة البطالة التي يعاني منها سوق العمل الأردني.

وبناء عليه فسيتم ارسال وفود أردنية الى الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة لعقد اتفاقيات معها من أجل تشغيل الأردنيين لدى تلك الدول في مختلف الوظائف المتوفرة والشاغرة.

أمام سلطة الكهرباء الأردنية

نحن سكان قرية العزيزية — محافظة الكرك نناشد المسؤولين في سلطة الكهرباء ايصال التيار الكهربائي الى قريتنا... خاصة وان السلطة لم تبخل حتى على مزرعة الدجاج بالكهرباء والتي تبعد عن قريتنا خمسمائة متر فقط.

كذلك فان قرية العزيزية اقرب الى محافظة الكرك من المدينة الصناعية التي تنعم بالكهرباء...

مجموعة تواقيع

[illegible]

البادرة الطيبة التي قامت بها مؤسسة إعمار العاصمة والمتمثلة بتخفيض ايجار عقاراتها في وسط العاصمة بنسبة تتراوح بين ١٠ — ٣٠٪ تمشيا مع الظروف الاقتصادية التي عانى منها التجار خلال الخمس سنوات الماضية.

[illegible]

كثيرة هي المخالفات التي تقع على المواطن من قبل بعض الفنادق في الأعياد... ولكني لم أر مواطنا واحدا احتفظ «بفاتورة» لتكون دليلا على استغلاله لدى وزارة التموين...

الصين.. هل ينجح التنظيم والتجديد؟



[illegible]

خرج دينج هيساو بينج من المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الصيني منتصرا وفارضا بموافقة المؤتمر هذا خطه، الذي يريد به إعادة تنظيم وتجديد الاقتصاد الصيني، كذلك فقد استصدر موافقة المؤتمر على تبني فكرة الفصل بين الحزب والحكومة، وعليه فإن زاد زي يانج، الذي أعد لكي يكون خليفة لاينج سيكون بحاجة إلى الجهد والكثير من المحاولات ليصبح مقبولا لدى القيادة الصينية التقليدية.

في الوقت نفسه الذي كانت فيه أنظار العالم، وجل اهتمامه أيضا منصبان على التغيرات التي تجري في الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية.. كانت ولا تزال رياح التغيير تجتاح في أقصى الشرق من كوكبنا بلدا كبيرا آخر، ألا وهو عملاق آسيا جمهورية الصين الشعبية، حيث استطاع زعيمها الكهل دينج هيساو بنج إنجاح برنامجه الذي يقضي بإبعاد الأعضاء الكبار السن من قيادة الحزب الشيوعي الصيني وبالتالي أحلال عناصر جديدة شابة من المؤيدين له مكانهم. ولقد قام دينج نفسه بالانسحاب من المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني معطيا بذلك المثل لزملائه من القادة المسنين. هذا ولقد احتفظ دينج بمنصبه كرئيس للجنة المركزية العسكرية، التي تتمتع بالنفوذ والمركز الأقوى في السياسة والحكم في الصين. ولم يكتف دينج بهذا القدر من الاجراءات بل إنه قام بتعيين زاو زي يانج نائبا له وسكرتيرا عاما جديدا للحزب الشيوعي الصيني، بعد أن استقال هذا الأخير من منصبه كرئيس للوزراء. إن زاو الشاب نسبيا وبالتعاون مع القائد الصيني الكهل، الذي يبلغ من العمر ٨٣ عاما إستطاعا في آخر مؤتمر عقد للحزب الشيوعي الصيني من إقرار خطتهم التي تقضي كما أسلفنا، بفصل الحزب عن الحكومة. بل إن هذا لم يشف غليل زاو، هذا، فلقد نجح أيضا في استصدار قرار يلغي توجيه اللجان الحزبية المشرفة على الصناعة والقطاعات الاقتصادية المهمة الأخرى.

إن هدف زاو الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما هو تطوير الاقتصاد عن طريق زيادة الانتاج، وهو يأمل في تطوير الانتاج بنسبة ٧٠٪ في مدة أقصاها ثلاث سنوات، وتلخص هي الايجابيات في لعبة التجديد وإعادة التنظيم، أما السلبيات فهي المشاكل التي أولها :

☐ كيفية تطوير الصناعة، فالخبراء الاقتصاديون الصينيون يقولون بأنه يجب ترك الأسعار حرة بلا تحديد، لكن التضخم الذي اكتسح المراكز الحضرية والذي بلغ ١٥٪ (إذا ما تركت الأسعار حرة) يهدد حدوث اضطرابات سياسية مهمة.

ومن ناحية أخرى فإن زاو [illegible] الكهل دينج في موقف لا يحسد عليه، فبعد ذهاب دينج هل يستطيع الأول أن يكون الزعيم [illegible] إلا أن علاقات بقادات الحرب ليست من القوة بحيث تستطيع دعمه للوقوف على رجليه [illegible]

إن زاو هذا وبالرغم من نجاحه الاقتصادي [illegible] وتحريات الأحداث على [illegible] في العمل الحزبي بل والتدخل في شؤون القوات المسلحة أيضا [illegible] يتأتى إلا بدعم هذه القوات له [illegible] في مركز القيادة الأولى أمرا مشكوكا فيه إذا لم تقم هذه القوات بمساندته وتأييده.

والمثل على ذلك واضح وقريب، فلكي يكون بنج نفسه مقبولا كرئيس للصين كان عليه أن يمر في صعاب جمة، فقد طرد ثلاث مرات بضغط من السياسيين [illegible] في قيادة الحزب ولقد أنقذ فقط نتيجة للتدخل الشخصي لرئيس الوزراء الصيني الراحل شو إن لاي إبان زعامة ماوتسي تونغ القوية.

لذا فإن على زاو هذا إذا ما أراد الاستمرار [illegible] التفاهم أولا مع كل الذين ينظرون بعين الشك والحذر إلى الخطوات التي تجري لاحداث التغييرات في تركيبة البلاد الاقتصادية والسياسية.

وهذا يحتم عليه الجمع والتنسيق بين إصراره على تحقيق أهدافه بالتغيير من جهة وبين فن ممارسة العمل السياسي من جهة أخرى.

إن بلاد الصين المترامية الأطراف يجتاحها اليوم وبشكل رئيسي التغيير فقط في حياتها الاقتصادية، أما الديمقراطية وحرية الرأي والصحافة التي أخذت أبعادا مهمة في تطورها في دول أوروبا الشرقية، لا تظهر مؤشراتها في آفاق الدولة الأكثر سكانا في العالم، فالصحافة ووسائل التوعية والاعلام موجهة بشكل كامل من الحزب الشيوعي مباشرة. أما الصحفيون الذين حاولوا التعبير عن آرائهم وأفكارهم إبان إعلان الزعيم دينج عن «ثورته» التجديدية، فلقد أبعدوا أو طردوا من الحزب.

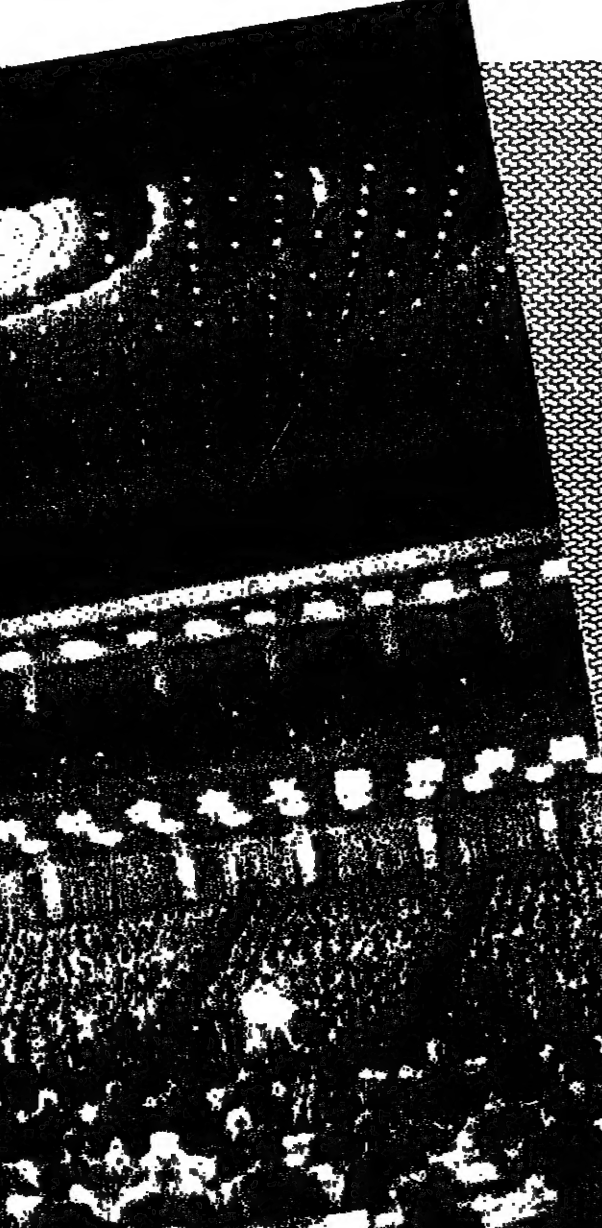
والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو :

هل يعني هذا أن إعادة التنظيم والتجديد في الصين ستبقى ضمن حدود رسمها لها دينج زعيم الحزب الشيوعي الصيني أم أن رياح التغيير ستمتد إلى ما وراء تلك الحدود..؟

المستقبل وحده هو الحكم...

هـ. خ





لقطة للمؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الصيني، حيث اتخذت فيه قرارات هامة. والسؤال هو هل تجد هذه القرارات طريقها إلى التنفيذ..؟

استراحة

كل عام وأنتم بخير. حققنا الوفاق والاتفاق

مع اطلالة السنة الجديدة (١٩٨٨)، تقف عمان على أبواب هذه السنة بمزيد من الرضا والسعادة والتفاؤل. فبالرغم من عدم الوصول إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام الذي طالما وجهت عمان جهودها وبذلتها من أجل الدعوة إلى عقد ذلك المؤتمر من أجل الوصول الى حل عادل وشامل في الشرق الأوسط، فقد كان في انعقاد القمة العربية غير العادية «قمة الوفاق والاتفاق» وما تم تحت قبة هذه القمة وما حققته من منجزات التضامن العربي الذي هو طوق النجاة العامل الأساسي الأول والمهم في إعطاء عمان هذا الشعور بالرضا والسعادة والتفاؤل، أثناء استقبال هذا العام الجديد وكيف لا والجميع يتوقع لعام ١٩٨٨ أن يكون بجدارة عام التضامن العربي الذي سيكون الأساس المتين تجاه الأمن القومي العربي وهو أمل كل عربي في حل قضايا الشرق الأوسط بطريقة عادلة ومشرفة تؤمن الحق العربي في فلسطين ـ ولبنان وفي حل النزاع العراقي ـ الايراني. لذلك كانت قمة «الوفاق والاتفاق» مدعاة للاعتزاز، فقد كانت الحدث الأكبر اهمية والأعظم انجازا خاصة أنه قد تضافرت فيه الجهود العربية وتعاونت على صنعه بالاضافة إلى عمان عواصم عربية أخرى كثيرة تؤمن كما تؤمن عمان بضرورة التضامن العربي وتحقيق «الأمن القومي العربي» بعد أن كانت الأوضاع قد وصلت إلى حدود الانهيار.

كما أن في مواقف الحسين الشجاعة سواء في قمة عمان أو في رحلاته المكوكية بين مختلف العواصم العربية خاصة بغداد ودمشق والقاهرة والرياض والتي جاءت تتويجا لها رحلته الى موسكو ولقائه بغورباتشيف. فقد كان الحسين في لقائه غورباتشيف يمثل راي الأمة العربية بعد نجاح قمة عمان، وبصفته رئيس مؤتمر قمة عمان الطارئة. وقد كان مما لا شك فيه أن الحسين سعى هناك لبلورة موقف موسكو من أهم أمرين، المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية.

من هنا تقف عمان بمزيد من الرضا والسعادة والتفاؤل في استقبال عام ١٩٨٨م. وكل عام وأنتم والوطن بخير.

خليل معايطه

بلاطـوس ٨٧



من هنا وهناك

نيويورك

كوكا.. أو بيبسي

لقـــد حدث هذا في نيويـورك. كانت إحداهـن تشتغل في شركة الكوكاكولا وكان خطيبها يعمل في شركة البيبسي كولا. ونتيجة للمنافسة الشديدة بين الشركتين فلقـد حذرت شركة الكوكاكولا العاملة التي تشتغل لديها بأنها إذا ما استمر رباطها بخطيبها الذي يعمل لدى البيبسي كولا فإنها ستفصلها من العمل... وعند إصرار الفتاة على عدم ترك خطيبها، قامت الشركة بفصلها من العمل. وعليه قامت الفتاة برفع دعوى على الشركة تتهمها فيها بفصلها فصلا تعسفيا. ولقد كان حظ الفتاة عظيما إذ أنها كسبت الدعوى وتقاضت من الشركة تعويضا بلـغ ٦٠٠,٠٠٠ دولار أمريكيا.

استراليا

أخبار جيدة لطيور البطريق

وصلت الأخبار السارة إلى جمهرة طيور البطريق التي تعيش في جزيرة فيليب في ولاية فيكتوريا في استراليا. فإنها في مشيتها وفي مظهرها الجميل على ساحل الجزيرة كل يوم تجسد مشهدا رائعا يجذب اليها السياح من كل مكان. لكن الأخبار السيئة وعلى العكس وصلت إلى ٧٣٦ عائلة بشرية كانت ممتلكاتها تقع ضمن المساحة التي خصصتها الحكومة الاسترالية لطيور البطريق. فكان من الواجب عليهم ترك المنطقة إلى مكان آخر ولقد كلف هذا الاجراء حكومة ولاية فكتوريا عشرة ملايين ونصف مليون دولار.

التبت

معبد من الزبدة

في كل عام وعند أقدام هضبة التبت تقام شعائر وطقوس دينية تعتبر الأولى من نوعها في العالم. تستمر هذه الشعائر لمدة يومين، ويؤمها ألوف المؤمنين من كل أنحاء التبت. أما موضوع هذه الطقوس فهو الحياة. والغريب في هذه الشعائر أنه يتوجب على المؤمنين وضع أقنعة على وجوههم بعضها تمثل وجود بعض الحيوانات، والأخرى وجوه بعض ملوك التبت. ويرقص الكل حول معبد بني من الزبدة الخالصة لمدة يومين كاملين، وعندما يقارب هذا المهرجان نهايته وبعد أن يبلغ أوجه، يجلس المؤمنون على الأرض طلبا للراحة. ثم يقومون بتخريب المعبد حيث يأخذ كل راقص منهم «كمشة» من الزبدة يدهن بها جسده كي يحميه من أشعة الشمس.. «تماما كما أكلت حنيفة ربها ».

أمريكا

أول غواصة ذرية

كان أول ظهـور لأول غواصة تسير بالوقود الذري في تاريخ البحرية في شهر كانون ثاني ١٩٥٥ وكانت تسمى (نافتيلوس) التي أخذ إسمها من اسم السفينة المدهشة ليوليوفيرن، ومن أول غواصة خشبية التي قام ببنائها فولدون سنة ١٨٠١. كان الأمريكيون فخورين جدا ب (نافتيلوس) التي استطاعت أن تدور حول الأرض مرتين مستهلكة فقط ٤ كيلوغـرام من اليورانيـوم «٢٣٥». ولقد اشتهرت هذه الغواصة نتيجة لقيامها برحلتها الشهيرة التي اعتبرت مغامرة في عرف البحرية آنذاك سنة ١٩٥٨. فلقد استطاعت أن تشق المحيط المتجمد الشمالي مارة تحت الجليد.

بعد هذا النجاح إزداد تصميم الأمريكان وكذلك الروس على استعمال الطاقة النووية لأشكال وأنواع أخرى من السفـن، كحاملات الطائرات وكاسحات الجليد.

كندا

أخطار المهنة

إذا كنت تعمل في حديقة للحيوان توجب عليك فتح عينيك جيدا وأن يكون نظرك ستة على ستة، حتى لا تقع وبدون أن تدري بين فكي السيد قشطة لا سمح الله.

تأملات كاريكاتيرية

الزيارة المناسبة وقتها مناسب وطولها مناسب. وحب الناس لازم [...] وإحساس، والحب الكثير يوقف التفكير. فخليك لطيف وظلك خفيف.

د. هشام خريم



معكم في كل مكان..؟!

هي..



الى الغير واقعي «غشيم»
تحية وبعد،

لاأدري إن كانت رسائلي قد وصلتك لأني أرجو أن تصلك. أول ما بدأت به مقالتك باتهام زميلتك بأنها ضفدعية ولا تكف عن النقيق، أما علمت يا جاهلا أن الذكور من الضفادع هي التي تنق لجذب الاناث؟ إذا ما علـــمت ذلك فاعلمـــه.

وأقول مرة أخرى :ليس في النظرات الجائعة والدنيئة رأيت أنها جميلة،بل بنظرك أنت. ولا تقل لي (وتكذب)أنك تختلف عن باقي الرجال بالبحلقة تراك أنت الذي رأيتها جميلة وأبيت أن تعترف بذلك «علينا.. يا زلمة». أما بإحضارك مقالة عن أنثى تتهم بني جنسها فإني أقول لك ويقولها جميع من هم من مملكتي أنها تصف إنسانة شاذة لا تعي ما تقوله، أو ربما قالتها وهي تحت تأثير الحمـــى.

وبصدد الحديث عن الألوان والأصباغ فهذه أشياء لا يستطيع أن يستعملها الرجال، فلذلك تكيلون التعليقات على «المكياج» لأنه «حره ما يصحلكم». يا أهبل.. هل فقعت إحداهن بك «زومبة» لذلك لاتطيق النساء فاعلم يا ذكر أنك لولا انثى لم تكن موجودا وهي بك وبدونك تستطيع العيش. وقل لي بربك ورب السماوات السبع من أين لك هذه الوصايا. إن الرجل مهما صال وجال اخرته في يد امرأة ويبقى ناقصا حتى يجد المرأة المناسبه له. وأظل أقول لك يا جاهل حتى تثبت لي عكس ذلك. والعاطفة ميزة منحها الله لنا نحن النساء لنسد العجز الموجود عندكم وهي عدم العاطفة، طبيعي أن تحمل المرأة مرآة لأن الله جميل يحب الجمال. فهل ستعتبر الجمال عيب!! فبطل والله مسعاك. وأنتم يا معشر المسترجلون تستطيعون بتصرفكم أن تجعلونا ملائكة أو شياطين. واعلم لا حفظك الله أننا بخيربعيدا عن امثالك «النقص». وإني أخاف على امثالك من نهايتهم أن تكون على يدي وإما طبيب في مستشفى الفحيص أو براءة.

واسلم

أنثى حقيقية من قوم حواء

هو..



الى الصديقة انثى حقيقية من قوم حواء.. أقول قبل الرد عليك أود أن أقول بضع كلمات للنساء لعل في البعض منكن خيرا لم ادركه أو بقايا انسانية قابلة للاستيقاظ وهي في نزعها الاخير..إن هناك فرقا هائلا ما بين مفهوم الحب النقي الذي يدفع بصاحبه حتى حدود الموت بسعادة وفرح لأنه يؤمن به ايمانا مطلقا لكونه يعلم بأنه نور وفرح خالص وسببا في خلاص الانسانية من عذاباتها وشقائها في الزمن المادي..

وهذا أمر فات المرأة ادراكه لاعتقادها بأن كل الرجال يسعون خلف جسدها.. ولم تستثني أحدا.. إذن: أنتن أخذتن الموقف من جانب مغلوط بأن الحب تملك واستعباد واشباع غرائز.. وبئس الرأي رأيكن.

الحب في نظري قدسية فطرية.. والحب في نظركن دنس وسقوط.. لأنكن تحملن فكرا تافها ومواريث من اللاوعي واللامنطق، وقد عرفتن بأنكن قوارير ويا للأسف بدلا من أن تكون للعطر.. أضحت للنفايات.

(للرجال.. قلنا للرجال فقط)

لا أقول بأنني غشيم ولكن ظلمكم الغاشم وعدوانكم السافر.. وتسلطكن الأعمى.. (عميت أبصاركن) لم يجعل لكن متنفسا لرؤية الحقيقة.. ولا التفكير بروية لدقيقة.. ولا أضحت واحدة من المكر لها صديق أو صديقة وأنتن ضلع أعوج غير قابل للأستواء.. أبدا يا لاويات الأعناق.. حقدكن لا يعرف النهاية. غلطة بسيطة واحدة غير مقصودة تجعلكن تعدن لشيطنتكن الاصيلة.. ولا تردن أن تحقد عليكن.. سلوا الأنثى التي وضعت بها ثقتي.. وأسلمت لها مغلق روحي وأضحى لها قلبي مرتعا ومسكنا بطهر وعفاف الأنقياء الأوفياء، ها هي تجنس الان وحيدة.. تبحث عن بديل ينسيها متسائلة لم أحببته.. لم.. لم.. ولم تكن ذات يوم ايجابية.. انني رجل وأعتز بكرامتي كرجل.. بئس كل النساء فالرجولة كرامة ونخوة.. وليس الخناء فأنا طلبت الأخلاص والصدق وليس امرأة هبطت من السماء.

واقعي

افريقيا

الفيلة والشعر

كانت حيوانات الماموث العملاقة والتي تعتبر أجدادا للفيلة التي نعرفها الآن مغطاة بالشعر الكثيف على جميع أنحاء جسمها. واليوم تولد الفيلة مغطاة بالشعر ثم لا تلبث ومع تقـدم السن أن تخسر كل شعرها.. ويكون هذا دليل نضوجها واستقلالها عن أمهاتها اللواتي يقمن بتأمين الحماية لهم عندما يكونون صغارا.

اليونان





ثيوينيس هو بطل اليونان القديمة الذي لم يقهر قط، فقد انتصر في ١٤٠٠ جولة مصارعة، ولقد بلغت به القوة إلى الحد الذي جعله يتمكن من مصارعة عشرة رجال وأن يتغلب عليهم في نفس اليوم.

اضحك..

قصة الأخرس

رزق أحدهم بطفلين توأمين وشاءت الصدف أن يكون أحدهما أخرسا لا ينطق على العكس من الطفل الثاني وأصبحت أعمار الأطفال حوالي ثلاث سنوات. وكان أحدهما طلق اللسان وذكي. أما الثاني فقد كان هادئا لا ينطق ولا يتكلم.

فاحتار الوالد في حالة ابنه الأخرس واعتبر أن من واجبه أن يبحث عن حل أو علاج بحيث يستطيع طفله الصغير أن يتكلم أو يتعلم الكلام.

وقد أرشدته إحدى جاراته الى طريقة يستطيع بها أن يساعد طفله في عملية النطق. ووصفت له بحيرة باردة جدا في السويد وقالت: ما عليك سوى أن ترمي الطفل في مياه البحيرة الباردة جدا وستجد أن طفلك سينطق في الحال.

شكر الرجل جارته وركب أول طائرة كانت تغادر إلى السويد. كان الرجل يصحب طفله في طريقه الى تلك البحيرة مستبشرا. وفعلا وصل الوالد بلهفة، ولم ينتظر حيث فاجأ طفله ورماه في مياه البحيرة الباردة جدا، فصرخ الطفل بوالده قائلا : الله يخرب بيتك يا بابا !؟.. جن جنون الوالد من الفرح، وعاد الى الفندق واتصل مع زوجته تلفونيا قائلا : الحمدلله لقد نطق لسان ابننا.. وتسمعي هذا الصباح.. بس انا عليش..

فقالت زوجته وماذا قال لك ؟

قال الزوج : لقد قال لي : الله يخرب بيتك.

فقالت زوجته : فعلا الله يخرب بيتك، لأنك أخذت الطفل السليم وتركت الأخرس.

يوميات كاتب

السبت ١٦ / ١

• بعض الاهالي اشتكوا من صعوبة اسئلة الرياضيات في امتحانات الثانوية العامة للفصل الاول.

اخبار محلية

ليش؟ غمر الطلاب قالوا الاسئلة سهلة ويسلم ايدين اللي وضعها؟.

• مجلس الامن يدين بالاجماع ممارسات الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة.

قرار مجلس الامن

تفرحوش كثير.. شبعنا ادانة وشجب واستنكار وصار بدنا غسيل معدة.

• دائرة الارصاد الجوية بدأت باجراء تجارب استمطار الغيوم في مختلف مناطق المملكة وذلك لزيادة كميات الامطار.

بترا

على هالمعدل رح نلبس على نشره الاخبار الجوية مش على عكسها.

* في عام ٢٠٠٠ تحتاج الجامعات العربية إلى ٢٠٠٠٠٠ عضو هيئة تدريسية.

الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية

أكيد الأستاذ ما معو خبر عن معدلات القبول في جامعاتنا.

* ثلاث أرباع دولار ثمن «حبة» واحدة من الاكتيجين النقي في طوكيو.

رويتر

خلينا على الأخو أرخص.

دحادحة



سر الفتاة المغدورة!

بقلم : عزة الحديدي


أسلمت الروح.. حتى بغير كلمة عتاب!

جميلة... بل آية في معبد جمال.. تعزف ترنيمة خلابة تعانق الفؤاد قبل الأذن..

القد المشوق، والعينان الزرقاوان كزرقة السماء الصافية، والشعر الأسود كستائر الليل الحالكة ينسدل على كتفيها كالشلال، والعطر الفواح الذي يرافقها كظلها أينما حلت.

لها فتنة آسرة إلى حد السحر.. ورقة أخاذة مثل رقة أوراق الورد عندما تداعبها قطرات الندى فتتمايل خجلا وحياء.

ما من رجل على وجه البسيطة.. يقدر له أن يراها إلا ويهيم بها حبا وعشقا وغراما.

غير أنها كانت فقيرة.. لاتكاد تجود عليها الأقدار بما يسد رمقها أو حتى يستر جسدها، فضلا عن كونها المعيلة الوحيدة لوالديها المسنين. الأمر الذي اضطرها في النهاية لأن تحني رأسها أمام رياح الأيام العاصفة. فتتنازل عن كل أحلامها وآمالها في حياة رغدة، وتضطر للعمل كخادمة إذعانا لواقع مرير، لم يكن بيدها إلا الرضوخ له خشية أن يقودها التمرد الى حافة الهاوية.

ورغم أنها سيدة منزل من الطراز الأول.. نظيفة ومدبرة، وطاهية ماهرة.

ورغم أنها أمينة.. لا يمكن أن تمد يدها لتأخذ شيئا مهما كان تافها.. ومهما بلغ منها الحرمان مداه.

ورغم أنها كذلك قنوعة.. ترضى بالقروش القليلة التي تتقاضاها في اخر كل شهر دون أن تجرأ يوما على طلب المزيد.

رغم هذه الميزات كلها، فقد وقف جمالها الباهر حجر عثرة في طريقها الشاق لدرجة أن حال بينها وبين استمرارها كخادمة في أي دار لأكثر من شهر واحد أو شهرين، حتى يدب الخلاف بينها وبين مخدومتها... بسبب نظرات الاعجاب التي تبدأ في ملاحقتها من قبل زوج الأخيرة فتضطر بدورها — حفاظا على بيتها من الانهيار — إلى طردها شر طردة، ولا يهم في ذلك إن كانت تعلم علم اليقين أن الخادمة بريئة... ولا يعنيها كونها تدرك جيدا أنها في أمس الحاجة لتلك القروش التي تتعاطاها نظير عملها.. ولا يشفع لها أيضا إن كانت ستضطرها للسقوط من أجل لقمة العيش، المهم ألا يسقط القناع المزيف وتنكشف حقيقتها كزوجة مخدوعة من قبل زوج خائن فضل عليها خادمة، وهي اهانة ليس بعدها اهانة يستحيل على أية امرأة في العالم أن تقبلها ساكتة دون حراك.

وهكذا كتب على «فيرناديت» ٢٢ عاما أن تنتقل من دار الى أخرى.. شريدة لا أحد يرحم حالها، ولا أحد يرأف لضعفها، دوامة لا تنتهي تتصارع فيها الأمواج العاتية... تنجح مرة، وتفشل مرات عديدة، وعزاؤها في كل مرة أنها — وبرغم قسوة العيش وجحود الناس — أبدا لم تضطر الى تقديم أي تنازل من أي نوع فلا معنى للحياة عندها بدون شرفها كأنثى، وكبريائها كامرأة، وكرامتها كانسانة. لها حق الحياة حتى وإن ضاقت بها الحياة وأبت إلا أن تنكر عليها هذا الحق رغم تواضعه ومشروعيته.

وما أقسى الحياة عندما تكشر عن أنيابها لانسان وتدير له ظهرها بعد أن تجرده من كافة الأسلحة فتمنعه حتى من شرف المقاومة فلا يبقى أمامه إلا الاستسلام أو اليأس أو الرضوخ وكلها مسميات مختلفة لمعنى واحد.

***

تمر الأيام رتيبة وتزداد الأحوال سوءا، فلا تزيد «فيرناديت» إلا اصرارا لا يلين للحفاظ علي نفسها من الذئاب البشرية الجائعة — التي تطاردها بغير هوادة — لهثا وراء المتعة الماجنة دون أدنى مراعاة لمشاعرها الخاصة بل دون أدنى اعتبار حتى لآدميتها.

وأخيرا... استجابت السماء لدعواتها المستميتة التي لم تنقطع لحظة، وساقت اليها بارقة أمل يمكن أن تعينها على إزاحة هذا العبء الذي أثقل كاهلها حتى ناءت بحمله.

ففي زاوية «وظائف شاغرة» التي اعتادت على قراءتها في الجريدة اليومية كان هناك في الركن الأسفل من الصفحة اعلان عن عائلة صغيرة مكونة من طبيب كبير وزوجته، ليس لديهما أطفال ويبحثان عن خادمة.

لم تكد عينا «فيرناديت» تطالع هذا الاعلان حتى سارعت من فورها — وقبل أن تكمل سطوره — فتناولت الهاتف تطلب تحديد موعد للمقابلة والفحص.. وكالعادة اجتازت كافة الاختبارات المعهودة في هذا الصدد. وفي النهاية وقع عليها الاختيار.

سعدت «فيرناديت» بنجاحها كما لم تسعد من قبل... إذ تمنت سلفا أن تكون هذه الوظيفة من نصيبها خاصة بعد أن رأت الوضع على الطبيعة فعكس بداخلها انطباعا بأن تجربتها هذه المرة لن تصطدم بصخور الفشل كمثيلاتها السابقات، إذ بدا الزوجان على قدر كبير من الاحترام والرفاهية الأمر الذي ملأها بمشاعر الرضا والطمأنينة وباتت متفائلة تحلم بغد واعد، ها هي تضع أقدامها على أعتابه بعد أن انفتحت أمامها أبواب الأمل على مصاريعها.

***

انقضى عامان و «فيرناديت» تعيش في دار الطبيب «هوناروف» — ٥٨ عاما — وزوجته «مارونا» — ٥٣ عاما — ليست كخادمة بالمعنى المفهوم، ولكن كواحدة من أفراد هذه العائلة الطيبة المشهود لها بالعراقة والسمعة الحسنة..

أعمال المنزل لم تكن تستنفذ من وقتها أكثر من ساعتين كل صباح.. تنتهي منها لتقضي بقية النهار بصحبة سيدتها «مارونا».. أحيانا في حديقة المنزل تحت ظلال الأشجار الوارفة.. وأحيانا بجوار المدفأة حيث الأحطاب المشتعلة، وأحيانا أخرى في الشرفة الدائرية بالطابق العلوي.. تتبادلان أطراف الحديث.. حتى ساعات المساء المتأخرة..

كانت كل أحاديثها تتركز حول موضوع واحد..

«مارونا» تسأل خادمتها : لماذا لا تتزوجين ؟!

و «فيرناديت» تسأل مخدومتها : لماذا لم تنجبي ؟!

وعلى مدار العامين.. لم يكن هناك تغيير في هذين السؤالين.. غير أن الاجابة عليهما هي التي كانت محل تغيير مستمر..

أحيانا تجيب «فيرناديت» على سؤال مخدومتها قائلة : .. ولمن أترك والداي ؟ ومرة ثانية تقول لها : جئت

الى الدنيا كي أؤدي رسالة بعينها، وليس من حقي أن أحيد عنها ولو بمجرد التفكير في العيش لنفسي بمعزل عن البشر.

وأحيانا تقول : لا أريد أن أجيء الى الدنيا بأطفال أخشى أن يكون حظهم مثل حظي.. فيكرهونني وينقمون علي.

وأحيانا تقول : لم أقابل حتى الان الانسان الذي أشعر تجاهه بأية عاطفة ولست على استعداد لأن أتزوج بأي رجل.. فقط حتى لا أنعت بكلمة «عانس» ! وغير ذلك من الاجابات الأخرى الكثيرة..

أما «مارونا» فقد كانت بدورها تجيب على سؤال خادمتها قائلة : « أنا وزوجي ما زلنا صغارا بعد !! » وعندما ترى علامات الدهشة بعيون «فيرناديت» من هذه الاجابة التي تتنافى وحقيقة الواقع..تروح تبحث عن اجابة أخرى أكثر اقناعا كأن تقول : اتفقنا على تأخير هذه المسألة فترة من الوقت حتى نكيف أنفسنا لاستقبال المولود الجديد.. أيضا تجدها إجابة بعيدة عن أبسط قواعد المنطق.. فقد شارف العمر على الانتهاء، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن حالتهما المادية أكثر من ممتازة.. فتضطر في النهاية لأن تقول لها — على مضض — « أنا وزوجي لا نحب الأطفال.. ».

المهم أن كلا الامرأتان لا تجدان في نفسيهما الشجاعة الكافية لقول الحقيقة..

فلا الخادمة «فيرناديت» تعترف بأن رجلا واحدا لم يتقدم للزواج بها، وأن كل من عرفوها طلبوها فقط للحظات عابرة يشبعون فيها غريزتهم النهمة، ثم ينفض المولد، ويذهب كل منهما إلى حال سبيله وكأن شيئا لم يكن !

ولا السيدة «مارونا» تعترف بأنها «عاقر» غير قادرة على الانجاب.. وأنها أفنت عمرها في محاولات مستميتة للعلاج.. بغير جدوى..

وهكذا هن النساء.. لا يبحن بأسرارهن لبعضهن البعض.. خاصة تلك الأسرار التي تصيب كبريائهن الأنثوي في الصميم !!

الغائب.. يعود !

ذات يوم — وعلى غير العادة — أيقظت «مارونا» خادمتها في ساعة مبكرة من الصباح لتبلغها بأنها تلقت لتو ها رسالة من ابن شقيق زوجها «كروني» — ٣١ عاما — تفيد بعودته من باريس في نهاية الأسبوع لقضاء عطلته السنوية في موطنه رومانيا، وطلبت من «فيرناديت» أن تساعدها لاعداد العدة لاستقبال الضيف العزيز العائد بعد فترة غيبة امتدت لنحو عشرة أعوام.

وراحت «مارونا» تتحدث بكل عاطفة الأمومة عن «كروني» هذا فتقول،فتى في ريعان الشباب.. كتبت عليه الأقدار أن يعيش يتيما بعد أن فقد والديه — وهو لا يزال طفلا — في حادث تحطم طائرة كانت تقلهما إلى سويسرا ! ومنذ ذلك اليوم الحزين، أحضره عمه «هوناروف» ليعيش في كنفه .. فكان بمثابة عوض أرسلته السماء لنا بعد أن حرمنا من نعمة الانجاب، فتولينا تربيته، وأحطناه برعايتنا، وأشبعنا فيه كل عواطفنا المكبوتة. ولما أصبح على أعتاب العشرينات، سافر الى فرنسا ليكمل مشواره العلمي حتى نال درجة الماجستير في الهندسة النووية.. ومن فرنسا توجه الى كل من المانيا وبلجيكا وفي كل دولة كانت له جولة علمية.. أثبت فيها ابداعا كبيرا حتى أصبح في مقدمة صفوف العاملين في هذا المجال..

ومنذ ما يقرب من ثلاث سنوات.. اتخذ (باريس) مقرا لاقامته حيث التحق باحدى الوظائف الهامة في المعامل التابعة لجامعة «السوربون».. وها هو يعود اليوم الى مسقط رأسه.. لنراه — لأول مرة — منذ غادرنا في رحلته الطويلة هذه..

وبدت السيدة «مارونا» سعيدة إلى أقصى حد، وسجدت شكرا للسماء التي حفظت لها ابنها طيلة هذه الفترة.. حتى أعادته سالما اليها يملأ فراغا كبيرا تركه.. ولم يقدر أحد سواه على ملئه من بعده..

ها هو يعود.. لتعود معه الحياة تدب في أرجاء المنزل الساكن.. فتجعل للعيش معنى وهدفا ومذاقا.

عاد اليها.. ولكن.. ليته لم يعد.. !!

***

ظهر «كروني» بصورة لا تختلف كثيرا عن تلك الصورة التي تركها منذ رحيله.. وإن أصبح نحيفا بشكل لفت انتباه عمه «هوناروف» وزوجته «مارونا».

وبقدر ما كانت سعادتهما الغامرة بعودته.. بقدر ما كانت سعادة «فيرناديت» هي الأخرى، فوجوده أضاف لحياتها بعدا جديدا لم تعرفه من قبل، حيث بدأت تشعر — ولأول مرة — بكونها انسانة وليست مجرد خادمة.. لها حق العيش في القمة وإن كانت قد ولدت في القاع !!

مرت فترة قصيرة لكنها كانت كافية.. لأن تلتقي العيون، وتتهامس الشفاه...

تحولت جلساتها الطويلة مع مسز «مارونا» الى جلسات أطول مع «كروني» ويا لروعة التحول..

فالكلام الرتيب، والأسئلة المكررة، وعبث الحوار.. كله تبدل..

رأت فيه فتى أحلامها الذي انتظرته طيلة حياتها.. حتى تجسد أمامها واقعا ملموسا فأحست بقلبها يخفق بشدة بين ضلوعهما، وهي التي ظنته بلا نبض.

لم تتمن رجلا في حياتها من قبل، غير أنها لم تستطع أن تكبت مشاعرها الجارفة نحوه.. خاصة وقد بادلها حبا بحب وعطفا بعطف.

باتت تندم على كل ما فاتها قبل أن تلتقي وإياه.. وغدت تحرص على كل ثانية من عمرها كي لا تضيع هباء دون أن تراه..

لحظة واحدة تقضيها بين ذراعيه.. كانت كافية لأن تودع فيها كل أيام البؤس والشقاء... وتغترف من السعادة والدفء والحنان.. ما وسعها ذلك.

وفي غضون فترة وجيزة ذابت كل الحواجز التي تفصل بين السيد والخادمة.. فالمشاعر الانسانية النبيلة لم تعترف يوما بهذه الفواصل.. ولم يعد هناك بد مما ليس منه بد.

فقد أعلن «كروني» رغبته في الزواج «بفيرناديت» وأصر على إتمام كافة المراسيم قبل انتهاء عطلته.. ليصطحبها معه في رحلة العودة الى (باريس).

جنت مسز «مارونا» ووقع الخبر على زوجها «هوناروف» وقع الصاعقة..

...أهكذا تضيع أحلامهما أدراج الرياح.. وتتحطم أمالهما في لحظة واحدة على يد تلك الخادمة التي رأفا بحالها يوم أن قبلاها خادمة لهما حتى يحمياها من ذئاب الطريق.ليتهما تركاها إذن.. بل ليتهما لم يعرفاها من الأصل.. !

صحيح أنها جميلة و شريفة وتتحلى بكل الصفات التي يحلم بها أي رجل في المرأة التي يريد الاقتران بها.. لكنها تبقى — على أية حال — مجرد خادمة.. لا تحمل من المؤهلات العائلية أو العلمية أو المادية.. ما يرشحها لأن تكون زوجة «لكروني» ذلك الشاب الذي تنعقد عليه كل امال العائلة.. فهو الوحيد الذي سيحمل اسمهما.. وهو الوحيد الذي سيرث أموالهما..

آاه.. لو كان الأمر بيدهما.. لقتلاها قبل أن يصل «كروني» وتقع عيناه عليها.

ولقد شعرت «فيرناديت» بغضب الزوجين عليها. وكانت عاقلة بما يكفي لأن تعلن رفضها التام لفكرة الزواج معترفة بخطئها الفادح يوم أن سمحت لنفسها بحب «كروني» وفتحت قلبها إليه متناسية الهوة الواسعة التي تفصل بينها وبينه.

اعترفت أيضا بفضل السيد «هوناروف» وزوجته عليها.. وعلى والديها.. وأنها — بدورها — لم تكن لتقبل أن تكون ناكرة لجميلهما طيلة حياتها.

اعترفت أخيرا بأن غاية مناها أن يمنحوها فرصة أخيرة للعيش بجوارهم كخادمة، مجرد خادمة.. لا ترتفع أنظارها عن موطىء الأقدام..

لكن «كروني» أصر على موقفه بالارتباط بها وبصرف النظر عن كافة الاعتبارات.. فلا بد لهما أن يعيشا بقية حياتهما معا كزوجين.. لا كسيد وخادمة..

وأمام إصرار «كروني» لم يبق أمام الجميع إلا الاذعان لتنفيذ رغبته حرصا على سعادته..

***

قبل موعد الزفاف بحوالي عشرة أيام.. وبينما كان هوناروف وزوجته وفيرناديت يجلسون معا أمام التلفزيون دخل عليهم «كروني» حاملا في يديه.. كثيرا من الأعراض التي اشتراها لتوه من السوق استعدادا للزواج.. وكان من بينها ثوب الزفاف الأبيض.. وطلب من «فيرناديت» أن تذهب لترتديه حتى يكون أول من يراه عليها.. فأخذت الثوب بين يديها وذهبت الى غرفتها ودموع السعادة ملء عينيها..

وبينما راحت تثبت تلك الوردة البيضاء التي اعتادت أن تضعها على شعرها الأسود.. لتكتمل صورتها الجميلة وتزيدها روعة وبهاء سمعت صراخ مسز «مارونا» يأتي من الخارج.. فهبت كالمذعورة تستطلع الخبر.. فإذا حبيبها «كروني» ممددا على الأرض، وقد سقط مغشيا عليه..

ووسط ذهول الامرأتين.. أخذ الطبيب «هوناروف» يبذل قصارى جهده في محاولة لاسعاف ابن أخيه.. حتى أفاقه من غيبوبته.. وما أن نهض على قدميه، حتى اتجه مباشرة إلى «فيرناديت» واحتضنها بقوة بين ساعديه.. وراح يربت بحنان على كتفيها.. يحاول أن يهدىء من روعها.. بعد أن انهارت وانخرطت في بكاء مرير.. لا تكاد تصدق ما حدث أمامها منذ لحظات.. خشيت أن تفقده فتفقد معه آخر خيط يربطها بالحياة..

وانتهت الواقعة بسلام بعد أن أكد هوناروف أن ما حدث «لكروني» هو مجرد إجهاد لا غير خاصة وقد قضى يوما كاملا في التجوال على أسواق العاصمة..

ولم تمض أكثر من ثلاثة أيام حتى تكرر الحادث المؤسف، وفاجأت نوبة الغيبوبة الشاب المسكين لتسقط مرة أخرى بينما كان يتأهب هو وعمه لمغادرة المنزل..

في هذه المرة، لم تفلح محاولات الطبيب العم في اسعافه وتم نقله الى أقرب مستشفى مشيعا بالدموع ودعوات الرجاء !

أكثر من ثلاث ساعات قضاها الأطباء في محاولات مستميتة لايقاظه.. حتى نجحوا أخيرا وبدأ الشاب يرمش بعينيه.. وارتسمت على شفتيه ظل


هكذا هن النساء لا يبحن بأسرارهن خاصة تلك التي تصيب كبريائهن الأنثوي في الصميم.

رفض الاستسلام لمشيئة الأقدار وأصر على تنفيذ فكرته الشيطانية فخسر اسمه وشرفه وسمعته !

ابتسامة ثم همس بصوت واهن. «فيرناديت يا معبودتي.. لا تحزني.. أنا وإياك بخير».

وقد نصح الأطباء السيد «هوناروف» باجراء فحوصات شاملة لابن أخيه، قبل السماح له بمغادرة المستشفى.. إمعانا في الاطمئنان عليه..

وهكذا مكث «كروني» أسبوعا كاملا في غرفته بالمستشفى.. حتى ظهرت نتيجة الفحوصات السريرية والمخبرية التي أجريت له..

ويا هول المفاجأة..

لقد جاء في التقرير أن «كروني» يعاني من مرض «اللوكيميا» — سرطان الدم — نظرا لاصابة نخاع العظام وبالتالي عجزه عن الاستمرار في انتاج كريات الدم، وهكذا فقد الجسم مناعته وأصبح «كروني» عرضة لأمراض عديدة.. وقد يؤدي ذلك تدريجيا إلى وفاته !!

قرأ «هوناروف» تقرير الأطباء. فكأنهم صفعوه !!

لقد أخذوا في اعتبارهم أنه طبيب مثلهم.. ومصارحته في مثل هذه الأحوال تبقى ضرورية حتى ولو كان المريض الذي يتحدثون عنه هو بمثابة ابنه الوحيد !

أجبروه على أن يخلع عن نفسه ثوب الوقار.. فراح يبكي كالأطفال.

توسل اليهم أن يتدخلوا لانقاذ حياته مبديا استعداده التام لتحمل كافة النفقات مهما بلغت.. لكنهم أعلموه بأن الأمل في شفائه يكاد يكون معدوما.. لأن المرض في مراحله المتقدمة. وأن أية عملية لن تكون إلا مجرد مغامرة نسبة النجاح فيها لا تتعدى العشرة بالمائة !!

غير أن الرجل رفض قبول الأمر الواقع.. أبى الاستسلام.. عز عليه أن يسلم الأمانة إلى بارئها.. وأصر على معاندة الأقدار حتى لو كلفه ذلك حياته كلها..

فكرة شيطانية !

لم يقو الطبيب الحزين على مصارحة أحد بحقيقة ما علم.. سوى زوجته «مارونا» فقد كان يدرك أنها الوحيدة التي يمكن أن تقدر حقيقة مشاعره، وهي الوحيدة التي يمكن أن توافقه على تنفيذ ما عقد العزم عليه بشأن «كروني».

وذات مساء حزين كان أهل الدار يجلسون حول مائدة العشاء، يتناولون الأحاديث حول مستقبل العروسين، عندما قام «هوناروف» فأحضر أربعة أقداح [illegible] النبيذ المعتق ووضعها أمام الجميع [illegible] منهم أن يتناولوها نخبا للسعادة [illegible] أقل من عشر دقائق

غابت «فيرناديت» عن الوعي كما غاب «كروني» من أثر المخدر الذي وضعه الطبيب لهما في النبيذ..

لم يضيع الرجل وقتا بل سارع على الفور — بمساعدة زوجته — ونقلهما إلى عيادته الخاصة.. وقبل أن يبدأ في تنفيذ خطته الشيطانية.. أعطى «فيرناديت» جرعة أخرى من المخدر.. دسها في جسدها عن طريق الابرة.. تمهيدا لاجراء عملية يقوم خلالها بسحب نخاع العظام من جسدها وزرعه في جسد «كروني». ولم لا.. وهل تساوي حياة هذه البائسة — مهما غلت — أية قيمة إذا تعلق الأمر بحياة ابنه «كروني» !

وبعد مجهود شاق، كان له ما أراد.. غير أن الأقدار كانت تقف له بالمرصاد، فالذي حدث.. أن «فيرناديت» نتيجة تعرضها لجرعة زائدة من المخدر.. أصيب قلبها بصدمة أوقفته عن الخفقان.. وفي هدوء الملائكة أسلمت المسكينة الروح وصعدت الى السماء.. حتى بغير كلمة عتاب الى من تسبب في انهاء حياتها على هذا النحو المهين !

فقدت المسكينة حياتها بغير ثمن.. وفي المقابل فقد عجز الطبيب — المشهود له بالكفاءة — عن انقاذ حياة «كروني» وبقي أسير الفراش.. لا يقوى حتى على مجرد الوقوف على قدميه.

وخلال أيام معدودة تدهورت حالته وازدادت سوءا خاصة بعدما علم بوفاة «فيرناديت» وأصبح لا يستجيب لأي علاج بعد أن فقد كل رغبته في العيش وبات ينشد النهاية الحتمية التي ستقوده نحو حبيبته الراحلة هناك في عالم الخلود.

لم يتحمل الطبيب وزوجته مشهد ابنهما وهو يصارع الألم.. وشعرا في قرارة نفسيهما بأن السماء أبت إلا أن تنتقم منهما فأرادا أن يخلصا ضميرهما المتعب ويعترفا له بكامل الحقيقة.. ولم لا ؟! وقد رحلت «فيرناديت» وها هو «كروني» في الطريق اليها الأمر الذي يضمن لهما البقاء على سرهما محفوظا في ضمير الغيب.

فجأة.. انتابت «كروني» صحوة الموت.. فنهض مذعورا كالأسد الجريح برصاص الصيادين، لم يرحم كبرهما، لم يثنيه هدفهما لانقاذه عن اصراره على ابلاغ الشرطة عنهما جزاء لما ارتكبته أيديهما النجسة في حق حبيبته.. بل في حقه أيضا.

...

وأمام المحكمة.. اعترف الزوجان بجريمتهما النكراء التي اهتزت من هولها الأبدان وكانت كافية لأن تثير الرأي العام الذي اشتعل بنيران الغضب واجتاحته مشاعر النقمة والاستياء..

طالبت نقابة الأطباء بفصل «هوناروف» وحرمانه من شرف الانتساب الى مهنة الطب ورسالته المقدسة.

وطالبت المنظمات الدينية ممثلة في [illegible] التجارة في الأعضاء البشرية مثل التجارة في الرقيق الأبيض تماما [illegible] تحريمها بقانون صارم [illegible] في هذا الصدد.

[illegible] «فيرناديت» بالمطالبة [illegible] مادي مناسب لهما [illegible] معيلتهما الوحيدة.

[illegible] أقصى العقوبة [illegible] على «هوناروف» [illegible]

أما «كروني» الذي جاء إلى المحكمة [illegible] متحرك بعد أن أصبح مقعدا، فقد طالب بإعدامهما شنقا.. بعد أن قطع على نفسه عهدا أمام الجميع بأن يبصق على قبريهما صباح كل يوم وهو في طريقه الى قبر معبودته «فيرناديت» ليضع عليه تلك الوردة البيضاء التي اعتادت أن تضعها فوق رأسها وبقيت الوردة تحمل نفس ما كانت تحمله صاحبتها الراحلة من معاني الطهر والعفة والنقاء.

إنها ذات الوردة اليانعة التي لم تذبل يوما من الأيام، ولم يكن يقدر لها الذبول لولا أنها اقتطفت غدرا قبل الأوان..

ملحوظة

دارت أحداث هذه القصة في شهر تشرين الثاني من العام الماضي ولم يفصل فيها القضاء.. حتى مثول الجريدة للطبع.

موريل هيرمين.. والميداليات الثلاث

□ البطلة الفرنسية موريل هيرمين التي حققت ثلاث ميداليات ذهبية اعتبرتها الصحف الفرنسية الرياضية الأولى وقد وصفتها صحيفة (جوردو فرانس) بالبطلة الخارقة. والنجمة العالمية تحمل مقاييس جسدية من الدرجة الأولى، تؤهلها للخوض في أكثر من عمل، فهي ذات طول فارع (١٧٧ سم) ووزن مثالي (٥٧) كغ، شقراء إلى جانب أنوثة صارخة وبشرة مثل الذهب.

وموريل (٢٤ سنة) بطلة أوروبا في ستراسبورغ أظهرت قوة حديدية فخطفت الأنظار والأضواء دون سواها. وموريل دخلت هذه المهنة وعمرها ٢٠ سنة وحققت النجاح وعمرها ٢٢ سنة وتستعد للدخول في أولمبياد (سيئول) في أيلول المقبل ولقد ساعدتها والدتها منذ أن كانت طفلة عمرها ٨ سنوات إلى أن بلغت الـ ١٤ سنة) وبدأت حياتها العملية سنة ٨٣ و ٨٤ .

ولكن موريل هيرمين طموحاتها أكبر من ذلك — قالت :

— هذه المهنة لا تحقق لي الشهرة التي أطمح اليها كما أنها لا تحقق لي اظهار مواهبي من خلال أنوثتي لذا خضت تجربة العمل في عرض الأزياء والسينما، ومن خلال هذه المهنة قد أستطيع تحقيق ذاتي ومواهبي. لقد وجدت في مهنة عرض الأزياء الأنوثة التي تعتمرني إلى أن جذبني عالم الأضواء وعرض علي العمل في السينما ووافقت وأنا أسعى الآن للأفضل وللعمل الذي يقدمني بصورة جيدة.

وتضيف موريل هيرمين :

— وسأتابع خطواتي بشكل أفضل وأعتقد أن الألعاب الرياضية لا تسد الحاجة، لذا سأعمل في مجال التمثيل وعرض الأزياء كي أكسب ما يسد حاجاتي اليومية.

وعن لقب بطلة أوروبا تقول :

— أسعدني هذا اللقب ولكنه لا يفي بالغرض والحياة لا تحتاج إلى ألقاب بقدر ما تحتاج إلى عمل مستمر والاستمرار في هذه المهنة لا يفيدني لذا أنا أطمح بأن أقف على قدمي في مجال التمثيل.

اعدام قتلة البشيتي

[illegible] صباح يوم الأحد [illegible] من المتهمين [illegible] الأعدام شنقا [illegible] الجريمة (أحمد [illegible]) وفقا [illegible] (٣٢٨) [illegible] و (٢) من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

أما المتهم الثالث (أحمد [illegible]) [illegible] يعتبر أقل أهمية من أدوار المتهمين الأول والثاني [illegible] (٩٩) من قانون العقوبات لسنة ١٩٦٠ [illegible] من الاعدام [illegible] الأشغال الشاقة [illegible].

وصرح العميد (مخلوق)، بأن [illegible] قضية لا يعتريها الشك من [illegible] الشهود واعترافات [illegible] المتهمين الثلاثة قد اتفقوا على ارتكاب جرم [illegible] حتى أدى ذلك الى [illegible] حيث لعب كل واحد منهم دورا رئيسيا وفعالا في ارتكاب الجريمة والتي تعتبر [illegible] مشددا في القانون.

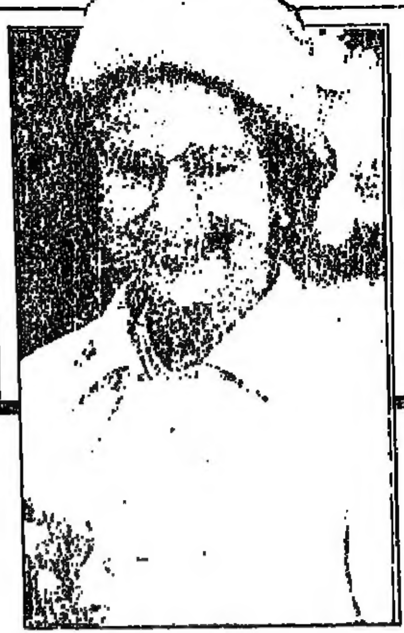
وأضاف قائلا: بأنه تم مصادرة الأسلحة والذخائر التي ضبطت بحوزة المتهمين وكذلك المبالغ النقدية واعادتها لأصحابها الشرعيين.

وهكذا أسدل الستار على تلك الجريمة النكراء بعد أن شغلت الرأي العام الأردني فترة غير قصيرة.

الملكة اليزابيث الثانية...

تملك ولا تحكم!





حبها وعواطفها.. تتركز في زوجها وعرشها..

كتاب «قصة بكنجهام»

عن اليزابيث الثانية

برتران مير هو أحد المنتمين لأسرة ايرلندية مقربة من آل وندسون. وقد انتهز مير فرصة عيد ميلاد الملكة اليزابيث الثانية، فأصدر عنها كتابا بعنوان «قصة بكنجهام» وضع فيه الكثير من النوادر والملح الشيقة الخاصة بالأسرة الملكية البريطانية، كما كتب فيه عن حياة اليزابيث كامرأة وملكة رائعة في كلا الجانبين من حياتها. وقد تناول السمات التي تميز خط حياتها وشخصيتها من خلال سلوكها في البيت والأسرة والعمل. فأورد بشكل مركز التزام الملكة ببرنامج ثابت لا يتغير في حياتها اليومية وعلاقات العمل بينها وبين رئيس وزرائها «العتيق» ونستون تشرشل و «المطبات» التي تعرض لها خلال فترة وزارته.

ومن الطرائف التي ذكرها مير في كتابه عن اليزابيث، قيامها بتعويد نفسها على الوقوف ساعات طوال دون تعب، وتفكيرها المتواصل في أناقتها والثياب التي ترتديها والمناسبات التي تتحدث فيها مع من يجتمع بها، وشدة خوفها من أن تتعرض لمواقف تجرها إلى أحاديث تتعلق بأمور تجهلها. وحبها للسهرات العائلية ومشاهدة التلفزيون كأي مواطنة انجليزية عادية. وهي أيضا تحرص قبل نومها على أن تسجل مشاعرها بصدق في دفتر خاص قد يكون في يوم من الأيام من الوثائق النادرة الثمينة.

وتقضي الملكة اليزابيث اجازتها الشتوية في قصر ساندينجهام، واما في قصر بالمورال فإنها تمارس كل ما تحبه، حيث يتجلى حبها للاسترخاء، والاهتمام بكلابها، وحل الكلمات المتقاطعة، ومطالعة «أجاثا كريستي»، كما تتلهف الملكة على قراءة ما يكتب عنها في الصحف. وهي تحب حياة الأرياف، والجبال والأسرة. ومع ذلك كله فلا يخلو الأمر من بعض المعارك الجانبية التي تنشب بين الملكة وزوجها فيليب. وكم من مرة تعرضت حياتها للطلاق، ومع ذلك كله تجد أن كلا منهما يحترم الآخر ويحاول جهد طاقته الحفاظ على ذكريات قصة حبهما العتيق التي ربطت بينهما في شبابهما، ذلك الحب الذي جعل الملكة ذات يوم تعلن أنها عازمة على إطلاق اسم زوجها «فيليب» على جميع أحفادها حتى تجعل منه مؤسسا لأسرة «فيليبية» ملكية جديدة.



وهكذا يمضي الزمن وتتغير الحياة، وتظل الملكة البريطانية قابعة على عرشها. وحيث أن الدستور البريطاني ينص على أن الملك يملك ولا يحكم ويظل الحكم يسير عبر قنواته وطرقه الدستورية والنيابية الصحيحة، فلا شك أن هذا يوفر الاستقرار للبلاد وعلى رأسها صاحبة الجلالة «الملكة».



تتميز بالجدية بغير قسوة.. والتألق بغير غرور

بدأت الملكة اليزابيث الثانية حياتها جندية عندما كانت في السابعة عشرة من عمرها. وتوجت ملكة على عرش بريطانيا عام ١٩٥١ عندما كان لها من العمر خمسة وعشرين عاما.

وقد ولدت الملكة اليزابيث الثانية بتاريخ ٢٤ نيسان (ابريل) عام ١٩٢٦. وهي قصيرة القامة، بسيطة، متواضعة يملؤها النشاط والحيوية، تهوى الخيول والكلاب. أما عن حبها وعواطفها فهي منصبة على زوجها وعرشها، وقد عملت من أجل النجاح في الحفاظ عليهما وعلى تقاليد العائلة طوال حياتها الزوجية التي اجتازت الأربعين عاما.

وقد أثبتت ملكة بريطانيا براعتها كملكة لعدة أسباب تميزها منها الجدية البعيدة عن القسوة والتألق الذي يخلو من الغرور فاستطاعت النبوغ في الملك بشكل منقطع النظير يكاد لا يباريها فيه سوى القليل من الرجال.

وهناك شبه اجماع على أن انجلترا من أوفر دول العالم حظا في الحفاظ على الديمقراطية والأصالة والتقاليد الملكية منذ عدة قرون. وهذا مما لا شك فيه يعود الى المحافظة على سلامة الحياة الدستورية في المملكة المتحدة، كما قال ذلك عنها فولتير في القرن الثامن عشر.

ومن المصادفات العجيبة أن الملوك البريطانيين وخاصة الملكات يكونون من المعمرين إلى حد ما.

صوت النسوة

رجيم للدجاج !!

- استطاع بعض العلماء في فرنسا ان يتوصلوا الى انتاج نوعية جديدة من البيض لا تؤدي الى رفع الكولسترول في الدم وسيطرح الانتاج قريبا في الاسواق الاوروبية. وقد قام فريق العلماء بعمل رجيم خاص للدواجن اعتمدوا في تنفيذه على تنقية الماء والهواء وتعريضها للاضاءة واضافة بعض الفيتامينات في غذائها وقد نجحت تلك التجارب في خفض معدلات الكولسترول بمقدار ٢٠٪ فقد ادى خوف المستهلكين من التعرض لارتفاع الكولسترول الى الاضراب عن اكل البيض غير الخاضع للرجيم الصحي.

مدام باباندريو

. عقد المؤتمر الاول للمؤسسة العالمية للتأمين بين النساء في اليونان وكان الهدف من هذه المؤسسة النسائية الجديدة التي تأسست في نيويورك بموافقة ٢٥ من القيادات النسوية العالمية ومن ضمنها السيدة مارجريتا باباندريو رئيسة اتحاد نساء اليونان تحسين أوضاع المرأة في كل انحاء العالم، وقد اكدت السيدة باباندريو في مؤتمر صحفي لها بان فعالية هذه المحاولات تظهر بجلاء وفي بلد يبدي اهتماما بمشاكل المرأة، واضافت ان التصويت لصالح قانون الاحوال الشخصية الجديد في اليونان يعتبر واحد من اكثر القوانين الاوروبية تقدما والقرارات التي اتخذت لصالح المرأة من اجل ضمان حقوقها كما جاءت بعد كفاح خاضته المنظمات النسوية اليونانية.



السيدة باباندريو

من جهة ثانية تقول الشائعات ان السيدة باباندريو طلبت الطلاق وتستعد للسفر الى امريكا حيث موطنها الاصلي بعد ان بدا زوجها بعد العدة لزواج ثالث وتقول القصة ان المحروز (باباندريو) منذ اكثر من سنتين يعيش قصة غرام مع مضيفة سابقة في شركة الطيران اليونانية اسمها ديمترا ليباني وادى الغرام الى دعمها لتقديم برنامج في التلفزيون واهمال زوجته ولكن رئيس الوزراء الاشتراكي وزعيم حزب (الباسوك) لم يعلق على اسئلة الصحفيين بعد ان سارعت زوجته الى نفي كل ما قيل ولكنها لم تنف خبر غرام زوجها.

امرأة بلا قانون

رفعت يدها والآه تخرج من صدرها
- يحني فانا بريئة من اتهاماتك.
- لا براءة لامرأة منتصف الليل، ترتدي احلى الاثواب وتجوب الشوارع عابثة مع الرجال".
- خرجت في الليل لانني واثقة من خطواتي. وارتديت احلى اثوابي كي ابدل احزاني. وجبت الشوارع لانني كنت بحاجة الى الهواء. وتحدثت الى رجل فلا فرق في نظري بين الرجال والنساء. فانا لا اسير في ضوء النهار كي ابعد عني الشبهات ولا ارتدي ما يبعد عني عيون الناس ولا اتكلم مع النساء وعيني على الرجال"
- كلام لا اعترف به
- احترمتك وكان هذا محض اوراقي واحترمني وانت تعلم بانني فوق مستوى كل النساء واتفقنا على ان نكون عاقلين. الحب ان تهمس انساك في اذنك تنور كالبركان"
- تحبينني وانا من صنعتك ووضعتك في حدمتك القصور والصبايا ولففتك بالحرائر وطعمتك بالاحجار واغرقتك بالعطور وعدتك بالرخاء فماذا تريدين. المال؟ فها هو تحت تصرفك. الحب. فها انا املك حبي. الجمال. فها انا اعطيك نفسي فماذا تريدين
- اسمع
- اسمعني انت ان خرجت تأخذي موافقتي. وان تحدثت تحب ان احتار عباراتك. وان اردت ثوبا انا من يقرر ثوبك. وان اردت ان تتعطري انتم فلك عطرك، واياك ثم اياك فانا لهيب النار الذي يمتد فيحرق كل ما يطاله من حي وجماد
- اسمعني.
- اسمعني انت فانت لا تعرفين غيري الخضناء. ها انا اقسم بانني اطفئك كما اطفىء سيجاري. واخلعك كما اخلع ثيابي. واياك يا امرأة من ناري فلست انا من تضحك عليه امرأة في آخر الزمان وعليك ان تختاري ما بين الشارع وقصباني .
- خيرتني وما اصعب هذا الخيار.. قضبانك ارحم من شوارع النار.. غيرتك ولا ضياعي بين مئات الرجال؟ فانا يا رجل علمتني الايام ان لا انساق وراء قصص الافلام والمسلسلات وها انا ارمي بكل نضال السنوات واعيش في صومعتك جارية؟ فانا ابدا.. لن اخرج ما دمت انت الرجل المثقف وتقول مثل هذا الكلام فماذا بالجهلاء؟ قضبانك يا سيدي ولا امرأة بلا رجل في مجتمع هي فيه وصمة عار. اما هل تسمح لي ان افتح الشباك فانا يا سيدي بحاجة الى القليل من الهواء!!.

صوفي سرور

ماريا.. تساعد والدها

. صدر في اسبانيا كتاب بعنوان (يوم من الحياة) شارك فيه ملك اسبانيا خوان كارلوس وفيليب غونزاليس رئيس الوزراء وكبار الشخصيات، وتحول الملك الى مصور لالتقاط الصور لنشرها في الكتاب ونشرت مع شهادات عدد من اكبر المصورين في العالم الذين شاركوا في الكتاب، كذلك تحول غونزاليس الى مصور وتعاونت ابنته (ماريا) معه وقد التقطت صورا في حدائق (مونكلوا).

ماريا غونزاليس

لطفلك في الشتاء



. السعال الجاف غالبا ما يستمر في الاشهر التي تكثر فيها الاصابة بنزلات البرد ومن الاسباب ان بعد نهاية فصل الخريف تزداد الجراثيم المسببة لالتهابات الجهاز التنفسي ويكون لاختلاف درجات الحرارة الاثر الكبير، ودخول الاطفال الى المدارس من العوامل المهمة حيث يشكل تجمعهم سببا في نقل العدوى، وغالبا ما تكون الاعراض الشعور بالضعف العام والارتخاء والكآبة وفقدان الشهية والسعال والعطاس وسيلان الانف يصاحب ذلك حرارة مرتفعة قليلا.

وللوقاية عليك بتغذية طفلك بالتغذية الغنية بفتامين (ج)، كما ان الحمضيات تساعد على الوقاية من نزلات البرد، وعدم تعرض الطفل لدرجات حرارة فجائية او اللباس الثقيل او الخفيف اي ان يكون هناك توازنا بين الحرارة واللباس للطفل.

عيادة شيحان



الأخ رائد محمد ـ الزرقاء الأردن.

ان حياتنا الحديثة بمشاكلها وتعقيداتها تولد لدى الكثيرين منا القلق والتوتر العصبي. ومع أن المهدئات تهدىء من روع الشخص العصبي وتساعده في تخطي فترات الارهاق الصعبة الا أنها تؤثر على ميول الشخص فتجعله أقل انتباها لمشاكله بالاضافة الى جعله مدمنا عليها. ولربما تسأل يا عزيزي ماذا يمكنني أن أفعل كي أستريح من متاعبي وأتحرر من القلق اذا لم تكن العقاقير المهدئة هي العلاج المثالي..؟أقول لك بأنك يا أخي لن تستطيع الهرب من التعب والتوتر إذا ما حل بك، وعليه فعليك التكيف معهما والتغلب على آثارهما بتطوير أنماط جديده لك بالتفكير وميول صحيه لك ملائمه. واظنك تعلم أن للارهاق جانبه الجسدي وجانبه الفكري، فاذا لم تستطع التكيف فعلاجك جسدي وفكري:

* أن تخصص وقتا لك لتسليتك تسلية سليمه.

* أن تعود نفسك على الاستراحة الوقتية اذا ما كان عملك مرهقا.

* أن تنمي شعورك بالثقة بنفسك وأن تؤمن بالله الذي يرعى الجميع.

أما الشق الثاني من سؤالك فاجابته: انه اذا كنت تشكو من الحساسية في المكان الذي ذكرته من جسدك، فعليك تجنب ملامسة المواد التالية: مثل البلوط السام، اللبلاب السام وبعض الاصباغ المعينه، المعادن، البلاستيك، الفرو، الجلد، المنتجات المطاطيه، مواد التجميل، والمواد الكيميائيه كالمبيدات. وأرجو منك أن تعرض نفسك على الطبيب فلربما كان ذلك الذي تشكو منه مرضا جلديا سببه الفطريات أو بعض الجراثيم.

وأنصحك بالنظافة وغسل المكان بالماء النقي دون استعمال الصابون القوي.

والله يرعاك.

الأخت ورده بلا أشواك

بالتأكيد يا أخت ان الخطأ يقع على عاتق والدي صديقتك اللذين كان من الأحرى بهما مراقبة طفلتهما والمحافظة عليها من كل وغد عديم الأخلاق. وعلى كل حال فانه من الواجب على صديقتك اخبار والديها بما جرى لها بادئة بامها، ولا شك أنهما سيقفان بجانبها في محنتها هذه. ثم ان الواجب يحتم عليهما عرضها على الطبيب كي يكون بالامكان التأكد من حالتها

وأجيب على سؤالك الأول فأقول أن هناك غشاء مطاطيا على شكل حلقة لا يتأثر بالعملية حتى ولو كانت كاملة وهو حالة نادرة، أما في الحالات الأخرى فانه اذا ما تمزق الغشاء فلا أمل يرجى من عودته الى حالته الطبيعية ثانية. وليس هناك من علاقة سببية بين زوال الغشاء ونقص وزن الجسم وكذلك عدم انتظام العادة الشهرية.

والله يرعاكما.

شعار المنتخب الوطني:
المشاركة لأجل الفوز!!

** توجه المنتخب الوطني لكرة القدم يوم الأربعاء الماضي الى المنافسة. لملاقاة منتخب الامارات في مباراتين وديتين يومي ١٥ (يوم أمس) و١٨ الجاري بعد غد الاثنين. ثم يلاقي منتخب البحرين في مباراة واحدة يوم ٢٠ الجاري والأربعاء المقبل، يتوجه بعدها الى سلطنة عمان يوم ٢٥ الجاري لملاقاة منتخب عمان يومي ٢٨ و ٣٠ الجاري. ليعود الى عمان في الاول من شباط المقبل.

ويرأس البعثة الكروية الى البحرين وسلطنة عمان الزميل محمد جميل عبد القادر، وعضوية السادة: منصور قردن — مديرا للمنتخب، اليوغسلافي اجنوفتش، والوطني احمد ابو شيخة — مدربين، ومحمد قاسم سمارة — اداريا، والزميل خضر فشحسر مرفدا اعلاميا الى البحرين. والزميل مفيد حسونة موفدا اعلاميا الى عمان، الى جانب ٢٠ لاعبا.

هل استفدنا من معسكر العقبة ؟!

* في مقدمة التساؤلات التي انبرت على شفاه المتابعين والمهتمين بشؤون وشجون المنتخب الوطني ما يدور في فلك: مدى الاستفادة من المعسكر التدريبي الذي جرى في مدينة العقبة والذي انتهى يوم الاثنين الماضي ؟!

..قد نقول: استفاد المنتخب — في المرحلة الراهنة — من اشياء ثلاثة.

* اولا: التدريب واللعب على العشب الطبيعي حيث ستاد العقبة الجديد المفروش والمزروع بالعشب وليس بالترتان كستاد عمان الدولي، اضافة الى ان ملاعب البحرين وعمان مشابهة لملعب العقبة.. والجو بين العقبة وكلا البلدين متشابه تقريبا.

* ثانيا: قد لا يكون احتكاك المنتخب مع فرق امانة عمان الكبرى والخليج والعقبة في مبارياته الثلاث التجريبية بالعقبة ذا ندية، الا انه استفاد — بلا شك — من عملية الانسجام واللعب وتشكيل القرب فريق متجانس من بين ال ٢٥ لاعبا من جهة ثانية.

* ثالثا: الشيء المميز في مجال التدرب والتدريب خلال وجود المنتخب في العقبة، هو الحرص الشديد للمدرب اليوغسلافي «اجنوفتش» على ابقاء الكرة في الأمام.. بمعنى ان توجه هذا الرجل نحو الهجوم المباشر على مرمى الخصوم بالاعتماد على طريقة الاداء ٤—٣—٣، بفتح اللعب عبر الجناحين.. او من قلب الوسط الى قلب الهجوم، او اسناد الظهيرين لساعدي الوسط «الايسر والايمن» ومن ثم خط الهجوم بأكمله..

الفريق يتميز بالسحر البرازيلي المشتق من نفس مدربه المخضرم «كارلوس البرتو»!

الخارجية فترة من الوقت لأجل اعداد المنتخب.. الاعداد السليم. على الواجهة الأخرى.. تأتي

* جمهورنا .. نريده باستمرار

محطات كثيرة للمنتخب ..استعدادا لأمم آسيا وكأس العرب

مباريات منتخبنا الوطني الودية المقبلة، في اطار تحضيراته المبكرة واستعداده لدخول معترك بطولة الامم الاسيوية في نيسان المقبل بماليزيا، وبطولة كأس العرب التي تحتضنها عمان خلال شهر تموز المقبل.

ولن يقف الحد عند مباريات البحرين والامارات وعمان، بل سيتجاوزه خلال شهري شباط وآذار الى ١١ مباراة امام منتخبات وفرق عربية واجنبية ابرزها: فريق «فوروكاوا» الياباني بطل اندية آسيا الذي يصل عمان يوم ٦ شباط، ويلتقي منتخبنا الوطني يوم ٧ شباط... كذلك فريق آسيا ارماتا الروماني، ومنتخب الكويت ومنتخب تونس، ومنتخب لبنان ومنتخب سوريا.

نجومنا في الميزان:

* نظرة عامة على اسماء لاعبينا الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني، نجد الاتي:

— لدينا ثلاثة حراس للمرمى، هم ميلاد عباسي (الكابتن) وعزت هاشم، وخلدون ارشيدات.

... ميلاد اصاباته كثيرة، ولكنه الأفضل حتى الآن، يليه عزت (صاحب الجرأة والخبرة)، ثم ارشيدات: الشاب الجديد في صفوف المنتخب والذي يحتاج لمزيد من العناية خاصة في المباريات الودية المقبلة، بحيث يتم اشراكه في المباريات لاكتساب الخبرة.

— لدينا عشرة مدافعين هم: راتب عساف، عصام التلي، زيد الشرع، يوسف العموري، جلال علي، احمد الشقران، عماد مسلم، منصور العبادي، نجيب البنا وعمر القرا.

— لدينا خمسة لاعبين في خط الوسط هم: ابراهيم سعديه، توفيق الصاحب، عبد الكريم الشدفان، منيب غرايبة، هيثم عبد الهادي.

— لدينا خمسة لاعبين في خط الهجوم هم: خالد عوض، خالد العقوري، يعقوب وعدنان الترك وكمال الخاروف.

اضافة الى هؤلاء جميعا هناك النجم جمال ابو عابد الذي ما يزال يعاني من الاصابة، وغيابه عن خط الوسط له تأثير دون شك.

الجديد في المنتخب :

يؤخذ على المنتخب الوطني في تشكيلته الحالية، المزج الواضح بين خبرة النجوم وطموح الشباب. والمستقرىء لاسماء المنتخب يلاحظ ذلك. ولعل فريق الحسين، هو الاوفر حظا في دعم صفوف المنتخب بالوجوه الشابة الجيدة، كذلك الرمثا.

والجديد.. الجديد في المنتخب الحالي، هو تفريغ كافة اللاعبين للمنتخب بدون مضايقات من أحد.. وقد أوعز القائد العام للقوات المسلحة بتفريغ اللاعبين للمنتخب كذلك الشرطة، والامانة والجامعات...

... ايضا، الجديد في المنتخب هو القناعة التامة بافضلية اللعب على العشب الطبيعي بدلا من الترتان قاهر اللاعبين!

... دعاؤنا للمنتخب الوطني التوفيق والفلاح... آملين تحقيق شعار المشاركة لأجل الفوز والانتصار..

* نجيب البنا

الترتان: قاهر اللاعبين قضي امره في العقبة

والألفة بين اللاعبين من جهة.. والوقوف على خطة معينة في الاداء

المباريات الودية المقبلة:

* تذكرون جيدا الفريق الاماراتي، الذي لعبنا معه في التصفيات الاسيو اولمبية حيث تعادلنا معه في عمان وخسرنا أمامه في الامارات.. واسلوب لعب هذا

ولعل فريق الامارات يرنو للاستعداد الجيد لدخول دورة الخليج الكروية التاسعة التي تستضيفها الرياض، بحيث يتوازن استعداده مع استعدادات الفرق الخليجية الاخرى.. وها هو يستضيف منتخبنا الوطني على ارض المنامه في البحرين، ثم يلاقي منتخب بلغاريا في الدوحة ضمن خطة المباريات التجريبية لشهر كانون ثاني الحالي.

وبالنسبة للمنتخب البحريني، فقد تقابلنا معه في مباراتين خلال العام الحالي استعدادا للتصفيات الاسيو اولمبية، وقد تفوق عليه منتخبنا الوطني في المباراة الاولى وتعادل معه في المباراة الثانية. ويقود المنتخب البحريني حاليا المدرب التونسي المعروف عبد المجيد الشتالي، الذي قاد تونس الى نهائيات كأس العالم بالأرجنتين عام ١٩٧٨... وستبدأ اولى مبارياته التجريبية استعدادا لدورة الخليج يوم ٢٠ الجاري أمام منتخبنا الوطني، ثم يلعب عدة مباريات ودية أمام منتخب فرنسا العسكري، ومنتخب كندا، وفريق اسكولي الايطالي، ومرسيليا الفرنسي، واستريا فينا النمساوي.

... ونفس الأمر بالنسبة لمنتخب عمان، حيث يستعد هو الآخر لدورة الخليج وتصفيات كأس العالم، بعد أن جمدت مشاركته

عودة الى الترتان

□□ أجمع كافة لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم على أن الترتان.. مصيبة من مصائب كرة القدم في بلدنا، بعد أن لاحظوا الفرق الشاسع بين ستاد عمان الدولي المفروش بالترتان.. وستاد العقبة المفروش بالعشب الطبيعي — خلقة ربنا — !!

... مطلوب من وزارة الشباب، التعجيل في انشاء ستاد رياضي مزروع بالعشب الطبيعي، أو تبديل ستاد عمان أو البتراء بالعشب الطبيعي بدلا من الترتان..

حقيبة ثامنة لوزارة الشباب

مع بداية عام ٨٨

□□ بدأ د. عوض خليفات عمله كوزير للشباب خلفا للدكتور عبد الدحيات، يوم الأحد الماضي.. حيث صدرت الارادة الملكية السامية بتعيينه وزيرا للشباب بعد التعديل الوزاري الجديد.

د. عوض خليفات

وبمجيء د. خليفات، تصبح وزارة الشباب متعاقبة على ثماني حقائب، حملها ثمانية وزراء منذ ١١ عاما، حيث كان الشريف فواز شرف أول من تسلم هذا المنصب بالفترة من ٢٧—١١—٧٧ ولغاية ١٩—١٢—١٩٧٩، ثم طاهر حكمت بالفترة من ١٩—١٢—١٩٧٩ ولغاية ٢٨—٨—١٩٨٠، ثم معن ابو نوار بالفترة من ٢٨—٨—١٩٨٠ ولغاية ١٠—١—١٩٨٤. ثم د. عبد عريدات بالفترة من ١٠—١—١٩٨٤ ولغاية ١—١١—١٩٨٤. ثم د. هاني الخصاونة (وزير الاعلام حاليا) بالفترة من ١—١١—١٩٨٤ ولغاية ٤—٤—١٩٨٥. ثم المهندس هشام الشراري بالفترة من ٤—٤—١٩٨٥ ولغاية ٢٨—٤—١٩٨٦ ثم د. عبد الدحيات بالفترة من ٢٨—٤—١٩٨٦ ولغاية ٩—١—١٩٨٨.

وقد كان لوزارة الشباب الدور الفاعل على مدار ١١ سنة من عمرها، حيث أرسى الشريف فواز قواعد هذه الوزارة وثبت أركانها. وشارك الأردن لأول مرة في الأولمباد في عهد طاهر حكمت. ونشط الأردن في استضافة البطولات المختلفة في عهد معن أبو نوار، ثم جاء التركيز على الجانب الشبابي.

والمشاركة في الأولمباد للمرة الثانية في عهد د. عريدات. ثم خلق فلسفة شبابية جديدة في عهد د. الخصاونة. ثم ايجاد الاستقلالية للجنة الأولمبية وتعديل نظام مؤسسة رعاية الشباب في عهد المهندس الشراري. ثم انجاز قانون رعاية الشباب ونظام د حيض وتسجيل الأندية ونظام الاتحادات الرياضية ونظام اللجنة الأولمبية وفتح مديرية للشباب في كافة محافظات المملكة في عهد د الدحيات.

و ...شيحان.. إذ نتطلع الى استمرارية نجاح العمل الرياضي والشبابي بكافة المياديين في عهد د. خليفات، الذي لن يألوا جهدا في مواصلة دعم المنتخبات الوطنية والاتحادات الرياضية والأندية

عوربطة في البرنيطة

... العداء الأسمر سعيد عويطة... سيعمل الكثير خلال عام ٨٨ — على حد قوله —

فهو سيصبح حد العاب قوى في العالم من حوله في المغرب خلال موسم المقبل. وهو الذي سيكون كلمته في أولمبياد سيئول. وسوف البريطاني «كو» عند حده ولن يسمح لأحد بتجاوز أرقامه القياسية العالمية الجديدة!

.. إنه «عويطة» العربي الأصيل، وليس «الافرنجي» صاحب «البرنيطة»...

الحب يا الازرق..!

□□ بنفس «فهد الأحمد» — الأب الروحي للرياضة الكويتية — عاد المنتخب الكويتي لكرة القدم. يلعب وينافس ويفوز، ويهدد مرمى الخصوم. ويسجل.. مثلما عادت الروح لجمهور الكرة الكويتي الذي ردت الثقة الى نفسه معطاء «الأزرق»...

مضارب السكواش في البطولة الاسيوية

□□ يشارك منتخبنا الوطني للسكواش في البطولة الاسيوية الرابعة التي تقام في الكويت بالفترة من ٢٠ — ٣٠ الجاري.

وقد استعد منتخبنا الى هذه البطولة جيدا. حيث صرح مدرب المنتخب للتلفزيون الأردني، بأن فريقه سيحصل على مركز متقدم بالبطولة بين ٣ — ٥ .

ويضم المنتخب لاعبين جيدين وعددهم أربعة هم: حامد السعيد، اياد كمال، نضال فاوت ووائل طبلت. وسوف يشارك هؤلاء في بطولة الفردي، وهم مطالبون بتحقيق مراكز متقدمة

ويرأس بعثة السكواش الى الكويت السيد محمد السراج رئيس الاتحاد

رياضة الجمباز الى اين؟!

□□ رياضة جمال... وفن، يصعب على البعض وصفه إذا كان لا يعرف هذا اللون من الرياضات !!

والجمباز.. رياضة تنسى أن نراها فوق.. لأننا بها.. نصنع جيل الرياضة المحب للحركة الجميلة، والأداء المقنع (الخلاب) !

.. قال السادة الكرام نقول اهتموا بالجمباز.. قدر المستطاع !

لقطة لا تحتاج للتعليق !

□□ بعث القارىء محمد موسى رشيد برسالة يقترح فيها تشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم لموسم ١٩٨٨... وهي عليا لنحو التالي :

□ عزت خلدون — لحراسة المرمى :

عصام التلي، نجيب البنا، جلال علي، ناصر الحرداني، منصور العبادي، أبو عساف، يوسف العموري، عماد مسلم، وعدنان شملاوي — لخط الدفاع.

ابراهيم سعدية، توفيق الصاحب، جمال أبو عابد، أسعد دعيبس، عبد الكريم الشدفان، عيسى الترك — خط الوسط.

خالد عوض، عدنان الترك، محمود أبو طوق، خالد العقوري، أمجد ذيابات، زيد علوه، كمال الخاروف.

بيني و بينك

□□ : مدرب عربي لدينا يتقاضى راتبا شهريا مقداره ٦٠٠ دينار وبدل ايجار ٢٠٠ دينار، بينما يتقاضى مدرب وطني بنفس اللعبة ٥٠ دينارا..!

□□ أسماء جديدة من اللاعبين ستنضم لأندية تفاوت عند «القيد والتقييد» !..

الأسماء .. من خارج العاصمة !

□□ ناد ممتاز يفكر بجلب مدرب أجنبي، وآخر يفكر بجلب مدرب عربي، وثالث لا يفكر بشيء — حتى الآن — !!

□□ بعد تشكيلها مؤخرا، ٩٠٪ من الاتحادات الرياضية تجتمع فقط على صفحات الجرائد اليومية !!

□□ اتحاد رياضي. طلب كلفة خطته لعام ١٩٨٨ إلى الحد غير المعقول.. مما حدا بالمسؤول إلى إعادة الخطة إلى أصحابها.. بهدوء ودون ضجة !!

عرس أغنى أغنياء العالم .. ليلة من ليالي ألف ليلة!!

تبلغ ثروته «26» مليار دولار، وهو من هواة جمع السيارات الفاخرة، أما خيله فيحضرها من الأرجنتين، ويتكون قصره الذي يعيش فيه من 1788 غرفة.

ذلك هو سلطان بروناي بلد السعداء حيث يبلغ معدل الدخل السنوي للفرد 8000 دينار أردني تقريبا.

— وفي نشرة أصدرتها الصحيفة الاقتصادية الأمريكية (Fortune) عن أغنى رجال العالم لسنة 1987، كان لقب سلطان بروناي حسن بلقيه ب «أغنى الأغنياء» وهو حاكم لدويلة لا تكاد تكون معروفة في آسيا.

إن ثروته الطائلة وقصوره الفخمة المنتشرة في شتى أنحاء البلاد توحي لنا من جديد بأن ليالي ألف ليلة وليلة ما تزال تعيش وأنها لم تنته بانتهاء الليلة الواحدة بعد الألف.

تقع بروناي على الساحل الشمالي الغربي لجزيرة بورنيو، وتبلغ مساحتها 5765 كم مربع، أما عدد سكانها فيبلغ 270,000 نسمة. تغطي الغابات العذراء التي تبدأ على بعد 50 كيلومترا من العاصمة باندار سيري فيجاوان ثلاثة أرباع المساحة الكلية للبلاد.

بقي هذا التراب الآسيوي تحت الحماية البريطانية لغاية سنة 1984، وتعتبر هذه السلطنة في قمة الثراء (العالمي) نظرا لضخامة كميات البترول والغاز الطبيعي التي تملأ باطن أرضها.

وقد كانت شركة Shell هي الشركة الأولى التي أخذت امتياز التنقيب على البترول هناك، كان ذلك سنة 1927، حيث تواصل هطول الشتاء الذهبي حتى يومنا الحاضر.

يعيش السكان هناك في بحبوحة من العيش لأنهم أبناء مدللين للسلطنة، فهم لا يدفعون ضرائب، والتعليم هناك مجاني في المدرسة والجامعة، وتمنح الخدمات الصحية للمواطنين بالمجان أيضا. أما من أراد بناء بيت أو شراء سيارة من المواطنين، فتقدم له الدولة القروض اللازمة بدون فوائد ولأمد … على أقساط مريحة جدا.

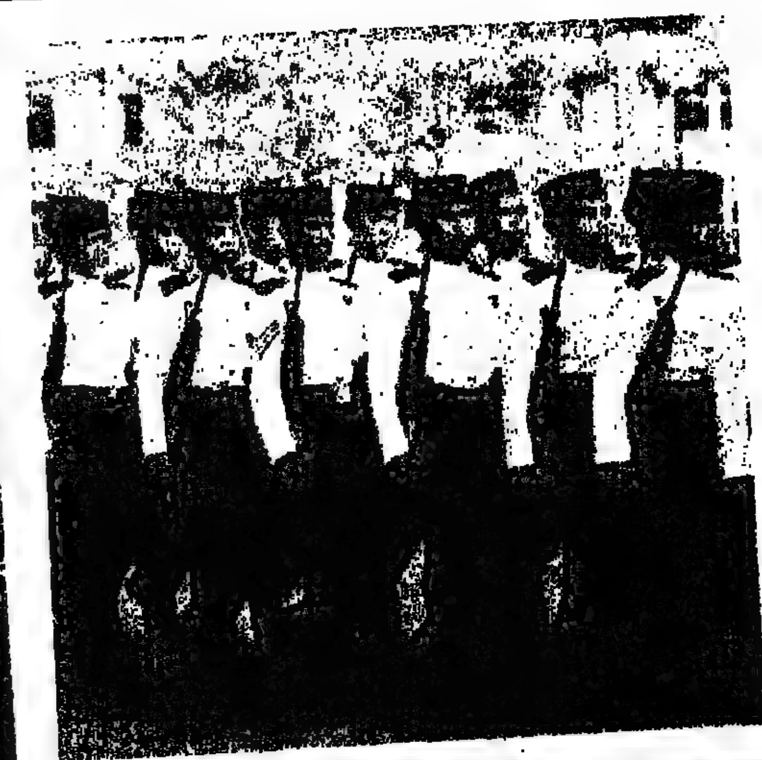
ونظرا لتدفق أموال البترول على البلاد فقد أهملت زراعة الكاوتشوك والأرز اللذان كانتا تعتبران سابقا المورد الرئيسي للبلاد.

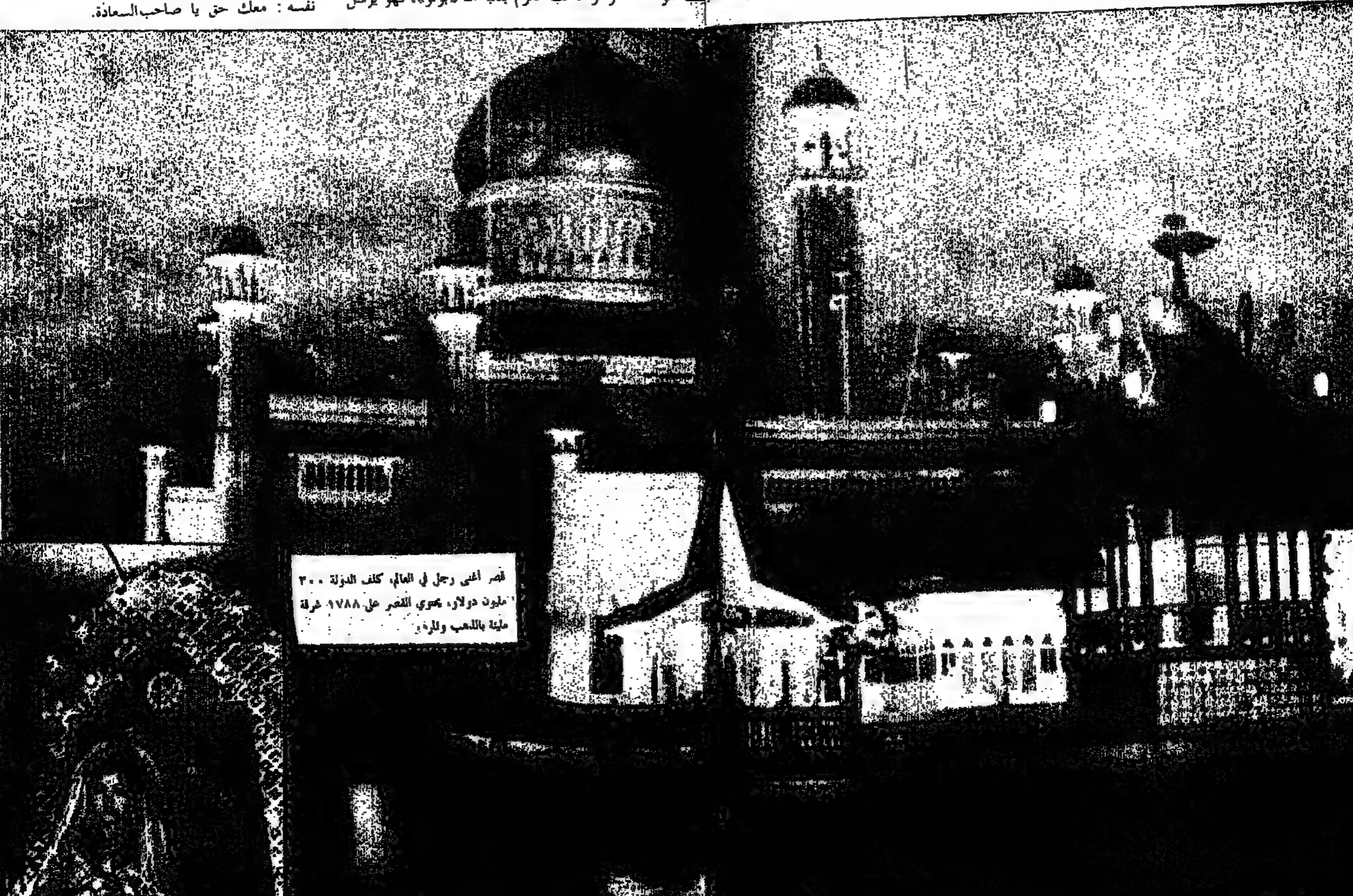
يقتل الناس هناك وقت فراغهم بممارسة الرياضة والذهاب في عطلة نهاية الأسبوع في رحلات قصيرة إلى المناطق المجاورة «سنغافورة — هونغ كونغ» وهم مولعون كذلك بمشاهدة أفلام الفيديو. أما في أيام الجمع فمساجدهم مكتظة بالمصلين.

والسلطان حسن بلقيه هو السلطان الـ 41 لبروناي، وهو ابن السلطان عمر … الصديق للإنجليز، حيث يبلغ في حبه للإنجليز درجة إهداء … تشرشل (رئيس الوزراء البريطاني) مجسما كاملا … ولقد حاول السلطان الأب صبغ بروناي بالصبغة الإنجليزية، إذ أنه أرسل ابنه «… السلطان الحالي حسن» إلى بريطانيا لتكملة دراساته العليا في الأكاديمية العسكرية الملكية «ساندهرست» ولقد رجع الأمير الشاب في سن الـ 21 إلى بلاده دون الحصول على أي شهادة حيث شارك والده في الحكم، ثم تزوج زواجا فاجأ به عائلته المالكة إذ كانت … المرة مضيفة في الخطوط الجوية … وبعد وفاة والده، أصبح الأمير حسن … الأول والأخير في بروناي.

والسلطان حسن كمسلم … تقاليد بلاده الإسلامية، حيث أن … هو الإسلام، لذلك منع الأنجيل … الشوارع والمناطق العامة، ثم قام بإغلاق … صالون تصفيف الشعر للسيدات كان … الرجال. كما منع احتساء الخمرة وبيعها في … الجوية البروناوية وكذلك في كافة …

ولضمان سلامة وأمن البلاد … جيشا يبلغ تعداده 3500 رجل مجهز … هيليوكبتر والدبابات والمدافع الحديثة … الجيش … أسلحة من … جدا … الذي استوردوا … الناس





قصر أغنى رجل في العالم، كلف الدولة 300 مليون دولار، يحتوي القصر على 1788 غرفة مليئة بالذهب والمرمر.

الحرس السلطاني الخاص فهو البزة السكوتلندية الشهيرة بتنوراتها القصيرة الملونة.

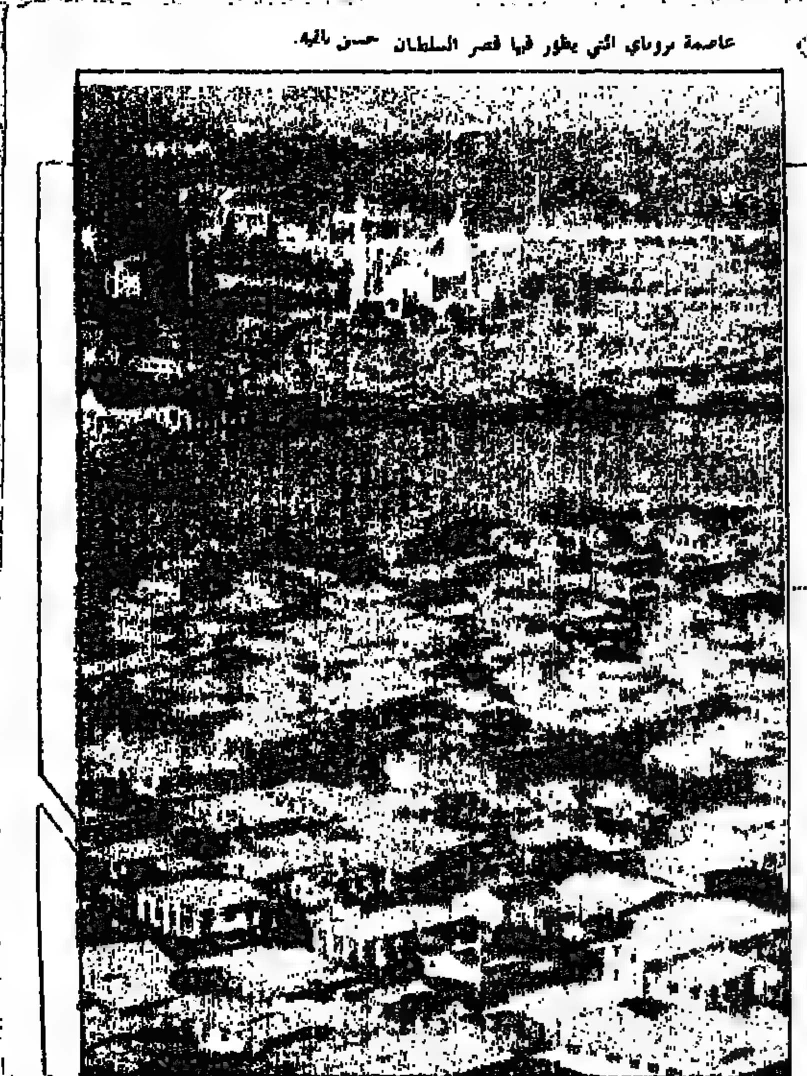
أما هوايات السلطان الذي سبق له أن صفع مواطنا بروناويا لعدم تعرفه عليه، فإنها هوايات باهظة التكاليف:

فجمع السيارات الفاخرة تعتبر هوايته الأولى والمفضلة (Rolls-Royce, Maserati, Lamborghini).

وهو لاعب مغرم بلعبة الـ «بولو»، فهو يرسل بسيارة طائرة خاصة إلى الأرجنتين لإحضار الخيول الخاصة بهذه اللعبة، أما قصوره فهي فاخرة جدا. ولقد بنى قصره الجديد على الطراز الماليزي، وهو مكون من (1788) غرفة، محاط بحدائق على مد النظر، أما قباب القصر فهي مغطاة بالذهب الخالص من عيار 22 قيراطا! ولقد تكلف هذا القصر الذي تم بناؤه في 3 أعوام ونصف مبلغ 300 مليون دولار، فأسقف القصر مغطاة بأوراق الذهب أما الأرضية والجدران فقد زينت بأفخر أنواع الرخام والمرمر بالإضافة إلى الحدائق المحيطة بالقصر التي نظمت على الطريقة الإنجليزية.

وجه أحد الصحفيين سؤالا إلى السلطان حسن.. «هل تتوقعون جلالتكم بأن يقوم أحد الضباط بانقلاب ضدكم..؟» فأجابه السلطان ما دامت الدولة تقدم كل شيء للجيش والشعب وما دام الجميع يعيشون في مستوى «فوق البحبوحة»، فهل يعقل أن يفكر أحد بعمل من هذا النوع..؟».. فهمس الصحفي قائلا بينه وبين نفسه: معك حق يا صاحب السعادة.

عاصمة بروناي التي يطل فيها قصر السلطان حسن بالقيه.









إحدى المواطنات المحجبات في بروناي. هذه لا يظهر عليها الاهتمام بالثروة الطائلة للسلطان – 26 مليار دولار.



القصر ذو القباب المذهبة حيث زف إلى السلطان الأميرة المحلية ذات الـ 17 عاما.

هكذا من الأصل

جنون العظمة
داء بغير دواء

في القرن الرابع عشر قبل الميلاد طرح أرسطو طاليس هذا السؤال:

"لم يكون كل النابغين في الفلسفة، في السياسة، في الشعر والفن، لم يكونون كلهم وبشكل عام مكتئبين، والبعض منهم ايضا تظهر على محياه مظاهر الاصابة بعطب جدي داخل تكوينه النفسي؟!.

من الواضح الجلي ان وراء هذا السؤال للفيلسوف اليوناني تكمن فيه البحث عن الحدود التي تفصل بين العظمة والجنون.


هتلر

ولقد شغل نفس الموضوع هذا الكثيرين من الاطباء النفسانيين الذين من بينهم جان انطونيو فاليدزو نانجيرا مساعد برفوسور كلية الطب النفسي في جامعة مدريد، الذي ألف كتابا في هذه الايام يكاد يكون وحيدا في هذا المجال حلل فيه شخصيات كثير من السياسين والفنانين والمفكرين الذين عانوا من اضطرابات مرضية حقيقية.

واسماء شخصيات من مثل ليوناردو دفنشي، جويا، نيتشه، ماكس، فمبير، فان كوخ، كرفاتزيو، ويلسون روزفيلت، تعتبر من الامثلة الكلاسيكية للعلاقة بين «العظمة والجنون».

«خرف روزفيلت»

كانت اتفاقية يالطه من اهم احداث القرن العشرين، والتي بموجبها قام الثلاثة الكبار المنتصرون: روزفيلت، ستالين وتشرتشل بتقسيم العالم فيما بينهم. هذا وقد التقطت لهم في حينه عدة صور بقيت حاضرة في ارشيف التاريخ، يظهر فيها ثلاثتهم بمظهر لا يتغير، فالتعابير التي تحملها وجوههم تكاد تكون ثابتة ملتصقة بها ابدا.

فتشرتشل الزعيم البريطاني يظهر مبتسما سيجاره الكبير الشهير «البورو» يحمله في فمه. وستالين الدكتاتور الروسي يظهر بلباسه الرسمي متعمدا ان يخفي دائما يده المشلولة. اما روزفيلت الرئيس الاميركي فقد كان دائما مرتديا معطفه مبديا تلك النظرة الغريبة التي طالما اشتهر بها.

ولقد تم التقاط عدد كبير جدا من الصور التذكارية لهؤلاء الزعماء، لكن ٩٠٪ منها ألغي من قبل الرقابة على المطبوعات والنشر، اما لماذا حدث ذلك..؟ فلان الحقيقة التي ظهرت في عام ١٩٧٦ حلت لنا اللغز واجابت لنا السؤال: ففي اجتماعات يالطا لم يكن بمقدور الزعيم الاميركي روزفيلت ان يفقد الاحداث التي تدور من حوله، فلقد كان «خرفه» اشهر من نار على علم مثلما كان يعرفه مساعدوه وكذلك الكونجرس الاميركي.

اما السؤال الذي يطرح نفسه دائما في موضوعنا هذا وبالحاح فهو: هل هناك علاقة سببية بين العظمة والجنون..؟؟!!.

فلنعد الى ملفات التاريخ قليلا علنا نجد فيها تعليلا او حلا لما نبحث عنه..

خلال القرن الثامن عشر بقي السؤال عن العلاقة بين الموهبة والجنون سؤالا صعبا، دونما اجابة.

كان القرن الثامن عشر عصر ظهرت فيه موضة ال «بو ايب» وهي حركة انضم اليها شباب من كافة اقطار اوروبا، كانوا يقضون وقتهم في التخريب يعيثون في الارض فسادا بالاضافة لتعاطي شتى

ماهو السر وراء اختفاء الصورة الخالدة "لزعماء يالطه"؟!

انواع المخدرات، كان ذلك طريقة يحاولون بواسطتها تقمص شخصية بودلير وفيرلين، لكننا نعلم ان طبيعة الامور والاشياء تقضي بان لا يكون لتعاطي احد ما الافيون او الميركوانا، او حتى حمل مسدس في يده القدرة التي تمكنه بالتالي من كتابة أعمال عظيمة خالدة كأعمال فيرلين:


ويلسون

المخلوقات المخيفة لجويا

وقبل الخوض في شخصية جويا، دعونا نسأل عن ليوناردو دافنشي، هل كان صحيحا معافى؟! يجيبنا أبو الطب والتحليل النفسي الشهير فرويد عن هذا السؤال فيقول: «لقد كان رسامنا العظيم هذا شاذا جنسيا، ولقد ظهر ذلك جليا وبقوة في اعماله، الامر الذي كان من الصعب على الفنان العبقري اخفاءه او تخطيه».

اما اذا ما خضنا في بحر السياسة والدين فقد كانت الامراض العصبية والنفسية ملازمة لكثير من قواد السياسة، والحركات الدينية في اوروبا، لقد كان في حركاتهم ونزوعهم العصبي امثلة ساطعة على شخصيات شاذة، والغريب في الامر ان الجماهير الشعبية قد وجدت فيهم متنفسا عما يكمن في أغوار نفسها فهتفت لها مؤيدة مستحسنة.

ولنسأل فرانسيسكو جويا، الرسام الشهير الذي اشتهر بموضوع صبغ به كل حياته الفنية وتميزت به، لنسأله، لم كل هذه المخلوقات المخيفة ايها الفنان..؟ لم كل هذه اللطخات القاتمة في كل اعمالك..؟ .... انه المجد؟... مجد انفصام العقل..؟!.

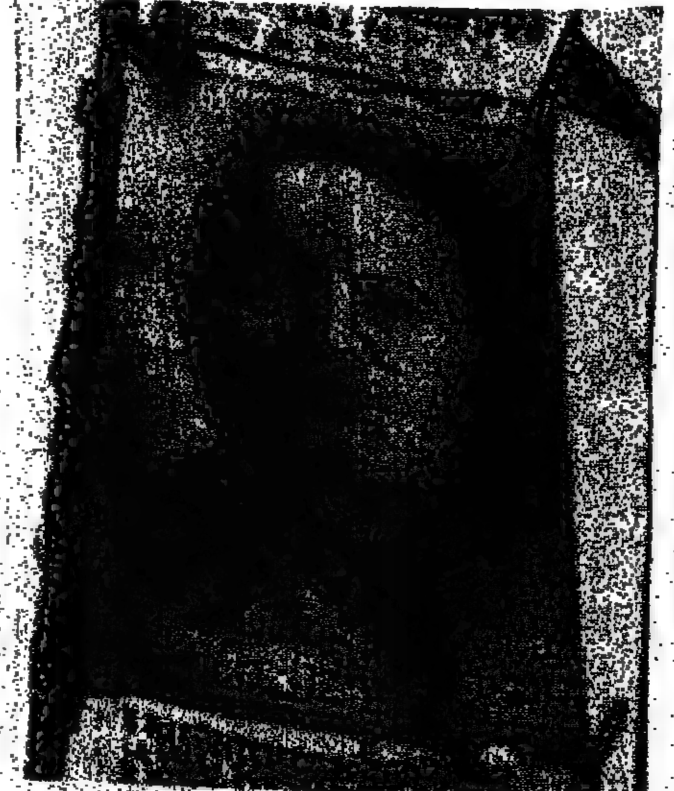
كان مجون جويا واسرافه المهلك في الملذات من الاعراض المرضية المهمة التي اظهرت عدم التوازن في شخصيته، خاصة بعد التقريع واللوم والاتهام اليه من قبل سلطات بلده.

«جنون نيتشه»

اصل قمة المجد عندما استطيع ان اعبر بعشر كلمات عما يكتبه ويفصله الاخرون في كتاب كامل».. هذا الكلام تعود ان يقوله نيتشه، بل انه يضيف فيقول: «وكذلك كتابة ما لا يستطيع كتابته الاخرون».

لقد شغل المعاصرون له وكذلك الذين اتو بعده بتأليف الكتب الكثيرة شارحين ومعلقين على افكاره ووجهات نظره.

هذا ولقد صور المشهد الرئيسي من روايته «دكتور فاوست» والتي اخرجها على خشبة المسرح توماس مان، صور هذا المشهد كل جنون نيتشه، خاصة في سنواته الاثنتي عشرة الاخيرة من حياته (١٨٨٩ ـــ ١٩٠٠) والتي كان يعيش فيها اخر مرحلة من مراحل مرض السفلس الذي ابتلي به نتيجة لممارساته غير المشروعة. عانى نيتشه على مدار حياته كلها من أمراض خطيرة كان من




فان كوخ

نيتشه

فرانكلين روزفلت

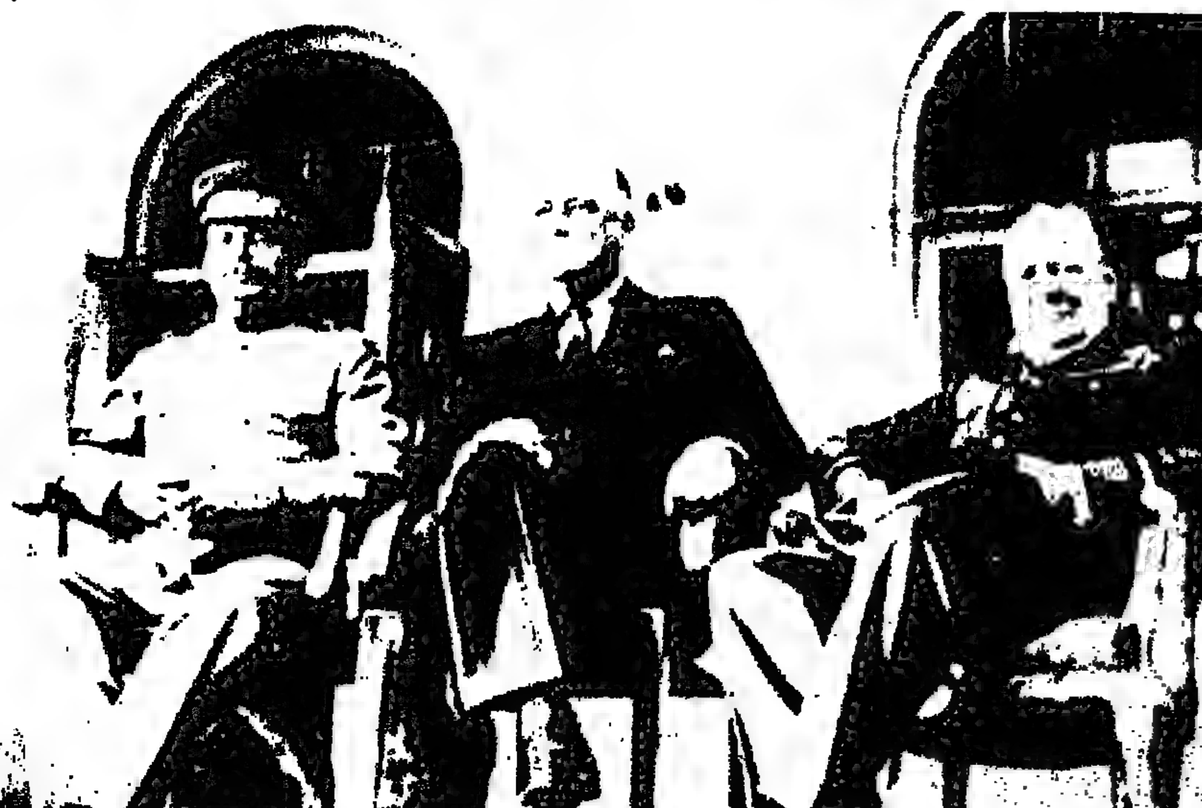
اهمها: الدفتيريا، الديزنطاريا، القلق، ونوبات حادة من صداع الرأس النصفي «الشقيقة»، الامر الذي دفع هذا الكاتب الفيلسوف إلى تعاطي المخدرات والمهدئات عله يستطيع بواسطتها التخلص من معاناته وآلامه.

«الاذن المقطوعة لفان كوخ»

اشتهر فان كوخ من خلال لوحة يظهر فيها بعينين لامعتين، ولحية كثة حمراء وضمادطبي غطى أذنه اليسرى، ولأذنه اليسرى هذه قصة تعتبر من اهم معالم حياة هذا الرسام الهولندي.. ففي يوم جمعة عيد الميلاد سنة ١٨٨٨، قرع فان كوخ باب احد بيوت الدعارة، كان وجهه مخضبا بالدماء اما يده فقد كانت تحمل صندوقا صغيرا... «انه هدية» هذا ما اجاب به حارس ذلك البيت. فاذا ما سألتم عن الهدية، فانها في الحقيقة لم تكن الا اذنه اليسرى التي طالما عيرته بها حبيبته اللعوب، فقدمها لها في صندوق...؟!.

كان يعاني من انفصام في العقل، كان مريضا بالصرع، لقد حاول الفنان ان يدمج شخصيته الخلاقة بمضاعفات واضطرابات مرضه النفسي.

وهب فان كوخ حياته للرسم فرسم في عشر سنوات ٨٠٠ لوحة ميزته بالنشاط... وفاننا هذا كان سابقا لزمانه، فرغم كل محاولات صديقه تير، وهو مدير معرض الرسوم هناك فانه لم يستطع الحصول حتى على مشتر واحد لاعمال صديقه الفقير.



وهب فان كوخ لوحاته للقرويين فسدوا بها ثقوب نوافذ بيوتهم، تدهورت صحة الفنان كثيرا... وبعد حين نقل الى مستشفى الامراض العقلية حيث قضى ما تبقى له من حياة واصل خلالها الرسم الذي هو صديقه المخلص والوحيد..

في عصر احد الايام من شهر تموز عام ١٨٩٠ وفي ساحة احد البيوت الريفية اطلق الفنان على قلبه المعذب النار فسكنت فيه الحياة الى الابد.

كارفاتزيو المجرم المشاغب

كان كارفاتزيو هذا ساديا محبا لتعذيب نفسه، كانت علامات التعذيب التي مارسها بكلتا يديه ظاهرة على كل انحاء جسده.

كان في الماضي فارسا من فرسان مالطة.. لكنه طرد «بسبب انحرافه وعدم تحليه باخلاق الفارس الكريمة»... عند بلوغه السابعة والثلاثين من العمر تجمعت لديه حصيلة ضخمة من الاحكام الصادرة ضده لديه وتتهمه بالقيام بانواع الجرائم بما فيها القتل مع سبق الاصرار والترصد.

كان يتجول في الشوارع هارجا، حاملا سكينا، سيفا او حتى خنجرا ولقد كان ذلك جنبا الى جنب مع الريش وفراشي الالوان التي يرسم بها.. كانت نقطة ضعفه شغفه بالعراك مع رجال الشرطة.. كان ذلك يملأه سعادة غامرة.. أما الرؤوس المقطوعة التي اشتهرت بها لوحاته فلم تكن الا رأسه هو بالذات.

«الرئيس العاري»

يذكر احد الاطباء النفسانيون الاسبان تجوزيرمين انه وفي احدى الليالي وبينما كان يقوم بنوبة ليلية في احدى مستشفيات باريس احضر اليه احد الرجال عاريا تماما... تظهر على محياه علامات الاضطراب النفسي الشديدة... كان ذلك العاري يتجول ليلا في شوارع باريس كما ولدته امه... وعندما تحسنت حال المريض المجهول نطق فقال: «اتعلمون من انا..؟ انني رئيس الولايات المتحدة الاميركية ويلسون».. وبطبيعة الحال فقد احيطت هذه الحالة للرئيس بالسرية والكتمان نظرا لعلو منزلته وحفاظا على العلاقات بين البلدين... كان ويلسون هذا يعاني من اضطرابات نفسية حادة، وبقي في السلطة لغاية سنة ١٩٢١، اما مساعدوه وكذلك مجلس الشيوخ فقد كان يقوم بالغاء اولا بأول، كل القرارات التي اصدرها ابان سنوات حكمه الاخيرة. ورغم ذلك كله فقد سمح له بتوقيع اتفاقية السلام مع المانيا، وان يلقي خطابا مهما حول مشاكل السياسة والسلام العالمين.

في عام ١٨٦٤ كتب الطبيب النفساني الايطالي الشهير تشزاريه لامبروز في دراسة له حادة تحت عنوان «اعظمة هي العظمة ام انها مجرد جنون...؟».

كان رأي هذا الطبيب يقول: بان هناك علاقة مباشرة بين العظمة الطاغية والامراض العقلية. لكن الطب والتحليل النفسي الحديثين لا يعممان هذه العلاقة... وهنالك نفر من علماء النفس المعاصرين يقول: ان التفوق الذي يتمتع به البعض يجابه في الغالب بعدم الفهم في المحيط المتدني عنهم ذكاء وفطنة واحساسا بالاشياء فيرغمهم عدم الفهم هذا على النزوع العصبي ولان لكل عظيم حسن وفهم اعمق لطبيعة الامور بانه يقع فريسة لمعضلات جسيمة... فمنذ نعومة اظفار العظيم يصدم ويفجع بعدم تفهم الناس له ولأفكاره، وعندنضوج هذا العظيم الصغير يظهر ابداعه الفني او الفكري محاولا نسيان معاناته مع المحيطين بفنه وفكره.

ترى... هل يعني كل هذا لنا شيئا..؟ بل هل كان باستطاعة كارفاتزيو، فان كوخ، جويا، شوبان وموزرت ابداع ما ابدعوه في الرسم والتأليف الموسيقي فيما لو كانت بنيتهم النفسية والعصبية متوازنة كعامة الناس..؟!!

ان الحقيقة تقول: بان علماء النفس واطباؤه وكذلك المحللون النفسانيون لم يوفقوا لغاية الان بالاجابة على هذا السؤال.

وهل الاجابة على هذا السؤال من قبل العلماء تنفي صفة الخلود عن هذه الروائع او عن هؤلاء العظماء؟؟ بالطبع لا...

د. هشام خرم

هكذا من الأصل

تلفزيونيات

شكراً للتلفزيون

كنت كتبت قبل شهر تقريبا وفي نفس هذه الزاوية مقالة تمنيت فيها على التلفزيون الأردني إعادة النظر في قرار رفض غالبية الأعمال المحلية وخصوصا (المودرن) منها، لأنه ومن وجهة نظر الجميع أن هذه الأعمال جيدة وذات مستوى فني جيد وأن قرار رفضها فيه نوع من الاجحاف بحقها.

ولكن سرعان ما جاءت النتائج المرجوة مما كتبته في هذه الزاوية، حيث عاد التلفزيون الأردني عن قراره رفض بعض الأعمال ومنها مسلسل (دروب لا تلتقي) الذي كان مرفوضا ولأربع مرات متتالية وقد شاهد الجميع هذا العمل الذي اتسم بالجودة إلى حد كبير من الاتقان... نحن لسنا هواة وطلاب تسجيل مواقف، لكننا في شيحان نؤمن بعدالة التوزيع وعدالة القرار التي أعتقد بأن إدارة التلفزيون لولا ايمانها بعدل هذه القضايا لما عادت عن قرارهـا وتصويبه... إن إدارة التلفزيون تستحق منا كل الشكر وكل التقدير لقراراها الجديد وتصويب قرارات لجنة مراقبة الأعمال المحلية لأن من شاهد دروب لا تلتقي وغيره من الأعمال المرفوضة من لجنة المراقبة يراها ذات جودة فنية وموضوعية تصلح للبث وفي أوقات البث الرئيسية ويرى فيها مادة ذات فائدة ومتعة أكبر بكثير من بعض ما يسيطر على الشاشة الصغيرة من أعمال عربية مملة.

أعود وأؤكد من جديد أنني ضد مقولة «انصر اخاك ظالما أو مظلوما» في الأعمال المحلية، لكنني مع عدالة القرار وعدالة الرؤيا الموضوعية لطروحات الأعمال مع مراعاة بسيطة لظروف الفنان المحلي، ومع الاعتراف بالشركة الأردنية للانتاج الفني التي ضحت بالكثير من أجل الفن والفنان المحلي والتي ساهمت في رفع كفاءة العمل الفني المحلي وأوصلته الى مرحلة متقدمة في تطورات الفن العربي بشهادة الجميع.

سميرة سعيد تدخل السينما



المطربة المغربية سميرة السعيد وبعد نجاحها الكبير في مجموعة أغنياتها التي قدمتها وخصوصا (أغنية قال جاني بعد يومين) تستعد حاليا للقيام ببطولة فيلم سينمائي استعراضي من اخراج يحيى العلمي وبمشاركة نخبة من نجوم الفن الذين رشحوا لمقاسمتها البطولة ومنهم فريد شوقي ومحمود عبد العزيز وبعض نجوم الكوميديا... كتب قصة هذا الفيلم السيناريست بهجت قمر.

فريد شوقي و سعدون جابر معاً على الشاشة



سعدون جابر

يستعد المخرج العراقي صاحب حداد لدخول الاستوديو خلال الفترة القريبة القادمة لتصوير فيلمه الجديد «حب بلا حدود» عن سيناريو للسينمائي المصري عصام الجبلاطي... الفيلم يتحدث عن حياة الاف المصريين الذين يقطنون إحدى قرى العراق وعلاقاتهم بالعراقيين، هذا وقد اختار المخرج مجموعة كبيرة من الفنانين المصريين والعراقيين للقيام ببطولة هذا الفيلم منهم : فريد شوقي، ليلى علوي، سعدون جابر، صلاح السعدني وسعاد العبد الله.

حسيب وإحسان في المنوعات



احسان صادق

مع صدور هذا العدد يكون الفنان اللبناني احسان صادق قد وصل الى عمان لبدء تصوير برنامج استعراضي منوع من إعداده وتقديمه لحساب الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي شبيه الى حد كبير باستوديوهـات الثمانينات التى أنتجتها الشركة في وقت سابق مع اختلاف في الاسم.

البرنامج سيخرجه حسيب يوسف وسيشارك به نخبة كبيرة من الفنانين العرب ومنهم الفنانة سميرة بارودي زوجة الفنان احسان صادق.

محمود ياسين... ورأفت الهجان

النجم محمود ياسين دخل الأستوديو في الأسبوع الماضي لتصوير دور البطولة في المسلسل الجديد «رأفت الهجان» الذي تقاسمه بطولته يسرا وأحمد بدير وصلاح قابيل وسعد أردش وتهاني راشد ونخبة أخرى من الفنانين.. والمسلسل من اخراج يحيى العلمي.

الجزء الثاني من هو وهي



سعاد حسني

قررت الفنانة العربية سعاد حسني، أن تقوم بتصوير الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني «هو وهي» الذي نال نجاحا جماهيريا واسعا سواء في الأردن أو في الأقطار العربية الأخرى التي عرض فيها هذا العمل... بطولة العمل يقوم فيها الفنان أحمد زكي الذي قام بنفس الدور في الجزء الأول.... وقرار سعاد هذا جاء تكريما للشاعر والرسام الراحل صلاح جاهين الذي أعد السيناريو لهذا العمل قبل وفاته.

صابرين.. عجيبة

انتهى المخرج اللبناني مجدي أبو عميرة، من تصوير التمثيلية التلفزيونية الجديدة «عجيبة» قصة وسيناريو وحوار كرم النجار، وبطولة الفنانة المتألقة صابرين مع تيسير فهمي ومحمد توفيق ومحمود مسعود وأنور اسماعيل وعبد الحفيظ التطاوي ومحمد متولي...

التمثيلية يتوقع لها النقاد نجاحا جماهيريا كبيرا لأن شخصية الفتاة التي تمثلها صابرين نموذج حي من الشارع العربي بكل طموحاتها ومعاناتها.

ركن الفيديو

هذه زاوية جديدة نستحدثها في الصفحة الفنية، سنحاول من خلالها رصد أحدث الأعمال الفنية على الفيديو كاسيت وتقديم أسماء المشاركين فيها ونبذة قصيرة شاملة عن مضمون هذه الأعمال... هذه الزاوية ستطالعونها أسبوعيا، ونرحب باقتراحاتكم دائما لأن هدفنا الوحيد هو خدمتكم أولا... فتعالوا الى ما اخترناه لكم هذا الأسبوع.



لقطة من الفيلم تجمع بين فريد شوقي وجدي حافظ

☐ عشماوي..

بطولة : فريد شوقي، جدي حافظ، هالة فؤاد، دلال عبد العزيز. اخراج : علاء محجوب.

القصة : فيلم سينمائي في ساعتين تقريبا يروي قصة حياة عشماوي الذي يلعبه فريد شوقي، وهو الرجل الذي ينفذ الأحكام ضد المحكوم عليهم بالاعدام شنقا يلتقي بفتاة أوصلتها الظروف الى حبل المشنقة ويتعاطف معها لتبدأ الأحداث.

(عشماوي) باكورة انتاج الفنان جدي حافظ الذي دخل ميدان الانتاج حديثا.

عناوين الفنانين

☐ المطربة رويده العاص
الأردن ــ عمان
الاذاعة الأردنية ــ ص.ب ٩٠٩ القسم الموسيقي

☐ محمود عبد العزيز
جمهورية مصر العربية ــ القاهرة ــ ٤ شارع الجهاد ــ المهندسين



محمد وهيب ومجموعة اعمال في ٨٨



يستعد المطرب الأردني محمد وهيب لتسجيل وتصوير اغنيتين جديدتين هما باكورة نتاجه الفني لعام ٨٨، وهاتين الأغنيتين هما (تعالوا يا حبايب) و (قولي قولي) من كلماته والحانه.

من اخبار الفنان وهيب، يجري الآن بروفاته النهائية على لحن جديد سيشدو به المطرب الأردني رافع أحمد مع مطلع الاسبوع القادم والأغنية هذه تحمل عنوان (يا ابو اجمل ابتسامة) الذي كتب كلماتها مصطفى المغربي، وهناك ايضا مشروع تعاون فني بين المطرب وهيب والفنان اللبناني ملحم بركات في اغنية جديدة ستغنيها المطربة الاردنية سهام الصفدي حيث ان من المقرر ان يقوم الفنان وهيب بكتابة الكلمات وسيلحنها ملحم بركات.



فيلم ديني باللغة الانكليزية



عمر الشريف

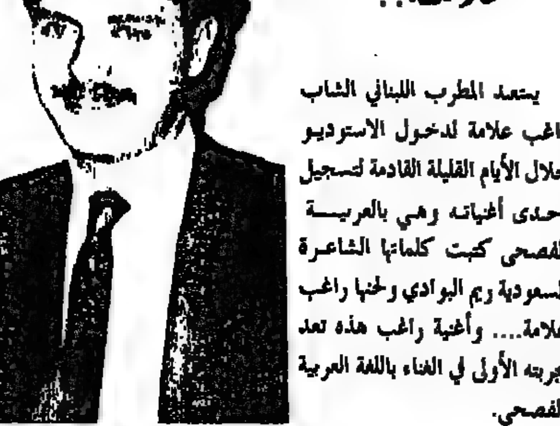
المسلسل الديني «لا اله إلا الله» الذي شاهدناه على شاشة التلفزيون الأردني في رمضان الماضي بدأت ترجمة قصته الى الانكليزية بعدما تقرر تحويله إلى فيلم سينمائي رشح للقيام ببطولته عمر الشريف وناديا لطفي وأحمد مرعي بالاشتراك مع عدد من النجوم العالميين... المسلسل تتولى ترجمته إلى الانكليزية عزه هيكل عن القصة الأصلية للكاتبة أمينة الصاوي.

التشكيليون اللبنانيون في لندن

في لندن عاصمة الضباب سيقام في منتصف الشهر المقبل معرض الفنانين التشكيليين اللبنانيين الذي يشارك فيه أكثر من عشرين فنانا لبنانيا مقيما ومغتربا في أوروبا... وسيقام المعرض في قاعة الكوفة تحت عنوان «الفن اللبناني المعاصر» ومن بين المشاركين في هذا المعرض شفيق عبود، جنان باشو، فادي براج، هنري يردسيان، سامية عسيران جنبلاط، وغيرهم.

المعرض سيقام تحت رعاية السفير اللبناني في لندن السيد أحمد الحاج وسيستمر حوالي الشهر والنصف تقريبا ويعود قسم من ريعه للصليب الأحمر الدولي الذي يقدم خدمات كبيرة في لبنان...

أغنية بالفصحى جديد راغب علامة..



يستعد المطرب اللبناني الشاب راغب علامة لدخول الاستوديو خلال الأيام القليلة القادمة لتسجيل إحدى أغنياته وهي بالعربية الفصحى كتبت كلماتها الشاعرة السعودية ريم البوادي ولحنها راغب علامة.... وأغنية راغب هذه تعد تجربته الأولى في الغناء باللغة العربية الفصحى.

الهام شاهين في الصديقات



من المتوقع أن ينتهي المخرج عاطف الطيب من تصوير أحدث أفلامه «الصديقات» مع مطلع الأسبوع المقبل. والصديقات من بطولة الهام شاهين إلى جانب محمود عبد العزيز وعزت العلايلي وأحمد بدير ومحمود السباعي... الفيلم قصة وسيناريو وحوار عبد الحي أديب ويجتمع فيه النجمان عزت العلايلي ومحمود عبد العزيز للمرة الأولى سينمائيا.

على الوتر

☐ الثمن للثمن !

لا أعرف بعد ما هي النهاية الحقيقية التي يصل اليها مسلسل الثمن لأن ظروف الكتابة تستدعي مني تقديم المواد في أيام مبكرة من طباعة الجريدة، لكن ما شاهدته من حلقات هذا العمل كان يقول أن القضايا المطروحة فيه على اختلافها قضايا عادية وتنحصر في فئة قليلة من الناس، لكن هذا لا يمنع من أن كاتبة العمل قد استطاعت الغوص في أعماق شخصياتها والتعبير عن أحاسيسها ومكنوناتها ومعاناتها والتي جسدها المخرج وأبطال العمل بشكل واضح وبخط درامي جميل على الشاشة الصغيرة، خصوصا جلال الشرقاوي الذي تفاعل مع الشخصية وأعطاها النفس الوصولي والانتهازي المطلوب لرجل برجوازي مزيف.... إذا استثنينا طروحات العمل وأهميتها بالنسبة للمجتمع وإذا استثنينا الكثير من (المطمطة) نرى أن العمل بكافة عناصره وصناعه يعتبر من الأعمال الجيدة والجديدة في معالجة حالات يعيشها البعض.

☐ غلطة خمس نجوم :

أعتقد جازما بأن صديقي هشام يانس وأسرة مسلسل خمس نجوم قد سجلوا في دفاتر ذكرياتهم غلطة أخرى في اشتراكهم بهذا العمل الذي هو إعادة لأعمال قدمت فيما مضى ويعرفها الجميع... على أي حال العمل كوميدي قيل الدم بعض الشيء ويطرح بعض القضايا البسيطة والهامة بسطحية واضحة تماما... وطالما لكل جواد كبوة نرجو أن تكون الأخيرة في سجل الأصدقاء المشاركين في هذا العمل. مشاهد

ماذا تقول النجوم للفنانين

الفنان الكبير محمود سعيد

☐ في الحياة :

للأسف الشديد لم يستطع أي مخرج في السنوات السبع الأخيرة الاستفادة من طاقاتك الفنية الهائلة ومن نجوميتك وتكاد تكون لست راضيا عن كل الأعمال التي قدمتها في هذه السنوات... حب الناس لك وحب زملائك هو العزاء الوحيد في ظل هذا الوضع الفني المتردي الذي لا يتناسب أبدا وطموحك وقدراتك.... يبدو ان أمورك الآن تسير في المجرى الصحيح لها خصوصا الفنية منها... مشروع سفر الى لبنان وربما ستقيم هناك الى الأبد وسيفتقدك الجميع... حياتك العاطفية مستقرة تماما وتفاهم كامل مع زوجتك وهذا سر نجاح استمرارية الحب والحنان بينكما.

☐ في الصحة :

تقلبات الطقس لها تأثير كبير على صحتك حاليا.. إهمالك الاهتمام بتدفئة نفسك بالملابس سيعرضك للانفلونزا حادة ستضطرك لالتزام الفراش لعدة أيام، عليك بمراجعة الطبيب فورا.

☐ في المال :

بقيت طوال الأيام أرصد النجوم لمعرفة وضعك المالي إلا أن الغيوم التي لا تظهر إلا في برجك المالي حالت دون ذلك... وأفضل عدم الحديث في هذا الموضوع ودع الأمر لله.

☐ في الحظ :

حياتك عطاء دائم بدون انتظار الرد، لذا حظك قليل مع من تساعدهم وتخدمهم... تسامح كثيرا، لكن حذرا مع من لا يقدرون هذا التسامح... قولك للحق واصرارك على قول ما لديك بصراحة يوقعك في الحرج مع الآخرين.

☐ في الشخصية :

تعلن مواقفك في الوقت المناسب، قلق على الدوام ودائم التفكير بنفسك وبمن حولك وكأنك تحمل وزر الناس جميعا.. الصدق من الصفات التي تعتز بها ويقدرها فيك الجميع... ذكاؤك يجعلك مثار للحسد فأنت أفضل من يعرف متى يبدأ الحديث ومتى ينهيه.. لباقتك العالية من أهم ميزات شخصيتك.



حكايا

أول طوشة بينهما في موكب الزفاف

○ في الطريق الى المطار.. وبينما كانت تقلهما سيارة مزركشة بالورود والقطن. وتقدمها عدد من السيارات، وذلك استعدادا للدخول في شهر العسل.. اختلف العروسان على نقطة تافهة جدا.. ودب النزاع بينهما الى حد اندفع فيه العريس الى صفع عروسه صفعة قوية على وجهها.. بينما هي طلبت من السائق أن يعود بها الى البيت الذي خرجت منه للتو (حردانة).. وبعد أن تدخل السائق والأقارب في حل النزاع صفحت العروس عن خطأ زوجها.. وسامحته مقابل أن يقسم بأن لا يعيدها مرة أخرى.

جدل بيزنطي.. في الكرك

○ يقال لمن يجادل في أن الشمس تشرق من الغرب.. بأن جدله بيزنطي.. ويقال كذلك لمن يصر بالقول أن جميع السائقين في هذا الكون الواسع يتبعون تعليمات المرور.. ولكن ماذا نصف ما حدث في مجمع السيارات بمدينة الكرك قبل أسبوعين تقريبا..؟

الحكاية تقول.. أن سائقا ضخم الجثة وقف أمام حشد من زملائه الآخرين يمثل بطريقته بيع مانس فتحدى غيره أن استطاع أن يخرج عن الخط بعد الحصول على تصريح للتخفيف من أزمة الركاب الخانقة.. ويصر ذلك السائق أن ليس لغيره الحق في الخروج من البوابة الصعبة للموقف قبل أن يمتلأ (باصه) بالركاب، علما أن خروج أي سائق آخر لخط آخر لا يؤثر عليه.. بل بالعكس فهم يتركون له الفرصة في الحصول على المزيد من الركاب..

○ الوجه الآخر للحكاية.. أن ذلك السائق صعد الى باص آخر.. وبدأ يسحب الركاب منه (بدفاشة).. الأمر الذي دفع الركاب والمتفرجين للمساهمة في ترطيب وجهه (النكد) وأن يعطوه اللي فيه النصيب..!!

أوراق مسافرة

«الصورة.. تتكرر»

○ الأيام والقصور التي بنيناها معا بعيدا عن حركة السيارات... وخشخشة الأوراق عالية الشأن... وبراكين الماضي.. لم تكن سوى جرعة ألم جعلتنـــا نرسم صورة الأسى والأسف على وسائدنا التي كما نجيد الرسم عليها أو (نقف) كما بداخلها الأصحوة ...

○ الوجوه الملونة تصادفنا — يا سيدتي — أينا كنـــا... وصوت الدلالة يلاحقنا أينا ابتعدنا.... ولغة الأرقام الالكترونية هي الوحيدة التي تستطيع أن تبني جزءا صغيرا من أحلامنا في هذا العالم (الكبير)..!

○ حاولت أن أطل من نافذتي على عالم آخر.. فلم أجد سوى صورة أخرى لهذا المزيج من الأصناف المتفاوتة.. تحقق فيه الأهداف دون عنـــاء... ولا قيمة فيه للانسان... اندثرت روابط الأخوة والقربى.. وتحترق على أسنته وثائق الحب والهيام..

○ على جباهنا... وخلف أعناقنا ترتسم ألف صورة.. وينطفىء ألف وعـد.. وتغرت بين ثناياها عهود ومواثيق لم ترم.. وتبقى الآهات حائرة في حناجرنا.. فخروجهـا صعب.. وبقاؤها ألم..!

بأيدينا نحطم آمالنا.. وبآمالنا ...

الشجرة ثروة.. يجب حمايتها

○ صادف يوم أمس عيد الشجرة، إذ احتفلت كافة الهيئات الرسمية والشعبية بهذه المناسبة، وتم غرس العديد من الأشجار في مواقع مختلفة من مناطق المملكة.. شيء جميل أن تزدان شوارع وساحات مدننا وقرانا بالأشجار لتبدو خضراء جميلة.. ولكن يبقى هناك أمر يجب الاهتمام به أكثر من الاهتمام باقامة الاحتفالات وزراعة الأشجار، وهو وضع قانون يحمي الأشجار من الاهمال والاعتداء عليها.. حيث أن بعض العابثين يقومون بتكسير وخلع الأشجار المزروعة على جنبات الطرق وفي وسط الجزر داخل الشوارع.. عدا عن اضرام الحرائق في الغابات والمناطق الحرجية... حبذا لو تتخذ عقوبات شديدة جدا تصل الى السجن والغرامة بحق المخالفين والعابثين... وذلك من أجل المحافظة على الثروة الزراعية والحرجية في بلادنا الخضراء..!



خطف ابنه والقضاء ينظر.. ونحن ننتظر..

جاء يشكو من أن أحدهم خطف ابنه وأن القضاء في تلك الدولة العربية ينظر في القضية وأن السبب هو خلافه مع زوجته هو الذي جعله يفقد ابنه. وفي بيان سبب الخطف قال: أن أحدهم يعلم أن هذا الرجل يعتبر من الأثرياء وبالتالي اعتقد أن عملية الخطف ستتم تسويتها بين الاثنين دون الرجوع الى الشرطة والقضاء ولكن يبدو أن حسابات الزرع غير حسابات البيدر، كما يقولون وبالتالي فإنه حتما سيلاقي جزاءه في الوقت اللي يحاول الوالد أن يطرح هذه القضية على صفحات الجريدة.

وعدناه أن نطرح القضية فيما لو قدم لنا الأدلة... ونحن ننتظر.

عائلة لا تشرب الشاي!!

• عائلة اردنية تتألف من (١٣) فردا... لا تعرف للشاي طعمـا... فهـي ميسورة والحمدلله... ولكن لله في خلقه شؤون..!!

رب الاسرة الذي يتجاوز عمره الستين عاما.. كان بينه وبين الشاي عداوة منـذ صغره.. اما الام فهي مصابة بمرض السكري.. والذي يمنعها من شرب الشاي، اما الاولاد والبنات فهم لا يحبون شرب الشاي على الاطـلاق... وكذلك لا يقومون بصنعه في البيت ان قدم اليهم ضيف عزيز...!

ويبقى ان نقول بان اجد افراد هذه العائلة هو صاحب مقهى..!!

حكايات الشارع

• بائع ... في المواء الطلق بمدينة الزرقاء.. يبيع بضاعته في (العتمة)، وفي هذه الحالة يستطيع ان يخدع كل الناس، ويقول عن البصل رمان..!!

• تاجر وضع لافتة على واجهة محله.. مكتوب عليها.. «للبيع بداعي السفر».. وبعد تقصي الحقيقة.. تبين أن ذلك التاجر لا يملك جواز سفر ولا ينوي السفر بتاتا..!!

○ يحاول أحد المالكين إخراج المستأجر بطريقة غريبة عجيبة، حيث أنه يعمد برمي القاذورات داخل الصالة عن طريق النافذة المقابلة للشقة التي يسكنها..!!

○ أحد المتسولين تعمد في أن يحرق ساعده.. لكي تكون وسيلته في الحصول على مبتغاه..!!

○ تبرع أحد المزارعين في منطقة الأغوار بكميات كبيرة من محصول الباذنجان لديه الى عدد من أصحاب المواشي مجانا.. وذلك بسبب الأسعار المتدنية لذلك المحصول..!!

○ ظهرت بعض الحفر في معظم شوارع العاصمة عمان بعد هطول الأمطار مؤخرا..!!

رأيت الجسور في بلاد الله الواسعة لم يتنزه فيها الجمهور لأن هذه الجسور تقام في قلب المدن وليست في الخلاء وبالتالي فان التأخير فيها خسارة للدولة وللمواطن.

ع الهاتف



«مع صحفي»

— ألو..
— نعم..
— حضرتك صحفي
— أيوه..!
— دخلك.. شو الأخبار في هالدنيا؟
— شو بعرفني
— ول... إذا أنتم الصحفيين مش عارفين! مين بدو يعرف؟!
— خليها على الله.
— لا اله إلا الله.
— أرجوك لا تسألني في السياسة.
— طيب تحكي في الاقتصاد.
— يا هو ابن السياسة يا صاحبي.
— إذن شو رأيك تحكي لي الرياضة..
— إن هذه أيضا هي ربيبة السياسة.
— والفن
— ليس عن السياسة
— طيب عن شو بدك تحكي..؟
— اي فن آخر
— تحكي عن الأحوال المعيشية والاجتماعية
— مستورة.
— ليش عندك جواب غير هيك..؟
— البركة في لهمك.
— أقول لك... شو رأيك تحكي عن الطقس.
— ماشي
— شو آخر أخبار النشرة الجوية؟
— لكي أكون صادقا معك لا أستطيع أن أقول أكثر من أنها «أحوال متقلبة».
— ليش متقلبة.
— لأنها إحدى صفات فصل الشتاء البارد.
— طيب أي خدمة أخرى أقدمها لك.
— يا ريت إذا فيه عندك أخبار في هالدنيا تخبرني.
— ... من رزق يا خبيرة!

هكذا من الأرشيف

بائعة الساندويش.. مطلقة!!



□ الجميلة مادونا (٣٠ سنة) التي ألهبت مسارح أوربا بأغانيها فجسدت روح شباب هذا العصر بما يخالجهم عن مشاكل وآلام تبحث اليوم عن الوجه الحقيقي الذي يناسبها وتعلن لأول مرة بأنها فكرت طويلا قبل أن تنفصل عن النجم السينمائي سين بن. مع العلم بأن زواج مادونا منه جاء بعد قصة حب ربطت بينهما إلا أن غيرة سين الحمقاء جعلت الحياة الزوجية بينهما مستحيلة، كما تقول هي ولذلك فقداصبحت مادونا المطربة الأولى في أوروبا وتتنقل بواسطة «الهليوكبتر» وسط فرقة من الحرس الخاص بحمايتها من المعجبين. بعد سنتين من الزواج قالت مادونا إن الحياة الزوجية مجرد جنون بعد أن أصبح قلب سين يتأجج غيرة من مادونا فكان الانفصال.

ومادونا التي غيرت من ملامحها وراحت تقلد النجمة العالمية مارلين مونرو في ماكياجها وثيابها.. اليوم تبحث عن وجه جديد لحياتها الجديدة علما بأنها لمعت وتألقت بين النجوم منذ ثلاث سنوات وهي فتاة ايطالية الأصل وكانت تعمل بائعة (ستدويتش) في أحد المطاعم حتى أن سافرت الى أمريكا وتعثرت أكثر من مرة ولكنها في النهاية وجدت الشركة التي أطلقتها في سماء النجومية لتتربع اليوم على عرش الغناء الصاخب.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

• هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

• هل تود شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

• هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟

• هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

• هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو تعاونية أو تربوية؟

• إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على الإعلان بسطور ويمكن بشيحان ... وبدون مقابل تحت عنوان

وظائف شاغرة

* موظفة للعمل في عيادة طبيب في جبل الحسين ترسل الطلبات الى ص.ب ٨١١٧٤٤ عمان.

* خادمة عربية للعمل لدى اسرة صغيرة ت ٧٨١٧٢٣.

* حلاق رجالي للعمل لدى صالون الشمايلة في العقبة براتب ١٢٠ دينارا والمراجعة من الساعة ٤ – ٦ مساء.

* راعي أغنام للعمل لدى شركة غانم لتجارة الأغنام والراتب ٨٠ دينارا والمراجعة مع ص.ب (٧٨) الرمثا – تركي عبدالله الغانم.

* مدير مبيعات آلات مطبعية للمراجعة ت ٧٤٤٥٨٨ مطبعة الافق.

* سكرتيرة للعمل لدى تعهدات الطريفي لتمديد الادوات الصحية والتدفئة المركزية والاشغال الفنية وصيانة البويلرات وتصليحها ت ٧٨٠٣٩٣ الخبير الفني زهير حماد.

* مدرسين ومدرسات في التخصصات التالية : التربية، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الكمبيوتر، الديكور والتصميم الداخلي، محاسبة ومواد تجارية للعمل لدى كلية الملكة علياء والمراجعة في مباني الكلية.

* طباخ لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ت ٦٤٧٣٨٠..

* موظفي صادر (بري، بحري، جوي) بخبرة ميدانية في العمل للاستفسار يرجى مراجعة شركة الصعوب للتخليص والنقل ت ٦٨٠٦٦٦.

* فني صيانة للتلفزيون والفيديو من خريجي معاهد صناعة أو بوليتكنيك أو جامعة متوسطة على أن يكونوا أردني الجنسية وغير مطلوبين للخدمة تقدم الطلبات مرفقة بصور عن المؤهلات العلمية والعملية إلى ص.ب ٧١٢١٢٢ عمان.

* فني تكييف وتبريد وتصليح غسالات وثلاجات والمراجعة مع محلات العواملة ت ٧٩٢٣٥٦.

* معلمي مطعم درجة أولى للعمل لدى هالي برغر في الزرقاء الجديدة بالقرب من مركز الضاحين لتسليم السوالة بجانب فيديو ليه خلف مدرسة اليرموك للبنات والمراجعة في الموقع.

* عامل معمل طوب عدد ٢ للعمل لدى معمل عبد المطلب المصري براتب ٦٠ دينارا والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ١٨٢.

* معلم كنافة عدد ١ للعمل في الزرقاء بمحل حلويات الرشيد براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

* معلم حمص وفول وفلافل للمراجعة ت ٦٤٨٦٢٢.

* خياط للسيدات تواصي عدد ٢ للعمل لدى مخيطة عزمي صوالحة براتب ١٢٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١٦٣.

* فنية مختبر خريجة كلية مجتمع للعمل لدى مختبر الدكتور كاتبة ويشترط الالتزام باللباس الشرعي للمراجعة ت ٦٤٤٩٩٣.

* سكرتيرة للعمل لدى شركة تجارية في عمان تجيد الطباعة واستعمال التلكس وتفضل صاحبة الخبرة ت ٨١١٨٦٨ ، ٨١٠٣٤٦ عمان.

* شاب يرغب بالعمل بعد الظهر حاصل على دبلوم محاسبة بتقدير جيد جدا وبخبرة ٥ سنوات للمراجعة ت ٦٤٨٥٨٧.

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
شيحان دائماً في خدمة قرائها

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

عزيزي المحرر

غداً .. لن تجديني

تموت الكلمات في صدري حين أراك تتقلين أمامي كزالة هاشلة... وتنمو في رأسي أغصان الشوق إذا تراقص شعرك طرباً لنسمات الهواء... أشعر انني اخرس أمامك أشعر أن لغة الكلام انطفأت في لساني.. وحين أفتش في القاموس عن لغة جديدة... أجدك تذهبين وتحملين معك أكياس الغرور الطاووسي... تذهبين وتدوسين نظراتي بصدودك المرير... وترمين تحت قدميك حقيبة أشواقي التي نبتت بين ضلوعي... وأركض خلفك... أحاول اللحاق بك... لكنك مسافرة مع عقارب الساعة.. تسابقين خطوات الزمن... وتتركيني فريسة لوهم اسمه حب... إذهبي حيث شئت... اهنئي من عشقت... إن الندم سيطرق بابك يوما... ولن تستطيعي الهرب من سيفه الحاد... ستدركين ساعتها انني وحدي أملك الكلمة السحرية التي تفتح كهف الحب الأبدي... سترتعشين عندما يلوح لك شبح الماضي بيديه السوداوين...

وستبحثين عني طويلا... ستبحثين بين أصابع الأيام... ستدخلين أبيات شعري دون استئذان... ولن تجديني... ستجمعين حروف اسمي.. وتصنعين منها حجاباً تحت وسادتك... رغم ذلك لن تجديني... سترحلين الى جزر بعيدة ليس لها عنوان في الخريطة... ستبحثين هناك بين غابات الصنوبر... وبين سنابل القمح.. وستسألين عني بسمة الفجر وسحر الغروب... وتحكين قصتي لقوافل النمل وأسراب النحل... لن تجديني... لأن الحب في عالمك القاسي كبش مذبوح يلذ لي أن تلتهميه قرباناً لآلهة الغرور في أحشائك...

موسى عبد الله حجازي ـــ الزرقاء

عتاب

لا أدري... بأن نهاية البعد ذكرى.. والذكرى موت بطيء.. ونهاية الذكرى العيش على الأحلام والأمل.. لقد تعلمت الصمت في أيامي والشعر... كل شيء جميل في حياتي أتخيله غريب في أيامي.. لمن أحكي ؟ هل أرحل عن نفسي وحياتي وأملي الباقي ؟ أم أكون راضي كما تفعل الأيام أفعل؟ إني تجاهلت شعوري... وأصبحت أفكاري طائراً غريباً حائراً حزيناً تلعب به الأيام كما تشاء.. لا أدري كيف استطاعت الأيام أن تخطف تفكيري، وتفقدني بصري.. وتقتل أملي البعيد... وقفت بدرب الشقاء فترة.. وقفت حائراً وصامتاً بزمن كله مآسي وآلام.. وعبر أمواج شيحان أبعث عتابي لزمان المآسي.. وبدموع عيوني وأحلامي وآلامي أكتب سطوري.. ولا أعرف كيف.. ولمن ؟

صايل نهار الحرافشة
جابر السرحان

عمان ... مسافرة

على ظهر ورقة سافرت الكلمات
على ظهر خشبة سافرت ودعت الآهات
وعلى ظهر الآهات سافرت المقالات والصارخ
فوق أكتاف الأيام والشواهد والأسابيع
وعلى مدى السنين، سافرت يا غصن الزيتون.
وصلت لجبل ملغوم،
لقرار محتوم،
وصلت، ولكن كيف وصلت؟
بالموت قررت الوصول.
قطعنا البوادر... فحملنا القصور

حولنا المكان، للهيب... يخترق الغيوم،
ليعيدنا ليعنا المعلوم،
ونبيت بين الروابي
وشموخ البيارات والكروم..
سنسافر على ظهر ورقة....
على ظهر خشبة سنسافر..
على قلوع التاريخ سنسافر..
عبر الأيام لنسافر... دونما استقرار..
لنستقر في بيتنا المعلوم..
فغير ذلك المكان لن... نستقر،
فهذا قرارنا المحتوم.

عيسى هلال
عمان ـــ الهاشمي الجنوبي

أمل وحلم

لمشوقة القد والقوام
رأيتها... عشقتها... على الرغـم من كبريائها
شعرت بشيء... يجذبني اليها.
تخيلت كأنها منطقة مجهولـة يجب ان اكتشفها...
أو كأنها مملكة حصينة يجب أن أقتحمها...
أو كأنها قيثارة... يجب أن أعزف عليها..
انقضت ليال... مرت ساعات..
سمعت آهات.. خرجت صرخات.
اللسان... يردد الكلمات.. القلب.
حفظهما من كثر الترديد... وبعدها.. ماذا سيحدث الآن.. يجب الاعتراف قبل فوات الأوان.
قررت الذهاب... وصلت الباب.
تملكني شيء غريب.. خفت..
ازدادت خفقات قلبي..
صعدت الدرج متمهلا..
بشجاعة مصطنعة طرقت الباب.
ولحظات... انفتح الباب عن ملاك
على شفتيه ترتسم ابتسامة..
عرفتها... وأدركت انني قد وصلت.
(وسام الصيصان) ـــ معان

الكمبيوتر والانسان

منذ فجر التاريخ ظهرت حاجة الانسان إلى أن يحصي الأشياء التي حوله وزادت هذه الحاجة بتطور وسائل الحياة المختلفة وتعدد الأعمال وقد كانت الحاجة الماسة لايجاد طرق سهلة لاجراء الحسابات المختلفة تزداد يوما بعد يوم فلجأ الانسان للتفكير في تصميم اجهزة تقوم بمختلف الحسابات وفي بداية الاربعينات من هذا القرن تم صنع اول آلة حاسبة تعمل على الكهرباء حيث سهلت الكثير من الاعمال، ولكن هذه الآلة لم تعد مجدية في عصر التقدم والنهضة وأصبحت كشمعة في حلكة الظلام، وقد طور هذا الانسان العظيم عمل الآلة الحاسبة التي تقوم باجراء العمليات الحسابية ولا تدع مجالا لخطئها كما أنها لا تتعامل إلا مع أرقام صماء. وكان تطورها هذا بصنع أول جهاز للحاسب الالكتروني (الكمبيوتر) وكأي جهاز اخر تم تطويره الى ما وصل الحال عليه الان، وقد صمم هذا الجهاز من قبل عقول مفكرة عظيمة لا شك يدل تفكيرها على قدرة الخالق عز وجل الذي اودع في مخلوقاته الكثير من الاسرار. فعندما قام عباس بن فرناس بالخطوة الاولى في عالم الطيران في التحليق بالفضاء كان يعتمد في عمله هذا على الطريقة التي يتم بها انتقال الطيور من مكان الى آخر. وكذلك عندما قام علماء الكمبيوتر بتصميم وتطوير جهاز الكمبيوتر فقد اعتمدوا على قدرة عقل الانسان في القيام بالعمليات الحسابية وقدرته على معالجة وتخزين المعلومات. لا هذا فحسب، بل انهم استخدموا وحدات خاصة لادخال المعلومات فانت مثلا عندما تسمع قولا فانك تستخدم الاذن كمصدر لادخال هذا القول الى الدماغ او انك تشاهد حدثا ما او تشم رائحة. كل هذه الوسائل تستخدم كوسائل لادخال الظواهر المختلفة الى الدماغ الذي يقوم بمعالجتها وتنظيمها وترتيب اللازم وهكذا الكومبيوتر فإن له وحدة معالجة مركزية تقوم باصدار الاوامر وتحليل ومعالجة المعلومات. ويمكن تشبيه هذا العمل ايضا بقائد الجيش الذي يقوم بتنظيم امور جيشه وتوزيع المهام لكل فرد من افراده. واستقبال الاقتراحات وعمل اللازم بناء عليها. هكذا فعلا يقوم الدماغ باصدار اوامره الى اليد التي تقوم بضرب الكرة مثلا وهذا ايضا ما تقوم به وحدة المعالجة المركزية في الكمبيوتر التي تنظم امور الكمبيوتر فتستقبل المعلومات وتعالجها وتصدر النتائج من خلال وحدات خاصة تشبه اليد، الفم، الرجل، العين في الانسان وتدعى وحدات الاخراج. فالكمبيوتر طور ليقلل من الزمن ويزيد من السرعة في العمل. فمهما بلغ الكمبيوتر من عظمة فان هذا يدل على عظمة مصممه ومطوريه التي تنبع من عظمة خالقهم سبحانه وتعالى.

ونحن اذ نسعى بشوق لفهم عمل الكمبيوتر ودراسته انما نسعى من اجل مصلحتنا التي تعتمد اعتمادا كبيرا في ادخال الكمبيوتر الى مؤسساتنا ودوائرنا، فالكمبيوتر يمد يد العون لكل موظف في أي مكان ويقف الى جانب المهندس في مكتبه او في المصنع.

والى جانب الطبيب في عيادته او في المستشفى ينظم معاملاته ومقابلاته لمرضاه، ويؤدي دورا هاما في الارصاد الجوية ويعمل في الفضاء والطيران في تسهيل الاتصال ما بين الارض والجو وينظم الرحلات ويقف أمام الجندي في معركة الكفاح لينظم رماية الاهداف في الدبابات والطائرات ومختلف الاسلحة ومهما وصفنا مهام هذا الجهاز فاننا فعلا نبقى مقصرين كل التقصير. ولا ننكر اهمية هذا الحاسب الذي اذا توقف لمدة يوم واحد في بعض الدول الاجنبية فانه يكلفها الكثير من الجهـد والمال.

عمر بالي

احباؤنا الصغار

الاسم : محمد داوود كنعان
العمر : ٨ سنوات
الهواية : كرة القدم

الاسم : اسماعيل ناجي عبيد
العمر : ٩ سنوات
الهواية : كرة القدم

الاسم : اياد جميل
العمر : ٤ سنوات
الهواية : كرة القدم

الاسم : خالد حمود دلة
العمر : ٩ شهور
الهواية : الضحك

الاسم : أمل مشهور العلاونات
العمر : ٨ أشهر
الهواية : الضحك

الاسم : نور الدين حكمت عبابنة
العمر : ٥ سنوات
الهواية : الشيطنة

حوار بين شيحان والقراء

وصلت الى الجريدة العديد من الرسائل من دول عربية شقيقة يشكو فيها القراء من أن الجريدة تنفذ من الأسواق وأن الكثير منهم لا يحصل على نسخته وهو يلوم الجريدة، على أساس أن القصور ناتج عن التوزيع.

ويتحدث بعضهم الآخر عن التأخير في وصول الصحيفة الى مراكز التوزيع وهو أيضا يلوم الجريدة ويعتبر أن السبب ناتج عن إدارة الصحيفة.

تواقيع متعددة

الى الاخوة القراء

نشكركم جدا على اهتمامكم بجريدتكم ونحب أن نذكركم أنه فيما يتعلق بالشق الأول من الموضوع، فلقد قمنا بالاتصال مع مؤسسات التوزيع الاقليمية في الدول العربية المختلفة وقد أطلعناهم على رسائلكم، وحددنا لهم المناطق التي تشكو من نفاذ الجريدة في مناطقهم وقد وعدونا بأن يقوموا بزيادة الكميات المرسلة الى تلك المناطق بعد أن وعدناهم نحن بدورنا بمضاعفة الكميات المرسلة اليهم من أجل تغطية احتياجات القراء. ونحن نأمل أنكم ستلمسون في القريب العاجل نتيجة هذا التعاون بين إدارة التوزيع الرئيسية للصحيفة وبين مؤسسات التوزيع الاقليمية في الدول العربية المعنية.

وأما فيما يتعلق بالشق الثاني من سؤالكم عن سبب تأخير وصول الجريدة، فلا بد من تذكيركم من أن جميع الصحف تخضع دائما إلى رقابة مسبقة من أجل إجازتها وبالتالي فإن سبب التأخير يكون دائما معتمدا على توقيت الاجازة لدخول هذه الصحيفة أو تلك وبالتالي فإن التأخير الذي يحدث غالبا ليس من مسؤولية ادارة الصحيفة أو مؤسسة التوزيع ومع ذلك فإن هذا التأخير نادرا ما يحصل إلا إذا كانت هنالك أسباب ضرورية لذلك.

ولكم الشكر مرة أخرى على اهتمامكم وأهلا وسهلا بكم أصدقاء شيحان دائما.

المحرر

تلكس

* الاخوة والأخوات التالية أسماؤهم نرحب بكم أصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا..

يسرا محمود الحديثاوي ـــ الزرقاء، محمد مكي العايشي ـــ مصر، أسامة عبد الرزاق ـــ الزرقاء ـــ شارع السعادة، حسن مليح الموالي ـــ المفرق، ابراهيم الزبن ـــ الجامعة الأردنية، نادية عذاب ـــ عرجان، أحمد عبد الفتاح الخلايلة ـــ عرجان، محمد لطفي أبو عمرة ـــ عمان ـــ الأخضر، محمود مروح الشرعة ـــ المفرق ـــ الباعج، سحر الجابري ـــ جبل القصور، محمد شحادة صالح خالد الغامدي ـــ الجامعة الأردنية، عماد قورشة ـــ الرصيفة، هالة مسلم ـــ جبل القصور، سميح أحمد العجارمة ـــ جامعة مؤتة، خلف سلامة الخالدي ـــ الحمراء، محمود حسن رشراش ـــ الشونة الشمالية، أيمن ابراهيم عطاري ـــ اربد، محمود سلامة الغويري ـــ الزرقاء ـــ حي الأمير عبدالله، خالد المرزوق أبو رعد ـــ خربة السوق، الحيدة محمد الكور ـــ المفرق ـــ أم الجمال، سليمان سعد الحويطات ـــ العقبة، خالد وجيه أبو العينين ـــ مصر ـــ المحلة الكبرى، تركي الخزاعلة ـــ المفرق، نضال أبو النون ـــ الاشرفية.

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عند مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير، ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

* الصديق عادل عثمان المجيني ـــ وادي السير :

محاولتك التي بعنوان «فراق النهائي اليوم» والتي تبدأ كما يلي :

اليـــوم وقـــد بدأت سمراني   ورأيت عينيك تلـهب نظـراني

ألست معي أن استبدال كلمة سمراني بلفظ آخر سيكون أجمل وأوفق إن كلماتك تحمل المشاعر الحلوة.. ولكني انصحك لتصبح أفضل وتتقدم بشكل ملموس أن تراعي بحذر شديد اختيار الالفاظ التي تعبر بالضبط عما تريده..

* الصديق حامد أبو عودة ـــ معان :

نرحب بك ونقول لك أن صفات المرأة الخطرة يا حامد هو الضعف، فضعف المرأة قوتها.

خاطرة

عندما تضيع الأفكار منا يسقط القلم من بين أناملنا...
عندما نقابل عزيزاً تذهب الوحدة بلا عودة..
عندما نشد الرحال إلى الأهل.. تبقى الغربة مجرد ذكرى..
لماذا عندما تضيع الأفكار ننكر القلم وعندما نقابل من نحب ننسى فضل الوحدة علينا ؟
وعند العودة الى الأهل ننكر مرارة الغربة رغم فوائدها الكثيرة.
أنسينا ذلك القلم الذي يخفف ما بقلوبنـا من على تلك الأوراق البيضاء.
أنسينا فضل الوحدة التي تجعلنا نفكر بما لنا وما علينا بهدوء في معترك الحياة الطاحن !
أنسينا الغربة التي تجعل الفرد منا يعتمد على نفسه وتجعلنا نعرف معنى الوطن وغلاوته علينا...؟

صالح الفراج ـــ السعودية

حلم سيدة

أراك سارحة العينين
بما تحلمين يا غاليتي
بالربيع بالضباب أم بالغيوم
فأحلامك زائفة كحبات الدموع
بما تحلمين يا غاليتي...
بالصبا بلهو الأولاد فوق الدروب
أم بحكايات الحب الجنونية
أم ببقايا قصائد ممحية
فنامي يا سيدتي
وتنسي سهر الليالي
وارمي عن جسدك حلي الصبا والدلال.
كسري أشياء تذكاري
كسري قصائد أشعاري
كسري كؤوس حبي
كسري كل الأشياء
فأين شفاهك ورقصك ؟

أين بحرك الصافي
بما فيه من حرية ؟!
أين كل تلك الأشياء
اضاعت وأنست
أم كبرت فصارت
كحلم سيدة منسية
بقايا أشواق أهملت
وكلماتك طارت بلا أجنحة
وأيامك صارت باردة وحشية
لا تحاولي ترديد تلك الأغنية
فوق شريط أحلامك الخرافية
لا تبكي...
فالصمت للبعد لو عشقته
ولتنسي يا سيدتي كل ما فات
فكلانا أخطأ ومشى في درب الأخطاء.

رزق رزق الله ـــ عمان

ذكريات لقاء

... والتقينا... وكان اللقاء حزيناً بعد طول انتظار.. عدنا لنذكر اليوم.. ذلك اللقاء الذي تم منذ سنين فذرفنا الدموع.. وامتلأت مآقينا.. وعـادت ذكريـات الزمان.. الزمـان الـذي دار ودار.. وحملنـا الفـراق والأحزان.. ثم دار فالتقينـا.. وكان اللقـاء رهيبـا.. أبكانا.. فبكينا.. ما أقسى هذا الزمان.. قسى علينا حين احترقنا ثم بالآلام احترقنا.. وقلنا ليتنا ما التقينـا.. وبالسلام اكتفينـا.. وانتظرنـا الموعد.. ولكن الأقدار شدت قدمينا الى اللقاء.. فالتقينا.. ثم إلى الفراق.. انتهينا.. وطارت الفرحة من بين يدينا.. فبكيت وقلت :

ـــ يا ليتنا ما التقينا ـــ

نعمة علي أحمد
جبل التاج

الحياة ...

مشاكل الحياة لحظات، نتوقف عندها... دائما بشرط أن نتخطاها لنواصل المشوار، فالحياة من حولنا لن تتوقف وعلينا أن نتحرك معها لنحول مشاكلنا من قوة سلبية ضاغطة إلى قوة ايجابية دافعة للأمام... أن دمعة اليوم تزيلها بسمة المستقبل، فلتكن مشاكلنا اليوم هي خط الدفاع الأول فيما تقابله من تحديات.

عبد الرؤوف
البريزات
البحرين

أصدقاء شيحان

الاسم : سيد محمد أبو رياش
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الاراء
العنوان : الطفيلة

الاسم : مازن عيد فاخوري
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : الخطة ـــ حي الضباط

الاسم : قاسم محمد السرحان
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الاراء
العنوان : المفرق ـــ بريد مغير السرحان

الاسم : عبد الله سالم المساعيد
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الاراء
العنوان : البحرين ـــ المحرق ـــ ص.ب ٢٤٤٣١

الاسم : هاني الفقهاء
العمر : ١٨ عام
العنوان : مادبا ـــ ليبيا
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع

الاسم : أيمن دخيل البزايعة
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الطوابع والمناظر الجميلة
العنوان : عمان ص.ب ٢٣٠٥٢٥

اغتيالات الحب

صمت العشق... في فؤادي
احترقت الكلمات... في ذاتي
انتحرت القصيدة... في القلب
بعدما أضناني الهم والضجر
والى الصمت العاتي
أغاني الحب المجهول
عشت في مستنقع من المآسي
عشقت العذاب
انتحر الحب في نفسي
مات العشق في ذاتي
وسكتت كل الأشواق
أصبحت تلالاً من حجر
أصبحت حياتي
بحراً زاخراً من العذاب
ونيلاً جارفاً من الدموع
وجبالاً عاتية من الغضب
بعد الحب الذي كان والفجر
وأين الناي يعزف
لحن النهاية بشغف
احترق اللحن في جوف الليل
في زقاق الضجر
لون الحب... انطفأ
وعلى الطريق... الشوق العمر
وضاعت كل الأحاسيس
عابثة الأمل... في البعيد
ماتت الرجاء... في الغيوم
مات الحب... مات الحب والقلم

أحمد نجيب الزعبي ـــ الرمثا

العودة ..

بعد انقطاع طويل أعود اليك يا أردن أعود اليك بعد رحلة طويلة من الألم والعذاب أعود اليك بعد أن عرفت وعلمت وايقنت أنك الوحيد الذي يفهم ويشعر ويحس بما أحس به أنت مستودع همومي وأوجاعي وأحزاني أنت أملي الذي أعيش عليه وأمنيتي التي أكافح من أجلها أنت حياتي، وحياتي بغيرك جحيم لا يطاق أنت الماضي وأنت الحاضر وأنت المستقبل أعود اليك بأردن.

حنان أحمد ـــ الوحدات

مخلوقة أنت .. فلا تتكبري

خالتني الميت من صدهـا   والعائش الدهر معنى عليل
قالت: قتيل أنت قلت: اعلمي   إن قد صحا الباغي وعاد القتيل
ملت إلى غيري وإني امـرؤ   إن مالت الـروح عنها أميل
قالت: فسحري لم يزل فاعلاً   قلت:.... فهاتي عليه دليل
مخلوقـة أنت فلا تتكبري   مثلك بين الناس ألف مثيل

...

قالت: إذا رحت فلا عودة   أما تشكيت النوى والصدود
قلت: ومـن تخلص من قيـده   أيشتهي يطلب ذل القيود؟
نجوت من نار فلا تحسبـي   إني إلى النـار حياتي أعـود
قالت انتهى، قلت لم لا وقد   نسيت ميثاقي ونقضت العهود
غدا أرى غيرك لي والهـوى   وأستبدل الحب بحب جديد
أخلصت لك الـود وجازيتني   بالغدر يا ظالم هذا الجزاء
وإذا بأحلامي التي شيدتها   تنهار من فوقي وتغدو هباء
لكـن بما بنيتها فلا تشمتي   تنعم بما بنيتها وأعلي البناء
مثلي كما قلت رجـالاً ولا   يدركهم حصر كذلك النساء

يوسف فهد السمامعة ـــ الزرقاء

أوراق.. من مذكرات شهيدة

كان ذلك خلال احتلال الألمان للنرويج في أوائل سنة ١٩٤٤.

وفي ساعة مبكرة جدا من صباح يوم مشرق، كانت « فيفـان أولشن » كبيرة ممرضات المستشفى الرئيسي في أوسلو، عاصمة النرويج، واقفة في إحدى الشرفات تستنشق نسائم الصباح، فإذا بها تتبين شبحا يتقدم نحوها مخترقا أشجار الحديقة.. وما هي إلا لحظات حتى رأته بوضوح.. كان طيارا انكليزيا يسير في إعياء شديد، متحاملا على نفسه وقد غطت وجهه الدماء وتناثرت بقع كبيرة منها على ملابسه العسكرية. فأسرعت إليه فيفـان تعينه على المسير، حتى وصلت به إلى غرفتها، وأغلقت أبوابها ونوافذها وهي تحمد الله أن أحدا لم يرها وهي تؤدي المعونة لذلك الطارق الغريب في تلك الساعة المبكرة من الصباح.

وانطرح الشاب على أول مقعد صادفه وراح في غيبوبة.. فسارعت فيفان إلى تضميد جراحه، حتى إذا ما انتهت ــ وكان ما يزال غائبا عن وعيه ــ وسدته أريكة مستطيلة في غرفتها وأغلقت عليه الباب من الخارج وذهبت تؤدي واجبها، وكانت تعود إليه بين فترة وأخرى فتجده مستغرقا في غيبوبته، إلى أن أفاق بعد ساعات، فلما تنبه إلى ما حوله قال لها في إصرار :

ــ لا بد أن أذهب الآن..

ــ ولكن ذهابك الآن في رابعة النهار ضرب من الجنون، فانتظر حتى يجن الليل عسى أن تستطيع الفرار دون أن يراك الألمان.. إنهم يملأون المدينة كما تعلم..

واطمأن الضابط الجريح إلى محدثته، وأفضى إليها باسمه «بنيت» من رجـال المخابـرات البريطانية وأنه قدم مع جماعة من رفاقه في مهمة خاصة، ولكن الطائرة سقطت بهم في غابة قريبة قبل أن يصلوا إلى مقصدهم، فتحامل على نفسه وسار على غير هدى..

ــ لا بد أن تبقى حتى الليل..

ــ ولكنني أعرض نفسي بذلك للاعتقال بسبب هذه الملابس العسكرية التي أرتديها.

وفكرت فيفان لحظة، ثم بدا عليها أنها وصلت إلى حل، فقالت له :

ــ اطمئن.. لقد ترك أحد الممرضين العمل أمس، وتستطيع أن تحل محله.

وبعد لحظات تحول الطيار الانجليزي إلى ممرض بالمستشفى، وارتدى ثياب الممرضين الأبيض، ولم يكن هناك ما يميزه عن باقي زملائه، إذ كان يتقن لغة البلاد كأحد أبنائها.. وقد قدمته فيفـان إلى باقي الممرضين باسم «أورفيغ».. وانتهز «بنيت» فرصة انفراد فيفان فراح يسألها :

ــ ولكن ما الذي يدعوك إلى الاهتمام بي إلى هذا الحد ؟

ــ فبدت على وجهها مسحة من الكآبة وقالت له والدموع تترقرق في مآقيها :

ــ إنهم النازيون الأشرار.. لقد قتلوا والدي ــ صاحب هذا المستشفى ــ لأنه كان من رجال المقاومة السرية هنا

وطاب لبنيت المقام في المستشفى.. وجد فيه مركزا صالحا كل الصلاحية للقيام بمهمته التي كانت تنحصر في أن يبلغ القيادة البريطانية العليا أخبار النازيين في النرويج أولا بأول.. وجد في فيفان خير معين له في أداء هذه المهمة، حتى لقد ساعدته بالاتفاق مع رجال المقاومة السرية على إعداد محطة لاسلكية كاملة في المستشفى لا يمكن اكتشافها، وبذا يتصل بلندن مباشرة عن طريقها.

وكان متوقعا أن ينشىء الألمان قاعدة حربية في النرويج يغزون منها الجزيرة البريطانية وكانت حركة المقاومة السرية في النرويج أدق حركة من نوعها في أوربا.. لذلك كانت مهمة بنيت وزملاؤه من رجال المخابرات سهلة ميسرة.. وكان أحد زعماء هذه الحركة ينقل إلى بنيت مساء كل يوم تقارير مفصلة عن حركات الألمان، فيبلغها من فوره إلى لندن.. وكانت فيفـان تتصل بنفسها في بعض الأحيان بزعماء المقاومة السرية وتجمع منهم الأخبار لتبلغها إلى بنيت.

وبعد قليل اتسع نطاق المهمة التي ألقيت على عاتق بنيت وصديقته فيفـان لم تعد مقصورة على نقل للأخبار فقط، بل كان عليهما أيضا أن يساعدا في تنفيذ حركة الحلفاء التي كانت ترمي إلى طرد الألمان من النرويج وذلك بإمداد حركة المقاومة السرية في النرويج بالمؤن والسلاح.. وقد استفاد الحلفاء من حياد السويد وقتئذ، لأنها كانت تميل إلى مناصرتهم، وتعمل على مساعدتهم ــ سرا ــ في نقل هذه المؤن والأسلحة عن طريقها.. فكانت قطارات البضائع التي تسير على خط استوكهولم ــ أوسلو تحمل الأسلحة التي تأتي بها طائرات الحلفاء إلى استوكهولم مخبأة في صهـاريج البترول.. وكان الجيش السويدي يتعمد أحيانا أن يجري مناوراته على الحدود النرويجية وبذلك تتاح الفرصة لنقل هدايا الحلفاء إلى النرويج..

وكانت مهمة بنيت وفيفان أن يتلقيا من لندن مواعيد وصول القطارات القادمة من استوكهولم إلى أوسلو، أو مواعيد مناورات الجيش السويدي.. ويبلغاها لرجال المقاومة السرية في أوسلو ليكونوا متأهبين لتسلم هدايا الحلفاء القيمـة من الأسلحـة والذخائـر والمهمات..

وكانت تتاح لبنيت أحيانا فرصة الاتصال بزعماء حركة المقاومة السرية اتصالا مباشرا بأن يخرج إليهم في سيارة المستشفى السريعة النقالة ويمر تحت سمع النازيين والغستابو وبصرهم آمنا مطمئنا.

ووفق بنيت وفيفان كل التوفيق، وسجلا عدة انتصارات باهرة.. فلم تكن هناك سفينة تبحر من أي ميناء في النرويج أو تمر بها، إلا وتعلم بها لندن.. وكانت القيادة البريطانية العليا تعلم موقع كل مدفع ألماني على شاطىء النرويج، وكل مطار أقامه الألمان، وعدد الطائرات التي به وأنواعها..

وسار كل شيء على ما يرام.. حتى تحرج الموقف فجأة. فقد أقبلت على المستشفى فرقة من الغستابو واستدعى قائدها فيفان وأبلغها في غلظة أنه قرر هو ورجاله الاقامة في المستشفى حتى يجدوا مكانا آخر أصلح لاقامتهم.. وقبل أن تجيبه داعب ذقنها بطرف أصبعه وقال لها مازحا :

ــ هيه.. أيتها الحسناء.. أتفضلين أن يكون بين ذراعيك ضابط عظيم مثلي، أم جثة مريض ميت من مرضاك ؟

فأجابته على الفور :

ــ مع احترامي لسيدي القائد، أفضل جثة الميت.

فضحك طويلا، ثم أمرها بجمع كل من في المستشفى من الموظفين والخدم، فلما جاءته بهم أمرهم بأن يقدم كل منهم أوراقه المثبتـة لشخصيته حتى اذا ما وصل إلى بنيت قال له :

ــ لقد فقدت مني تذكرتي منذ أيام.. وسيكون عندي بدلا منها غدا..

فصاح به القائد يحذره من عدم الحصول على التذكرة في الغد.

وفي المساء شرب القائد ورجاله كثيرا من الخمر، وأثقلوا من مزاحهـم مع ممرضات المستشفى ومرضاه.. حتى فيفان فقد اختصها القائد بأوفر نصيب من هذا المزاح.. فتحملوا جميعا هذه السماجة حتى أثقلت الخمر رؤوس الطغاة فانطرحوا نائمين حيث كانوا.. وعندئذ انتهز بنيت الفرصة وصعد إلى محطته اللاسلكية السرية فأبلغ لندن ما حدث.. وفي نفس الوقت



كانت فيفان قد ذهبت إلى مركز زعماء المقاومة السرية، وعادت قبل أن يستيقظ المخمورون، فانفردت ببنيت وقالت له :

ــ إن هناك مهمة خطيرة تنتظرك.. ستجد في السيارة التي تنتظر خارج المستشفى صندوقا كبيرا عليك أن تذهب به حالا إلى استوكهولم، مخترقا الطريق السري الذي يجهله الألمان.. وسيصحبك خبير بهذا الطريق.. وفي مطار استوكهولم ستكون في انتظارك طائرة لتنقل هذا الصندوق فورا إلى لندن..

ــ وماذا يحوي هذا الصندوق ؟

ــ لا أعلم.. وليس علينا إلا أن ننفذ الأوامر..

ــ وما الذي ستفعلينه مع هؤلاء الأوغاد الذين جاؤونا من الجحيم ؟

ــ لا تقلق علي.. هيا لا تضيع الوقت..

وانطلق بنيت.. انطلق بعد أن احتضن فيفان وقبلها قبلة طويلة.. قبلة اعترف كل منهما خلالها للآخر بحبه الدفين.. وكانت أول وآخر قبلة لهما، إذ قدر لهما ألا يلتقيا بعد ذلك..

ومضت أيام.. ولم يتنبه أحد من الغستابو لغياب بنيت أو يسأل عنه.. وذات يوم أقبلت إلى المستشفى امرأة حسناء لتقيم حيث كان يقيم رجال الغستابو وعرفت فيفان من رجال المقاومة النرويجيين من هي هذه الحسناء.. هي فراولين دنتر زعيمة جاسوسات النازي في الحرب العالمية الثانية. وقد وصلت ليلا وأوت إلى فراشها مباشرة بعد أن قضت بضع دقائق في حديث سري مع قائد الغستابو..

وفي نفس الليلة وصل إلى فيفان نبأ مصرع بنيت.. لقد أتم مهمته بنجاح وأوصل الصندوق إلى مطار استوكهولم وسلمه للطائرة، فطارت به إلى لندن.. وكان هذا الصندوق يحوي قنبلة صاروخية من تلك القنابل التي كان الألمان قد بدأوا يمطرون بها لندن منذ تشرين الأول ١٩٤٤ وكانوا يجربونها في النرويج، حيث استطاع رجال المقاومة السرية النرويجيين الحصول على واحدة منها، هي التي أرسلوها مع بنيت إلى استوكهولم ومنها الى لندن ليعرف الحلفاء سرها ويتأهبوا لمقاومة خطرها في الوقت المناسب.

وبينما كان بنيت عائدا إلى أوسلو تعطلت به السيارة قرب الحدود بين السويد والنرويج.. فاضطر أن يواصل السير على قدميه.. وما زال يسير حتى ضل الطريق، وإذا به يقع وسط معسكر للألمان فلما حاول الفرار أطلقوا عليه النار فقتلوه..

وتلقت فيفان النبأ المفجع فارتعد كيانها من هوله، وعادت إلى المستشفى مذهولة، وكأنما ليس بينها وبين الأحياء صلة أو سبب. وكان رجال الغستابو نائمين على الموائد مخمورين كعادتهم كل ليلة، فخفت إلى غرفتها وكأنما اعتزمت أمرا.. ولكنها ما كادت تصعد السلم حتى رأت أمامها فراولين دتر تأمرها في غلظة ووقاحة أن تعد لها الحمام..

وأعدت فيفان الحمام.. ونادت فراولين دتر التي بلغت وقاحتها أن أمرتها بأن تعينها على الحمام.. فأعانتها.. وتركتها بعد دقائق جثة هامدة غارقة في ماء المغطس الساخن..

وخرجت فيفان من الحمام لتلقى أمامها قائد الغستابو يصعد السلـم ويسألها في غطرسة :

ــ أين سيدتك ؟

فأشارت إلى الحمام.. ولم تنكر جريمتها..

وبعد أيام كان اسم فيفان أولشن يحتل مكانه في سجل شهيدات المخابرات البريطانية اللاتي أعدمها النازيون في برلين.

وصلت برقيتك وشكراً...

عزيزي القارىء: وجه برقية لمن تحب، اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين..

* الى حياة : باقة زهر تحمل عطر الأماني وتضم بين أوراقها قلبي وقلبك ترنو الى النور والفرح يغمرها بالعيد السعيد فكل عام وأنت بخير.

S ــ العين البيضاء

* إلى الأخ عبد الله حسن الزبن ــ ضبعه : ما هي أخبارك أتمنى لك التوفيق في الثانوية العامة.

سالم عوض نزال

* إلى مريم : لقد وصلت الرسالة التي بعثتها ولا داعي للقلق.

ذيبان غصاب

* الى شباب المواسا ــ الدعجة ــ صالحية العابد : كونوا أمثالا يحتذى بكم في الاخاء والشهامة ووفقكم الله وأكثر من أمثالكم.

ناصر عبد الكريم الدعجة ــ الجامعة الأردنية

* إلى الأخ عايد فياض العيسى :

دع المظاهــــر لا تأخــــذ برونقهـــا
فلا يقــــاس بحسن الثـــوب لابسه

أخوك ابن أربعة ــ الدفيانة المفرق

* الى بلال : الحب صلاة هادئة تتلوها القلوب والشفاه ولكن لكل قلب طقوسه الخاصة به وأجمل ما فيها تراتيل الصدق.

عاشقة فيروز ــ J.A.A.A.

* الى ش ــ ع : أنت لم ولن تتغير أبدا، دائما متهورا في السواقة، أرجو أن يهديك الله.

عاشقة الأفلام الهندية : س ــ ع

* الى المعذبة ص. م. أ :

يا من على جسر الدمـــــوع تركتنـــــي
أنـــا لست أبكـــي منك بل أبكـــي علـــيك

أبو عذاب ــ J

* إلى ريم المنشية ــ المفرق : ربما تجمعنا أقدارنا ذات يوم بعد ما عز اللقاء.

صالح ــ مادبا

* إلى والدي الحبيب محسن عوض أبو أنور : احبك يا أبي حب كبير الى درجة الجنون، وسيبقى احبك في قلبي محفور وسأعمل المستحيل لتبقى راضيا عني.

ابنتك هيام بني صخر

* إلى الأخ سعيد : كل عام وأنت بخير وعقبال المائة سنة يا أبو السوس.

أخوك علي أبو رمان ــ أبو قاسم ــ اربد

* إلى حسين سعد ــ فرنسا : تحية من قلب صادق ورحلة سعيدة في ربوع باريس سلامي الى صديقك الثاني.

أخوك : سليمان الخويطات الفويرة

* إلى بنات جمعية الطرة : تحية أبعثها لكم مع باقة ورد بمناسبة تخرجكم من المشغل مع تمنياتي لكن بالنجاح.

علي حسين ــ الطرة

* إلى ممدوح الربيحات ــ العقبة : أهدي إليك أجمل التحيات العطرة وأتمنى لك السعادة.

نعيمة

* إلى المعلمة خديجة التوايسة : نتمنى أن تكوني دائما معنا.. فأنت المعلمة الفضلة والأخت الغالية والصديقة الحميمة.

طالباتك

* صديقتي ريا : أهديك حبك بألف محبة يصرف من بنك القلوب.

صديقتك زين غنيم.

* الى معن وفراس جرار : لو خيروني بينكم وبين كنوز الأرض لاخترتكم أنتم والى الأمام يا أعز أصدقائي.

B.M.W. ــ معان

* إلى الأخ صلاح موسى الخليفة : صدقني أن الابتسامة التي تحدثنا عنها هي الوحيدة التي ستفتح لك ينبوع السعادة.

عمر قاسم ــ أم القطين المفرق

* إلى أختي وصديقتي R : صديقتي رغم انك بعيدة عني، فأنا أتذكرك ولن تغيبي عن بالي فأرجوك عودي.

بسام R ــ الفويسمة

* الى الأخ ابراهيم : تهاني الحارة لك بالنجاح والتوفيق وتحقيق ما تصبو اليه.

مريم الطراونة ــ الحسينية

* الى هاني الشاعي : الحمد لله على السلامة.. وأتمنى لك اقامة سعيدة بين الأهل والأصدقاء.

محمد سليمان الشاعي ــ الخالدية

* الى الصديقة علا سحابات : أتمنى لك الحياة الهنية مع سلامة في الحياة الزوجية وتبقين ذات الخدود الوردية وجمالك مثالية البيئة. سلامتي

صديقتك إيمان أحمد ــ مدرسة أبو علندا

* الى زيد ALK :

واللــــه ما كان الفــــراق بخاطــــري
ولكـــن تصاريـــف الزمـــان عجـــيب

محبتك المخلصة

* الى الخال عطا الله الخالدي في جامعة دمشق : الرجاء مراسلتنا.. حتى نطمئن عليك.. أتمنى لك النجاح الدائم.

هيام الخالدي

* الى منال :

منـــال إطلالــــة في مخالطـــة الزرقـــاء
تلـــوح كبـــاقي الـــوشم في ظاهـــر اليـــد

عبد الرحمن الجمعان ــ السعودية

* إلى ف . ض :

اني على العهد ما زلت أذكركم — فكيـف ينساكم قلب يحبكـم

فواز خ ز ــ مادبا

* إلى فاطمة:

إصبحت لا أهـوى حره معطـاره إيـاك أعنـي واسمعـي يا فاطمـه

الربابعة

* الى حبي الأول والأخير عبد الناصر(الكويت):

أحبك ودمع العين يشهـد — أحبك ودمع العين لا يكذب

منـال

* إلى الزوج حسين محمد : سيظل حبك نابضا بقلبي الى الأبد يا أغلى إنسان على نفسي.

زوجتك خالدة

* إلى الأخ ابراهيم الصلاحين وزوجته ــ ماحص : أقدم لكم أجمل التهاني وأطيب الأماني وأحلى التبريكات بمناسبة المولود الجديد رد. معاذ، جعله الله من أبناء السلامة وقرت به عيونكم.

خليل الصلاحين ــ ماحص

* الى ريم ــ معان :

اذا كان لي قلبـــــــــــان أحب مشاركا
لتـــركت الهوى وعشت عمـــري وحيـــدا

المخلص طالب ــ معان

* الأخ علي مهاوي حرب : أحلى باقة ورد بمناسبة خروجك من المستشفى وحمد الله على سلامتك

أخوك محمد مهاوي وخطيبته

* الى F. ١ ٣ ــ ١٢ : أتذكرين آخر فنجان قهوة شربناه معا.

ا. ــ التاج

* إلى الحارس المتألق ميلاد عباسي : لقد أبدعت في مباراة المنتخب مع الامارات . ولقد كنت المبدع والمتألق. نتمنى لك الشفاء العاجل من إصاباتك.

ايمان، عائشة ــ الحسا

يا هلا

○ ليس عيبا أن لا نعرف وليس عيبا أن نتعلم كل يوم شيئا وأشياء لكن أن نقف في الظل... فالشمس ليس لديها الاستعداد للدوران دائرة كاملة لتصلنا أشعتها.

○ مجاملة العصر الحديث... هي نفاق ونفاق بثوب جميل نسميه مجاملة ونحن نضحك على أنفسنا قبل أن نضحك على الاخرين.. أسلوب أرفضه تماما..

○ تحية معطرة بكل ما في صحراء البادية من نفل وخزامى وشيح ودحنون لكل أبناء الوطن من قيادة البادية وحرس الحدود لكل ما بذلوه من جهد في المحافظة على النظام والهدوء خلال الامتحانات الثانوية... جهودكم مشكورة.

○ الأخوان الشاعران محمد فاطل الحجايا، وعلي عبيد الساعي الرجاء الاتصال بي بأسرع وقت إن أمكن مع شكري وتقديري.

شاهه القضاه

الجرائم الصغرى عند العشائر الاردنية

كتاب جديد، تأليف الدكتور احمد عويدي العبادي صدر عن دار الفكر بعمان يتألف الكتاب من ستمائة وخمس عشرة صفحة من القطع الكبير كما يشتمل على قسمين هما: المتن، والملحقات.

اما المتن فيتألف من اربعة ابواب، الواردة تحت باب تتصف من الجرائم ... قضايا الاعتداء على الاشخاص، وقضايا الاعتداء على الحيوانات ... والقضايا الحدودية.

وقد اشتمل كل قسم على دراسة ... وتفصيلها ... حلها

اما القسم الثاني فيشتمل على شرح للمفاهيم التي استخدمها ... في دراسته بالقسم الاول

ويعتبر هذا الكتاب الاول من نوعه الذي يتناول الجرائم الصغرى بطريقة مفصلة ودراسة علمية

ويشكل هذا الكتاب الرقم العاشر في سلسلة من هم البدو التي كتبها الدكتور احمد عويدي العبادي، الذي انهى خمسة عشر جزءا منها، والاجزاء الخمسة الباقية تحت الطباعة ومن منشورات دار الفكر نفسها

وبذلك يصبح الدكتور العويدي مادة علمية اصيلة ومهمة الى المكتبة العربية. كما ان هذا الكتاب يشكل الرقم ... من مؤلفات ومترجمات الدكتور العبادي المطبوعة في الاردن.

ومن الملحوظ ان الدكتور احمد عويدي العبادي باحث نشط للغاية، ... بشكل واضح في السنوات الاخيرة، ... متخصص في الشؤون الاردنية، ومعروف على المستويات العربية والعالمية.

وصلنا هذا الأسبوع هدية ديوان الأمير عبد الرحمن السديري (قصائد) الصادر عن مؤسسة الأمير عبد الرحمن السديري الخيرية، ونحن هنا نشكر المؤسسة على إهدائها لنا هذا الديوان، ونختار لكم أعزائي إحدى قصائد الديوان :

سهرت الليل

مع التحية

* الأخ فهد بشير ــ بني صحر:
ما قلناه كتابة على الرغم من أن الكلام في هذا الموضوع مثل الرغم بالطاحونة ما حدا يسمعه... وياهلا.

* الأخت بنت الفضول ــ الفقيه
شكرا لاطرائك والفكرة جيدة ولكنها تحتاج إلى شيء من ضبط الوزن حاولي مرة ثانية وهلا بك.

* الأخ طلال صيتان الماضي ــ المفرق :
لا شكر على واجب وانشالله نظل عند حسن ظنك.

* الأخ حامد حمدان الغوامرة:
سامحك الله يا أخي وسامحت الرئاسة بالحفظ والصون.

* الاخوة أبو عذاب، يوسف علي المشاقبه، خالد عساف، فرحان المنداوي، أحمد عيد، فلاح المسرحي، زهير شماع ــ سوريا، ابراهيم سلمان العمران، القويرة، شحادة ندي مصيح ــ المفرق، جمعة الزيدان ــ السعودية، نشأت ، مفيد السرحان ــ ... ذوقان الخريشة ــ الاجفور، وضحا البادية ــ مادبا، فايز منصور الخرابشه ــ مرج الحمام، مهدي الشرخان ــ روضة الأمير بسمة
اعتذاري لكل هؤلاء الاخوة عن نشر قصائدهم لعدم صلاحيتها للنشر سواء من الناحية الفنية أو لأنها خاصة جدا.

يا عين غضي

يا عين غضي في تضيرك وغضي
عفي وكفي يوم انا أدركت شفي
عفي عن اللي بالستره متخفي
من عف كف وكل يتسه يعفي
لا شك يااللي بالشرف متخفي
من واس عرض الناس يوطيء الخفي
عصم الشوارب من عضها توفي

لا تضربن اللي نظر لك وقفا
مالك ومال اللي مع الدرب قفا
وكفي عن اللي كاشف ما خفا
عفت نساء اللي عن نسا الناس عفا
تلقى حراك امكرر لك احلفا
ويراد له بالصاع صاع ابوفا
وون الشرف والعرض ما هو مطفا

محمد كساب مناوي الهزاع ــ البحرين ــ مدينة عيسى

امس الضحى بشارع الحج معتز
شفت الغزال اللي مشيها عز
يا ناس قلبي لراعي المدرقه هز
حسيت جسمي به أشواك تفرز
اما رجولي صرت أدزهن دز
كله أسباب اللي مكندش مجهز
ما هي من أهل الشورت والخنز
بنت لبداوة اللي بيه معتز
ترى القمر إن اخفاضوها بز
لواهين يا ناس من يجهم لز
تضحك له الدنيا ويعيش دايم معزز
وقال النعيمي اللي نظمه عل الاز

وانا أتمنى مالي لشي محتاز
لبسه مكسم على بودي يحتاز
وزاد صرمه وصار يضرب باجواز
حتى عيوني شعلن يم غماز
فكري تعطل واظنني أغرق فاز
تكيف ذاتي ما له شبابيك ولزاز
ولا من اللي يسمو البنت شهناز
تسكن حاده وترى ضوهم كاز
ما تقرب المكياج ولا تصاوير برواز
واصبح برقب الزين وبقلبها فاز
بيرتين لا بيه كهرب ولا غاز
آي لف مدون إن دزرد واهوازز

قاسم مطر النعيمي
معان ــ أبو دله

الى الشاعر سامي الباسل مع المحبة:

البارحه يا نديمي نت مغتشي
والنوم من لوعتي للدمع تشاني
على الدي ما درى عن شوقي وبشي
اكتم اسراره وهو للسر بشاني
حبه سبب علتي واصبحت مرتشي
ورثني الهم ما هو طيب مرواني
باللـه يا عاذلي هود بلاحشي
ما ينفع القلب نصاحن وحشاني
قلبي عن النصح ما يستقبل الشي
لو كان نصحك على الموجات بشاني
شالت جهاز الفواد بحاجب كشي
من ينفع الميت مفجوعن ولا راني

علي الساعي

انت الأمل

...الي توادعني لا تبعد بشحناك
...يك ملك قلبي مشبوك بشباك
...عاهدة قلبي دايم الودم منساك
...ت الأمل يا زين واعيد ذكراك
...ت ما تدري عن حوالي بفراك
...لي اريده أطلب الله يرعاك
...ع السلامة يا حبيبي يمشاك
...لله على يوم الفرح بلقياك
...تطلب وتامر ورخص الروح تفداك
...تصبح رفيق القلب ولاجيت القاك

مقدر على فرقاك لا تمحني
ونظرات عينك في غرامك رمني
مهما الليالي بعدكم عذبتني
ودي الزمن يا زين ليما يجمعني
اساهر نجوم الليل بين بدني
وتشاغل على قلبا هومه طولي
وعساك في ديالك دوم منهني
ونطلب ابام في سهرهن كولي
بالي شموع القلب جلك عولي
ونقضي الأيام فرح وتهني

صلاح فاطل الحجايا

قلب روزالي !!

□ بعد انقطاع دام أكثر من سنة.. ها هو النجم الذي هوته الملايين من المعجبات يعود من جديد إلى الأضواء، ومع ثلاث فتيات جميلات هن : روزالي وصوفي ولوسيل فكانت المفاجأة عندما ظهر الان ديلون بأخذ (الميكروفون) ليشارك الحسناوات الغناء إذ أنها المرة الأولى التي يظهر فيها هذا النجم العالمي مع هذا الفوج من السحر الدافي وبعد هذه الأمسية الباريسية التي فاح أريجها في سماء باريس. إلا أن لمعان روزالي ونضوج أنوثتها وتألقها في تلك الأمسية أدار رأس الممثل العالمي ليختارها الصديقة الجديدة في حياته. وروزالي ملكة (التوليب) كما أسمتها الصحافة الفرنسية تعمل عارضة أزياء وهي هولندية قدمت إلى باريس وكونت مع صوفي ولوسيل فرقة غنائية ذاعت شهرتها هناك.

والان ديلون (٥٢ سنة) الذي سطع في فيلم (الشمس الساطعة) و (التوليبة السوداء) في بداية حياته الفنية، ها هو اليوم يسطع ويتألق من جديد في مطعم (الليدو) الباريسي الأنيق بصحبة روزالي الوجه الجديد الذي خطفته الأضواء، ومعروف أن الان ديلون قد اشتهر بمغامراته فكانت بداية علاقاته مع النجمة الألمانية الراحلة (رومي شنايدر) وكانت نهاية تلك العلاقات مع الممثلة الفرنسية (ميراي دارك) التي بقيت لسنوات طويلة في صحبته، وها هو اليوم يعود الى الأضواء ويتخلى عن أعوامه ال(٥٢) ليعود نجم المراهقات وسارق قلوب الحسناوات على امتداد عمره الفني.

صفحة الأولاد

كلام المقاهي

هز (بسام) رأسه وكأنه يطرد فكرة معينة من رأسه.. بينما صاحب المقهى يظهر السد من زاويته عينه حتى لا ينتبه بأنه يراقبه.

فإذا (بسام) يخرج من جيبه عدة أوراق عليها ملاحظات كانت مكتوبة على مقعد في حديقة.. فسجل أولا فكرته التي تقول (إن الخيال ظل حقائق لا تبين برغم من خلاله كل العاجزين عن الارتحال المادي المباشر).

وأخذ ينظر إلى (كسلان حلقة الله) الذي دخل مسرعا بعد أن تأخر عن الحضور على غير عادته بينما امتعض صاحب المقهى لحضوره. وعقب في سره قائلا لم يبق إلا ثالثة الأثافي.

وجلجل صوت (بسام) يقول (لكسلان).. إن صاحب هذا الكلام المدون على المقعد الخشبي حيث يقول: لماذا كنت أنا ولم أكن هو؟ إنه سؤال يطرحه على نفسه ويبدو بأنه ملح بالوصول إليه.

ابتسم (كسلان) قائلا.. حينما نجد ذواتنا الحقيقية فإننا بالتأكيد سوف نكون في كل الأشياء وتكون كل الأشياء فينا. لأننا خرجنا من دائرة الأنا وعرفنا الحقيقة. وأيضا يكون هو أنا.. وأنا هو وهي وهم وهن.. وكل شيء جميل..

ولكن نقلنا وحبس أنفسنا في دائرة المادة يعني الأنا سيدة. وغيرها مستعبد.

وحينما نجد أنفسنا حقيقة.. نكون قد أذللنا أنفسنا من أجل نخبة عزونا ومتعتهم وهذه هي السيادة المطلقة اللا مظلومة.

دوى في المقهى صوت ارتطام فناجين الشاي على الأرض.. والصبي واجم تلفه الدهشة والفرح.. في متاهة كيف تكون السيادة المادية عبودية.. والعبودية الروحية سيادة مطلقة.

صرخ صاحب المقهى بوجه الصبي قائلا: إنتبه أيها الأحمق. ونهض من خلف الطاولة صارخا (بسام) قائلا ويحكم أفسدتم علي الصبي.

صرخ الصبي بوجه صاحب المقهى وهو يقذف مريلته قائلا: يا هذا العبد لذاتك أنا لا أكون عبدا لعبد.. وخرج راكضا.

وما كاد ينهض بسام ليناديه، حتى ربت كسلان على كتفه قائلا.. لا عليك.. لا عليك.. لقد شاهد ظل ذاته فتبعها.

حكمة المقهى

أيتها الهاربة مني إلي.. إن صدري كون فسيح. وشتان ما بين المدى الواسع.. والخرائب التي تأوي البوم والغربان

فيا أيتها المذعورة من هذا العالم المضيء ففي فليس في هذا الأفق سوى أمن... وإيمان... وأمان.

بريد شيحو

رأي

شيحو ما رأيك أنا أحب حبيبتي فقط وأكره كل الفتيات لأنني رأيت كل شيء رديء فيهن.

عوض درويش

أكيد حبيبتك زلمة.

أشده

... شيحو شو رأيك انا عازمك على مقلوبة ...

مهند النعمان — جبل القلعة

أكيد يا مهند ... هناك ... خصوصي أو خصوصي تدفئة.

ميادة

ماذا تقول لميادة الحناوي عندما تغني أنا أنا بعشقك.

رأفت غوانم — الرمثا

متحبينيش بالشكل ده..

ذكاء

سيده من إحدى المدن تسأل زوجها :
— راح تروح على عمان..؟
— أيوه.
— وراح تاخدني معك..؟
— لأ .
— ما بدي أشتري فساتين وكندره
— ما إنت بتقدري تشتريها من هون.
— شكرا يا حبيبي هذا هو اللي كان في بالي

خيانة

ما رأيك يا شيحو بالتي عاهدتني ثم خانت العهد.

مد الله فرحان

جابر السرحان

تخون العهد ولا تخون قانون جنسها.

عزومة

أنا عازمك على أكله في الأزرق توكل ايديك ورجليك وراها.

قاسم حمد — الأزرق

أنا قابل عزومتك لكن ما راح أقع بنفس الغلطة اللي انت غلطتها.. لأني راح أشلح الحذاء سلفا.

عون

ما رأيك بالعيون اللي هيه.

عتاب — ناعور

فيها ألف لغة ولغة.

سؤال

هل صحيح أن الدنيا غابة والناس فيها ذيابه.

عماد أبو شقير — عمان

الدنيا صحيح غابة بس أكثر الناس دجاجات وأقلهم ذيابه.

حليب

لأني أحترم أوامر زوجي فقد جهزت لك قنينة حليب ورضاعة. كما طلب زوجي مني.

زوجة أحمد س.ع

أنا مش قليل دين حتى أنوم جوزك بلا عشاء ؟

التزام

لعدم التزامك بمواعيدك أريد أن أبعث لك طلقة تكسر رأسك وتخلصنا منك.

ظاهر سلامة — صبحا

حتى لو أجاني الموت عن طريقك مش زعلان. بالعكس بكون مبسوط لأني على الأقل برتاح من خطك.

ورق صحي

انت بتستعمل ورق فاين أم ورق سوفت ؟

عاشقة موضف الفاين ماركا

لا هذا ولا ذاك لانو مش على قياس أنفي ولا تنسي انو هالورق بكلح ويجعلك من أول غسلة.

فلسفة

ما دام مش معروف اسمك ولا عنوانك وما دام انت شيء أو شخص غير ملموس فأنت مجرد وهم يا شيحو.

عدو شيحو و.و.و

ما دام عقلك شيء غير ملموس يا عدو شيحو فأنت اذن مجنون..

ليث

شيحو..
أيظلمني الزمان وأنت فيه

وتأكلني الكلاب وأنت ليث ؟

... — ...

... صوت الكلاب يصير ...

لو

لو تمت راكب سيارة تكسي واكتشفت بأنك نسيت النقود في البيت فماذا تفعل ؟

جمعة أحمد بصبوص

نايفة — المفرق

بصيح بأعلى صوت ويقول... الحقوني... الأخ فاهمني غلط.

عجرز

يا شيحو انا حبيت فتاة من البادية وكانت تقف بدرب سعادتنا عجرز شمطاء... ما رأيك بـ هالعجوز؟

كمال بني يونس

دير أبو سعيد

بلود كبيرة تسع بلاوي مسعورة.

واقعي

شو هالصحبة اللي بينك وبين واقعي طول نهاركو تنهشوا بلحم حواء.

جمعة أحمد سليمان

إذا أنا بنهش نهش... واقعي بفترس.. بعدين لا تنسى احنا بندافع عن قومية الرجال اللي قربت تغرب عنها الشمس.

شيحو.. ويوم الصياعة العالمي

الصياعة العالمية بالنسبة لي وما ان ركبت التاكسي حتى وجدت فتاتين تجلسان وفي يد واحدة منهن زهرة قرنفل حمراء.

كانت تحدث صديقتها بهمس قائلة : إن لم أربيه فأنا لست فلانة. مما جعلني (أكش) في جلستي وأقول هذا المعني ضاع بشربة ماء وإن كان سوف يتحدى واحدة مثل هذه ويقتل جمالها وما أن نزلت من السيارة حتى دخلت سوبرماركت لأشتري علبة تبغ حمراء سجائرها تقول للمدخن (طق) من الكيف حتى سمعت أحدهم كان على ما يبدو يخاطب امرأة على الجانب الاخر وبصوت عال جدا وهو يقول بعصبية :

إن رجعت رجعت وإن لم ترجع.. (لل ...) وهذا يعني بأنه قد تشاجر مع حماته أو مع زوجته الحردانة.

وغادرت السوبرماركت وأنا أتأمل هذا المنطق الساقط للمخاطبة الانسانية وركبت أول باص مؤسسة للذهاب إلى البريد وأنا أتأمل رسالة من قريب هذه الشوق مثل (كيوش التوتة) وما أن دخلت حتى كانت ثلاث فتيات يتناقشن حول موضوع المرأة والحياة والرجال موضوع خاص وبينما كنت أغني لأفتح الصندوق فإذا بصوت الصبية النخيلية الطول تقول لصديقتيها الموظفتين : الله يجعل الواقعي يوقع في شر لقد جعل الشباب يطفشون منا فإذا بي أبتسم قائلا : لقد تأبطت شرا هذه الصبية ولو سمعها الواقعي لأوقعها في شر ألفاظها ولأسمعها ما أغاظها (وتحرقصت) لأن صديقي اللدود يشتم وأنا واقف أسمع من يشتمه ولو كانت يمثل هذا الجمال فخرجت وأنا أحمل له هذه الكلمات وأرجو له أن يحترمها برقية له وأيضا مستعد أن أذكر له عنوان الفتاة فأنسا «شيحو» الفساد.. مش مهم وأيضا كان الحديث يدور مع واحدة شكلها (مكمور) عاملة حالها مديرة وأخرى يمكن (حوزها معطلح روحها) وتريد أن تفش خلقها في الصديق اللدود وبينما كنت أركب في الباص لاحظت شابا يحذرني بعنف ألا أجلس على الكرسي حتى خيل الي بأنه شاهد تحتي «لغما».

وحين التفت إليه قال إحذر الغبار وما أن قال ذلك حتى نظرت إلى بدلتي البنية التي أصبحي، لونها صحراويا من التراب الذي كان يغطي الكراسي فقد كان الباص بالتصليح منذ أيام وقد تم احضاره فورا من ورشة التصليح الى الخدمة دون أن يتم غسل الباص أو على الأقل مسح الكراسي ولو مجاملة للركاب مما اضطرني أن أطلب حياء ورقة فاين من فتاة كانت تجلس قريبا مني وهي تنظر الى بدلتي باشفاق. وبما أنني لن أستطيع أن أذهب الى الصحيفة في اليوم التالي عاريا فقد لعنت الصياعة وقررت الا أعيد هذه التجربة المريرة.

رشفة فنجان

ما أن دخل رئيس التحرير وأنا على باب البوفيه حتى دهشت صارخا :— بالأناقة. نظر إلى بابتسامته الدبلوماسية حتى أدركت بأن وراء هذه الابتسامة الغائمة مصيبة كامنة فربما خطر في باله أن يرسل بي إلى (البرازيل) لأعرف عدد حبات القهوة التي سكبها الاستعمار أثناء احتلاله البرازيل أو عدد النساء اللواتي أعلن الاضراب العام في بريطانيا ضد (القهوة) وشربها لأن الشركات رفعت السعر عدة بنسات وليعرف إن كن مثل نساء العالم الثالث يفتحن بالفنجان وإن كان هناك قارئة فنجان مثل (أم دحبوس) التي لا تدخل بيتها إلا في منتصف الليل وبعد أن تطمئن بأن كل نساء الحي قد خلدن للنوم وهي تاركة خلفها صغارا تحت سن الرضاعة وبطنها المندلق أمامها بحالة دائمة وكأنها تتحدى حبوب منع الحمل ولتؤكد للعالم بأنها أنشط من الذباب بالانجاب (...) من أجل كل هذا (فركتها) وصاروخ على أقرب تاكسي حتى لا يوديني بداهية من أفكاره وتحقيقاته التي يضيع من هم مثلي في خبر كان وقررت أن يكون هذا اليوم يوم

مفتاح القلوب

أنا فتاة عمري ١١ عاما متفوقة جدا في دراستي والدي متوفى وأعيش مع أمي وزوجها مشكلتي أن أمي دائما في شجار مستمر مع زوجها شعرت في الفترة الأخيرة بأنني لا أستطيع التركيز أو الانتباه إلى الدرس.. أعيش في دوامة وحيرة من أمري، لأنني أكبر إخوتي

كيف نعيش في منزل بهذا الشكل وحياتنا شجار في شجار، كيف ونحن ندرس أن نقدر على التركيز والفهم ؟

أريد حلا فأنا أخشى من أشياء كثيرة.. كالفشل أو التعقيد من الحياة..؟

ل . ي

عزيزتي ل.ي :

أنت مشكلتك تكمن في عدم التأقلم مع الوضع الجديد بعد زواج والدتك برجل آخر وأنت صغيرة السن يجب أن تضعي نصب عينيك أن اهتمامك بدراستك وتفوقك لا بد أن يستمرا ولا يعوقك معوق عن استمراريتك في اجتهادك لاثبات وجودك والأمر الحاصل من بيتكم بلا شك يحتاج منك إلى التنويه وكان من المفروض أن تأخذ والدتك هذا الموقف الذي أخذتيه وتنتبه بأن الاضطرابات والتوترات الأسرية قد تكون أو هي كائنة بتشتيت أفكار الأولاد وعدم اهتمامهم بدروسهم التي هي مستقبلهم. أوعزي لوالدتك بشكل لطيف بأن شجارها مع زوجها يسبب لك ولأخوتك الخوف ولكن يبقى هناك أن تنتبهي أنت لدروسك ولا تفكرين كثيرا فيما يدور حولك من أمور وكوني متفوقة كما كنت في دراستك، وقد يبدو لك سنك أن هذا الشجار مقصور على بيتكم فقط، فأغلب البيوت بها مشاجرات تنتهي أخيرا بالتصافي.

أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٠ عاما أدرس في إحدى كليات المجتمع وأظن أن هذا السن ليس في نطاق مرحلة المراهقة. في العام الماضي صارحني أحد الشباب بحبه لي وصارحته أنا أيضا إلا أنه سافر ولم يعد، وبعد فترة أحببت شابا آخر وصارحني بحبه وطلب أن نلتقي والتقينا وأحيانا كانت تتطور جلستي معه كأن أعطيه قبلة مثلا.. ووعدني بالزواج وكنت مطمئنة إليه تماما ولا زلت حتى الآن إلا أنني لست متأكدة حتى الآن من مشاعري تجاهه.. أرشدوني كيف أثبت مشاعري تجاه انسان واحد لأنني خائفة من المستقبل وخائفة أن يفوتني قطار الزواج أو أتزوج وأنا على غير تأكد من مشاعري تجاه الرجل الذي اخترته أرشدوني ماذا أفعل.

هدى — الطفيلة

عزيزتي هدى — الطفيلة

[illegible]

أنا شاب عمري ١٦ عاما أعاني من مشكلة سببت لي الكثير من الأرق النفسي الرهيب وهي كثرة الحياء مما دفعني إلى الجلوس وحيدا وعدم الاندماج مع الناس فأصبحت معزولا، كما أن هناك مشكلة لا أعتقد أن لها أي حل وهي أنني لا أحمل سمة من سمات الجمال على وجهي وهذا يسبب عندي الكثير من التشاؤم والكره للحياة. ولقد وقعت في حب فتاة ولكنني لا أعرف مدى حبها لي.. ولا أقدر على مصارحتها خوفا من رفضها لي، أرجوكم أعطوني حلا لهذه المشاكل التي تسبب لي الأرق والسهد وعدم الراحة.. لقد تعقدت كثيرا والأكثر من ذلك أن الناس يلقبونني ببعض الألقاب القبيحة. هل انتحر وأتخلص من هذا العناء .. أنا ليس لي شخصية بتاتا.. أرجوكم ساعدوني.

المعذب أ.س.هـ.ط.

عزيزي المعذب أ.س.هـ.ط. :

مشكلة الخجل أو الحياء لا تعتبر مشكلة بالمفهوم ... ولو سلمنا بأنها مشكلة فهي أقلهم وحلها بسيط جدا وهو محاولة الانفتاح على المجتمع الذي يحيط بك أسريا من خلال احتكاكك الايجابي بأسرتك، وعائليا من خلال زياراتك لأفراد عائلتك، كما أن اختيار الأصدقاء وحسن التعامل معهم يجعلك غير مكبوت نفسيا، والأهم من ذلك هو أن تخرج لكل هؤلاء من خلال ذهنك. حاول أن تطلع وتقرأ وتفهم نفسيات المحيطين بك وأن تكون ذهنيتك عالية ومدققة.. من هنا ستحل مشكلة الخجل.

أما المشكلة التي تدعي بأن ليس لها حل فهي ليست مشكلة أيضا لأن الخلقة تحكم فيها الخالق أما الأخلاق فالمخلوق هو الذي يتحكم وضروري أن تعلم يا عزيزي أن الملمح الجميل لا يجب ان يتحكم في مصير شاب أبدا ومستقبله لأنه هناك من أشياء هي الحكم الأول في كينونة هذا الشاب وكم من عبقري وعالم وفيلسوف كانوا على غير جمال وعاشوا حياتهم بفرح وسعادة وبشاشة وقصة تلك العاهة يجب أن لا تقف عليها هكذا.. حاول أولا أن تجد نفسك في مجتمعك من خلال دراستك وتفوقك فيها، لتثبت للناس الذين يلقبونك بأنك إن لم تكن أجمل منهم شكلا فأنت أجمل منهم مضمونا.

ردود خاصة

* عزيزتي الحزينة دائما :

لا تعيري لهذا الشاب أي انتباه وحاولي أن تزني الأمور بالمنطق وستجدين أنك أخطأت حينما أخبرته عن شعورك بهذه السرعة.

* عزيزتي عاشقة محمود الجندي :

أنت التي ورطت نفسك في هذه العلاقة بالرغم من أنك لم تتجاوزي السادسة عشر من عمرك، عندما أنت في بداية الطريق ومن السهل التخلص من هذا الشاب بعدم الالتفات له وإذا اتصل بك مرة أخرى هاتفيا فلا يجب أن تكلميه أو تعطيه فرصة للتحدث معه.

* عزيزي عاشق ولاء :

بالطبع ستلقى المعارضة كما قلت تماما. عليك أولا بالانتباه من سنتك الدراسية وبعدها تستطيع أن تقرر ما أنت بصدده كذلك حتى تكون على أرض صلبة.

* عزيزي عاشق N.T.F :

يستحيل أن تطارد الفتاة لهذا الحد وهي التي رفضتك ولم تردك، فلماذا تفرض عليها نفسك بهذا الشكل. عزيزي دع الفتاة تختار بحرية ولا تجبرها على أن تختارك أنت.

* عزيزتي نوال T.C

ما حدث بينكما مجرد لقاء عابر بمجرد انتهائه ذهب كل منكما لحال سبيله ويجب أن لا يرتبط هذا بذهنك اطلاقا وانتبهي لدروسك حتى يوفقك الله.

* عزيزي عاشق السراب :

لا تكن خياليا في حكمك على الأمور وكن منطقيا حتى لا تصدم في النهاية وتجد عكس ما كنت تتوقع مما يسبب لك مشاكل نفسية أنت من الآن في غنى عنها وتستطيع التخلص من الأمر بسهولة وذلك بابتعادك عن هذه الفتاة.

اريد شريكا..

١٢٦٤ عاشقة الحياة

N.A.J.A

فتاة في الثامنة عشر من عمرها على قدر من الجمال الطول ١٦٠سم، الوزن ٥٣ كغم، عضراء العيون، مثقفة، تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب أنيق، حنطي طويل القامة يتراوح عمره ما بين ٣٣ — ٤٤ عاما يمتلك منزل وسيارة يفضل من يقيم في دولة أجنبية.

١٢٦٥ ب. م. ب

شاب في العشرين من عمره، يعمل في إحدى الوزارات براتب جيد يمتلك منزل، الطول ١٧٠ سم، البشرة حنطية يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن عمره، مقبولة الطول بغض النظر عن جنسيتها على أن تكون جميلة، متعلمة، تقدس الحياة الزوجية.

١٢٦٦ A.S.T.E

شاب في الخامسة والعشرين من عمره، حاصل على دبلوم كلية مجتمع يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن عمره على أن تكون حاصلة على الجنسية الأميركية من أصل عربي، جميلة، مثقفة تقدس الحياة الزوجية.

١٢٦٧ ف. أ. ج

شاب في الثانية والثلاثين من عمره متزوج ولديه أربعة أطفال يعمل سائقا في شركة براتب ١٢٠ دينارا يرغب بالتفاهم مع فتاة مطلقة أو أرملة على أن تكون على قدر من الجمال وموظفة وحالتها المادية جيدة.

١٢٦٨ A.A.M.A

شاب في السابعة والعشرين من عمره، موظف في مؤسسة خاصة براتب شهري مقداره ٩٠ دينارا يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٣ عاما، جميلة، بيضاء البشرة لا يهم إن كانت مطلقة، على أن لا يكون لديها أطفالا بغض النظر عن المؤهل العلمي، خلوقة، من عائلة محافظة.

١٢٦٩ س. ع

شاب في الخامسة والعشرين من عمره موظف في شركة، جامعي حاصل على بكالوريوس ادارة أعمال، أنهى خدمة العلم يمتلك سيارة متواضعة، يرغب بالتفاهم مع فتاة ، جميلة مثقفة، وضعها المادي جيد.

القاتل يبحث عن القتيل ليعتذر له!!

منذ بدء الخليقة سار الشر الى جانب الخير وكان كل منهما يحاول أن يكتنز من النفوس البشرية حتى يطغى على الآخر.. فهذه اذن حياتنا، صراع بين الخير والشر، بين الفضيلة والرذيلة.. وكلنا نعلم أن أول جريمة في التاريخ كانت جريمة قتل حيث كان القاتل فيها شقيقا للمقتول.. وكان الحقد والغيرة الدافع الأول للجريمة الأولى.

تقترب الشمس وتبدو كأنها تسير الهوينى بين الجبال وعند غيابها تعود الشموس الى منازلها.. المزارعون يعودون والرعاة يعودون وأرباب الأسر يعود كل منهم وهو يحمل شيئا في يديه..

في القرية تختلف الحياة كثيرا.. فهم وحدهم يشعرون بسكون الليل وحركة النهار.. هم وحدهم الذين يشعرون أن الليل خلق للراحة وأن غياب الشمس يعني راحة الجسد..

العائلة الأكبر.. الأب والأم والجد والجدة والأبناء وزوج الابنة والأحفاد يجمعهم الليل.. يجمعهم العشاء البسيط الغني وأحاديث العمل.

كل عائلات القرية إلا عائلة أبو سويلم لم تجتمع بأكملها لأن «سويلم» الابن البكر لم يعد.... عاد الابن الآخر بسام واستبدل ملابسه ولبس حذاء أخيه سويلم لأن نوعه أفضل ثم هم بالخروج قبل أن يتناول عشائه. بادرته والدته قبل أن يخرج.. أين أخيك سويلم ؟ فأجابها.. لا أدري عنه.. لعلك أنت ووالدي لا تستطيعان العشاء بدونه.. طبعا لأنه الابن المدلل...

ردت الوالدة.. يا بني.. أنت تعرف أن أخوك مريض.. وأنا لهذا السبب أخاف عليه...

ترك بسام المنزل دون وداع وهو ينظر باستخفاف الى والدته ووالده اللذين يتعاملان مع سويلم وكأنه طفل عمره سنة..

وكلما إحلولك الليل كلما تسارعت دقات قلب الأم. فسويلم لم يعد على غير عادته..

يحاول أبو سويلم تهدئة أعصاب زوجته فيقول لها.. لعله يسهر في منزل أحد أصحابه.. فتبادره الأم.. الا تعرف أن ابنك سويلم ليس له صديق.. فالمرض لم يفسح له مجالا لبناء علاقات صداقة، قم وابحث عنه..!

يتوجه أبو سويلم بالسؤال لدى بيوت القرية بيتا بيتا والجواب الوحيد الذي كان يسمعه... لو أنك سألتنا عن بسام لأجبناك... فسويلم ليس كالشباب لا يسهر ولا يزور.. ولا يتنقل.. «خليه بهمه» ـــ دلالة على مرضه ومعاناته .

وبالطبع علم أهل القرية عن غياب سويلم فهب الشباب الى البحث عنه.. بينما أمه تقول.. قلبي دليلي أكيد سويلم «داخ» أو راح بغيبوبة ووقع أرضا ولم يجد من يسعفه...

مر اليوم الأول دون أن يجدوا له أثرا فأبلغ موظف البريد رجال الأمن الذين بدأوا بالبحث عنه... وانتشر المواطنون من أهل القرية صغارا وكبارا في كل بقعة من بقاع القرية يبحثون عنه.. في الأودية والسهول والبساتين، أما أخوه بسام فقد عاد الى القرية بعد يومين ولما علم بموضوع فقدان أخيه شارك الجميع بالبحث عنه.

وبعد حوالي أسبوعين خطر ببال أحد رجال الأمن بالبحث في آبار القرية وبدأ بها بئرا بئرا.. وفعلا شاهد جثة في قاع بئر فاستعان بزميل آخر له ونزل الى قاع البئر فوجد سويلم وبجانبه عصا غليظة و «فردة حذاء حمراء».

خرج الشرطي من البئر بواسطة الحبل الذي ساعده على النزول وهمس في أذن زميله واتجها الى المسؤول وفي منتصف الليل عادت ثلة من رجال الأمن ونقلوا الجثة من البئر حيث أودعوها غرفة الموتى في إحدى المستشفيات.

وفي الصباح استدعي أبو سويلم لمركز الأمن وتم ابلاغه بواقع الحال وطلب المسؤول منه عدم التحدث لأي كان عن وفاة سويلم وأن الشرطة سيعلنون للجميع أن سويلم موجود في السجن لأنه ارتكب جريمة في المدينة وأن زيارته ممنوعة نهائيا. وأضاف المسؤول بأنه لمصلحة التحقيق ولمعرفة القاتل يجب على أبي سويلم أن يخبر أهل القرية أنه شاهد سويلم في السجن عن بعد.

عاد أبو سويلم الى القرية وأخبر أهل القرية أن سويلم موجود في المدينة وأن غيابه كان للاشتباه به من قبل الشرطة بأنه ارتكب جنحة وأنه شاهده في السجن وسيخرج بعد يومين أو ثلاثة من السجن..

لكن أم سويلم لم تصدق هذه الرواية وألحت على أبي سويلم ليحدثها بصدق وفعلا أخبرها بوفاة سويلم ونقل اليها ما طلب الضابط منه أن يفعل، إلا أن الأم المسكينة لم تتحمل الصدمة فوقعت على الأرض مغشي عليها حيث وضع الحزن حدا لحياتها وانتقلت الى رحمته تعالى.

... لفت انتباه أهل القرية غياب «بسام» عن مراسيم تشييع جثمان والدته ولكن أبو سويلم ذكر لهم أن بسام ذهب حتما لزيارة أخيه..

في ذلك اليوم لم يعد بسام الى البيت.. لكنه عاد في اليوم التالي واتجه الى مركز الأمن وقال للمسؤول بأنه ذهب لمقابلة أخيه سويلم في السجن ولم يجده...

عندها قال له الضابط.. اطمئن.. سويلم بخير ولكن لظروفه الصحية تم نقله الى احدى المستشفيات. صرخ بسام... ليش شو فيه.

قال له الضابط، بصراحة لم نشأ أن نخبر والدك بالحقيقة.. لقد تعرض أخوك سويلم لجريمة ولكن الله تعالى أنقذه من الموت بأعجوبة وقد أرسلت له المحقق لاستجوابه عن الشخص الذي حاول قتله ورماه في البئر..

وفجأة صرخ بسام مش ممكن..

قال له الضابط.. شو هو اللي مش ممكن..

أجـاب بسام.. لا شيء.. لا شيء.. عن اذنك..

فسأله الضابط : الى أين.؟! فرد عليه أنا مضطر للعودة الى المنزل.. و.

عاد بسام الى المنزل..

وعند الغروب ترك بسام منزله وسار وحيدا في شوارع القرية ثم اتجه الى البئر الذي وجدت الشرطة سويلم فيه ثم رفع الغطاء.. وتناول مصباحا يعمل بالبطارية « لوكس يدوي » وصوبه الى داخل البئر.. وفي تلك الأثناء كان أربعة من رجال الأمن يختبئون بالقرب من البئر خلف الصخور، وألقوا القبض عليه وبادره أحدهم قائلا... أخوك سويلم قال كل شيء ما في داعي للانكار..

يعني أخوي سويلم طيب.. قال له أحدهم.. نعم. فقال بسام الحمد لله... لقد عذبني ضميري كثيرا.. وسأعترف بكل شيء، وسأطلب من أخي أن يسامحني.

وفي مركز الأمن اعترف بسام بواقعة ضربه لأخيه سويلم واسقاطه في البئر ومثل الجريمة تماما... حيث قال : « لم يرزق الله أبي وأمي إلا أخي سويلم وأنا.. وكان سويلم هو البكر وكان مريضا حيث أجريت له خمس عمليات جراحية مختلفة.. وكان هو المدلل المميز بالأكل والشرب والملبس والهدايا.. كان يلعب بالدنانير في الوقت الذي لا أحمل فيه قرشا واحدا وكلما أبديت احتجاجا ردت علي أمي بأنه أحسن مني وأنه يستحق الدلال والتميز لأنه أفضل مني... هذه هي حياتي معهم كل شيء لسويلم.. أكله خاص.. معاملته خاصة.. أما أنا فغير مؤدب وغير خلوق وكسلان و «سرسري».. هذا الوضع وهذا التميز جعلني أنظر لشقيقي سويلم نظرة غيرة تطورت الى حقد فصممت على التخلص منه.. وفي تلك الليلة ووقت الغروب طلبت منه أن يرافقني في مشوار قصير وبالقرب من البئر قلت له ما رأيك أن أربط حجرا كبيرا بقدمي بواسطة حبل وأنت كذلك ولنرى من يسبق الآخر بقطع مسافة عشرين مترا.. فوافق.. فربطت بقدمه حجرا يزن عشرة كيلوغرامات تقريبا وأنا كذلك.. وبدأنا نسير بسرعة و كل منا يجر الحجر إلى أن اقتربنا من حافة البئر حيث تعمدت التأخر عنه وكنت أحمل عصا بيدي فضربته على رأسه فوقع أرضا ودفعته الى البئر فوقع به، ولكنه مسكني بقدمي اليسرى بواسطة يده اليمنى ومسك بيده حافة زوايا باب البئر فضربت يده اليسرى بقدمي اليمنى حتى يسقط وفعلا بقي متعلقا بقدمي اليسرى فقط وبينما كنت أحاول تخليص قدمي اليسرى من قبضة يده، وقع في البئر وهو ممسكا بـ «فردة حذائي» وعدت الى بيتي ليلا بدون حذاء حيث رميت «الفردة الأخرى في الطريق.. ».

ولما انتهى من اعطاء افادته طلب من رجال الأمن أن يشاهد أخيه سويلم ليعتذر منه وليطلب منه السماح..

فقال له الضابط. سويلم في غرفة الموتى وقد وجدناه جثة هامدة وغدا سيتم تسليم جثته الى أبيك ليقوم بواجب الدفن.. وهنا صرخ بسام... أعدموني.. أعدموني...

ولما علم أبو سويلم بأن ابنه بسام هو الذي قتل شقيقه أصيب بجلطة دماغية تركت لديه شللا عاما...

وفي المحكمة.. نظر القضاة الى بسام باحتقار.. ولما سألوه عن التهمة اعترف بها بالتفصيل.. لكنه قدم شهودا للدفاع أثبت من خلالهم سوء معاملة أهله له.. ونظرا لبشاعة الجرم الذي وقع من أخ على أخ دونما رأفة أو رحمة ودونما سبب فقد قررت المحكمة الحكم عليه بالاعدام شنقا حتى الموت.

لكن محكمة الطعن نظرت للأمور من زاوية أخرى حيث اعتبرت أن سلوك والديه ومعاملتهما السيئة له قياسا مع حسن معاملتهما للمجني عليه إضافة الى صحوة الضمير التي جعلت بسام يطلب من الشرطة مقابلة أخيه سويلم للاعتذار له وطلب الصفح اعتقادا منه أنه لا زال حيا، وكذلك ظروف العائلة من حيث فقدانها لأحد الأبناء وللأم وإصابة الأب بالشلل التام كل تلك الأمور اعتبرتها المحكمة ظروفا مخففة تقديرية فقررت تخفيض العقوبة الى الأشغال الشاقة المؤبدة.

قلت في نفسي... ليت الأهل يدركون أنهم بتمييزهم بين الأبناء يخلقون الغيرة التي تتحول الى حسد ثم الى حقد... ومصائب أخرى كثيرة...

تسالي

كلمات متقاطعة

أفقي :

1. دولة عربية ، من أسماء الله ، حرف 2. أحد الوالدين معكوس ، فك بالعامية

حرف ، ل ، التي حزم ، قوة الرقي.
2. للتعريف معكوس ، بمعنى حرى ، أ ، معكوس ، صحراء عربية ناقص الحرف الأخير ، لب ، ظهر بالعامية ، عكس مات.
3. متشابهان. ي، في القلب ، رحل بالانجليزية معكوس.
4. ضمير جماعة، حرف، حرف ، تكلمو بالعامية ، اكمل معكوس ، حرف.
5. متشابهان، حرف ، للتعريف ، علم مذكر ، حرف.
6. قرع الجرس معكوس، في الفم معكوس، م ، علم مذكر معكوس ، أحد الوالدين ، و.
7. حرف نداء، حرف. أ ، م ، عكس نور ، عكس ميت.
8. حرف ، في الوجه ، عكس بياض، من المشروبات الغازية ، حرف جر
9. يعتني بالمطبخ معكوس ، علم مؤنث، شعبي معترف ، أ .
10. أداة جزم، علم مذكر ، عقال [illegible] ، مرتي معكوس
11. رتب معكوس، حرف، في المطبخ
12. في الحسنات، في المساء، حرف، للمزروعات معكوس
13. شريكة الحياة، س
14. أ ، هدم بالعامية ، [illegible] ، متشابهان ، تقال للمزح [illegible] رحلات الخارجية
15. علم مؤنث ، قاده معكوس ، عكس ميت معكوس ، أحد الوالدين ، حاصني ، حرف جر

عامودي :

1. أحد الوالدين ، تقال في الأفراح [illegible]

[illegible]

كيف ستراك النجوم

الحمل (21/3-19/4)
الحياة: عامل الأصدقاء بمثل معاملتهم لك ولكن مقدما
الحب: ارتباط عاطفي جديد يسعدك كثيرا
الصحة: صحتك في نقده مستمر لا تستعجل الشفاء

الثور (20/4-20/5)
الحياة: التقليل من حجم احتلاماتك يكون أفضل لك
الحب: [illegible]
الصحة: الوقاية دائما خير من العلاج

الجوزاء (21/5-21/6)
الحياة: أنت على موعد مع سفر طويل ولكنه مريح لك نفسيا
الحب: آن الأوان لتحديد هوية مشاعرك واتجاه قلبك
الصحة: الرياضة حتى تجلب لك النشاط والحيوية

السرطان (22/6-22/7)
الحياة: اختيار الأصدقاء مهم جدا فكن حذرا
الحب: لا تتحمل كثيرا فالحال يرضي الشخص
الصحة: التدفئة مهمة فحافظ على نفسك من البرد

الأسد (23/7-22/8)
الحياة: ستلتقي مع صديق قديم لك يسعدك كثيرا.
الحب: أنت الوحيد القادر على اصلاح ما بينك وبين من تحبه
الصحة: الذهاب الى الطبيب بانتظام يريحك كثيرا.

العذراء (23/8-22/9)
الحياة: قلق في محيطك الأسري أنت سببه الرئيسي
الحب: لا تدفع حلف مشاعرك فأنت على موعد مع الحب
الصحة: اهتم بأسنانك حتى لا تتلف

الميزان (23/9-23/10)
الحياة: نقود تصلك قريبا وتحل لديك مشكلة.
الحب: لا تتسرع في اصدارك لقرار مثل هذا
الصحة: النوم المبكر يجلب بالتأكيد اليك صحة مبكرة

العقرب (24/10-22/11)
الحياة: اسرتك بحاجة ماسة اليك والآن
الحب: أنت مهدد بالانفصال إذا لم تحافظ على حبيبك
الصحة: عيناك تؤلمانك نتيجة السهر المستمر

القوس (23/11-21/12)
الحياة: كن متفائلا ولا تكن متشائما فالحياة جميلة
الحب: ارتباط عاطفي مع برج القوس
الصحة: هي سلم السعادة فحافظ عليها

الجدي (22/12-19/1)
الحياة: في منتصف هذا الأسبوع خبر سار من رئيسك
الحب: ارتباط عاطفي مع برجك الحمل
الصحة: صحتك تتحسن ويظهر ذلك جليا في نهاية الأسبوع

الدلو (20/1-18/2)
الحياة: الرحلات دائما تجدد النشاط داوم عليها.
الحب: أنت على موعد غرامي يجدد لقلبك حبيبك
الصحة: كن منتظما حتى لا تورط صحتك

الحوت (19/2-20/3)
الحياة: هناك بعض الأصدقاء يضايقونك فاحذر منهم
الحب: لا تجعل الآخرين يشاركونك قرارات حساسة.
الصحة: المشي من الرياضات المفيدة والسهلة.

حل العدد الماضي

هل تستطيع في مدة قليلة أن تجد المربعات التي لها نفس حجم المربع الأسود الصغير ؟

متاهة

هل تستطيع أن تساعد الأرنب للوصول الى الفاكهة خلال هذه المتاهة ؟

اذا وصلت الارقام من ١ ــ ٣٦ ستحصل على رسم جميل.

ـــ الصورة السفلى هي النصف الثاني للصورة العليا فاذا ركبتها ستحصل على صورة كاملة ولكن يوجد اربعة اختلافات يجب تصحيحها حتى تتطابق الصورتان. هل تستطيع أن تجدها في ٤ دقائق

كلمة السر

ا	ى	م	ل	س	ت	ق	ر	ي	م
ي	ي	م	ل	م	ا	ي	و	ل	س
م	ى	ر	ب	ل	ه	ـ	ي	م	س
ا	ه	د	ع	ر	ه	د	ي	ر	ف
ن	ه	ي	د	ه	ه	ى	ل	ي	ل
م	ى	ن	م	ش	ه	ع	ي	م	س
ا	و	م	و	م	ا	د	ي	و	ه
ج	ف	ى	ع	ه	ه	ي	د	ا	ن
د	ا	ي	ف	ا	ه	ي	م	ا	س
ه	ى	ا	ف	ا	ل	ه	ز	ي	ك

اسم بطلة تحقيق شيحاني ناجح

ميرفت ـــ ايمان ـــ سلمى ـــ أمل ـــ ليل ـــ مي ـــ سميرة ـــ لبنى ـــ ماجدة ـــ رغدة ـــ فريدة ـــ لدين ـــ سميحة ـــ منى ـــ وفاء ـــ منال ـــ هويدا ـــ ناديه ـــ ساميه ـــ فايزه ـــ سلوى ـــ عفاف م.ي.

اعداد ـــ دكتورة ميرفت

حل العدد الماضي : مدير تحرير

العب معنا شطرنج

TARTAKOVER 1927

يموت الملك في حركة واحدة